



- Land

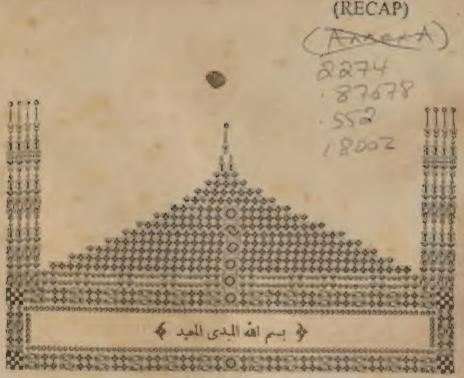




Misri C--

> سلوان الشيمى في الرد على اواهسيم البازجي تاليف المدب الودعى الارب الالمي معنائيل افتدى عبد السيد المصرى معنا اللمة الانكليزية عدوسة الامريكان بالقاهره





الحد لله الذي افطفنا بلمان العرب \* وشرق منزلة اهمل الادب \* وجسل بنهم لحنه كليمة النسب \* وهي حقيقهم من كل معند عليهم فيما قال او كنب \* ورد كيدهم في تحورهم فيا استفام لهم عمل ولا استب \* ولم بنسن لهم فيما ارادوه من ارب \* فيسا وا في وبال وحرب \* ورجعوا بصففة القيمون في شير منسقلب \* والصلوة والسلام على انبسائه واوليائه الكرام دوى المعالى والرب \* الذي بلغوا امر، بالمه روف وتهده عن المتكر في جبع الحقب \* المهم يأمن الهم كل مكار حدود \* وكل من هو لا لالك جمود \* بساطع الادله \* الساؤهة في سمساء اليقين كالاهله \* وحدوا الى المتلال \* وعداوا عن وحدم بعد وقط اوصل الجهسال \* الذي عرجوا الى المتلال \* وعداوا عن المهدى \* وجعوا الى الردى \* وادحض دعاويهم المحلة المنفوضة \* واسمح اقوالهم المهدى \* وجعوا الى الردى \* وادحض دعاويهم المحلة المنفوضة \* واسمح اقوالهم المهدى \* وتسائل المهمان تشرح صدورا بالوار هداسك فهي اعظم مطلوب \* وتشد اسرانا باقوال الحق الوثيقة فهي انفس مرغوب \* وان تحمل عرى البهنان \* بسائر الحجة والبرهان \* وتبر فهي انفس مرغوب \* وان تحمل عرى البهنان \* بسائر الحجة والبرهان \* وتبر فهي انفس مرغوب \* وان تحمل عرى البهنان \* بسائر الحجة والبرهان \* وتبر فهي انفس مرغوب \* وان تحمل عرى البهنان \* بسائر الحجة والبرهان \* وتبر

بشهوس الحفائق ، وبدور الدغائق ، عفل من سلك في غياهب الشكوك المدلهمة ، التي ذهبت بماله من البصرة والتصور والهمة ، وان تبعد ما عن مساوى الافسال ، التي تنهافت عليها الاردال ، وتحفظنا من الغوابه ، التي ارتكها عديوا الدرابه ، الما بعد فلا نفق ان الحدود لنفسه طلل ، وحسده له كد دام ، وحزن ملازم ، فيسمد منه ناحل وعفله هام ، وبلبله لا تحمد ناره ، ولا يتوازى اواره ، ولا يطفأ سعاره ، ولا يزال كثيا معموما ، وحفا سسار مذموما ، ومن الآء المول سجسانه وتعالى محروما ، ومن الآء المول سجسانه وتعالى محروما ، حكيف لا والحد عوا كبرالعبوب ، ودعامة الذبوب ، ودام الكروب ، ومفسدة للافكار والقلوب ، وهو لهرى صفة صاحب الجنان ، وحبيبه وخليله ابراهم اليازجي المهان ، عما اللذان حسدا صاحب الجوائب على ما ناله من أشهرة الفصل والبراعة في هسذا الزمان ، فعاوما عليه ونشرا ذمه في الجنسان ، شهرة الفصل والبراعة في هسذا الزمان ، فعاوما عليه ونشرا ذمه في الجنسان ، الذي قاده الغرور محيل من مسد ، ونساتي به الافتراه الى ابعد امد

اذلم تصن عرضا ولم نخش خالف = وتسخمي مخلوقا فاشت فاصنع للهوان سرى هذا الدآء والعباذ بافقه في دمه ولجمه = وخالط جميع آرابه وعظمه = لم بفف على حد في القافق والطمن = ولم بخف شيا بمما اكن قلبه من الضفن =

﴿ حسدوا الفتى اذلم بتالوا سعيه ﴿ فَالْقُومُ اعداء له وخصوم ﴿

وقة در الحد ما اعدله ، بدأ بصاحه فقله .

الاقل لمن بات لي حامدا ته الدرى على من امأت الادب الدارى على من امأت الادب المات على الله في حكمه م لانك لم ترض لي ما وهسب

وصاحب الجوائب اذ ذاك نابذ، في زوايا النسبان • وراميه في مرامى الامتهان • لاته ليس بذى رئسند حتى يعنب عليه • او بذى عفسل حتى ينظر البسه • اخذا بقول من قال •

دع الحسود وما بلغاه من كد ، بكفيك منه لهيب الشار في كبده الا ان لمت ذاحد تفت كربته ، وان سكت فقد عذبته بيده الوفال آخر

﴿ وَمَا انَا مَنْ كَيْدُ الْحَسُودُ بِخَالُفُ \* وَلَا جَاهُلَ رَزَى وَلَا بِنْدُمْ ﴾ وقال آخر

کل ماضرتی حد اللام ولم بزل \* دوالفضل بحده دووا النقصير ×
 وقال ابو شام

| واذا اراد الله نشر فضيه \* طويت اتاح لهما لسان حمود اً لولا اشتمال التار فيما حاورت ≈ ما كان يعرف طب عرف العود إ وقد عرف كل واحد أن صاحب الجنان هو من قاسمدي الذهن والتصورات " وقليلي المطومات \* تدل عليه اقواله وكتابته وعبارته فالل تجدها في غاية الركاكة والتعقيد الذي ينفر منـــه كل ذي دوق ســلـم \* وطبع مــنغـم \* حتى اله شــاع وذاع \* وملا الاسماع \* ولاسيما عند ادباء مصر \* اهل ائتقد في النظم والنتر \* أن جنسانه هو مخرن الاستعسارات الساردة \* والالفاظ الشارد، \* والغرّرة المعله \* والمهاحكة المله ، حتى صارت هذه المحبقة » مثلاً يكني به عن الاقوال الحقيقة » والالفاظ السقيم \* والتساسة المدمومه \* قيثما وجدت عبارة غيرمسبوكة في قالب العربية \* قبل انها عبارة جنائيه \* وركاكة بسنائيه \* ولذا قال بعض الادباء اذا لم تبطل هذه الالقـــاظ الجنانية الانتويه \* تقمد اللغة العربيه \* وقد اشار إلى ذلك الارب البارع سلم افندي توقل في نقده كلام الجنسان غير مرة فاصاب \* وجرد الحق عن الناك والارتباب \* وباليت صاحب الجنبان اقتصر على المفاهة مرة واحدة او مرتين \* بل شحن جها اربعة اجرآء من الجنان وكلها مينية على التمويه والمين • والشواهد الباطلة • والاستنادات العساطلة • والسفسطة التي لايسلم بهسا عفل ولاطبع \* ولاعرف ولاشرع \* والاغالط التي ابتكرهما من دمأغه \* والاعتراضات انتي تدل على تجرد مخه من العلومات وقراعه ٥ والسقطات الفظيمه ٣ والدعاوي الكاذبة المنابعة \* كا يعلم بما سياتي هسدا من جهد العملم فأما من جهد العمل فأنه في اثناءً رفعه الكتاب اللغة الذي سماء محيط المحيط زبعي يعضا من اهل ألخبران رقدوه ويعينوه بان باحذوا مسه خسمائة تستخذ وشرط عسلي نفسه باته في مقابلة ذلك بقدم لهم الكتاب خصف التمن الذي يدمه به في الخارج بعد ان موه ألهم بكثرة اقواله الكاذبة اله كتاب لم بسج احد على منواله وهذر لهم هذرا كثيرا وفشر فشراكيرا حتى اغتروا بكلامه وظنوا السراب مآء فاولوه ماطلب قلسا فرغ من الكتاب وجد انه متصون بالفلط والتحريف الذي لم يسجع احد على متواله فلم رسله البهم بعد انتهساء الطبع بلتركه عنده ليصرف منسه ما يكن تصريفه فكانوا

فكانوا برسملون اليه يستجلونه فبقول الهم ان الكثاب لم إعلد إمسد فطلبوا اعادة دراهمهم فعند دلك ارسل البهم فعنهم وأفا سهما من مقط المتماع غير جدرة بان تشري او ساع . لكن مافيها من العاط والعريف ، والحال والتعميف . فِحَارُاهُمُ عَنَ الأحسَّانُ بِالْسَاتُو \* ولم بِنَالُ بِمَا فَى ذَلْكُ مِنَ الدُّوْمِ وَالدَّنَا أَهُ \* فَا كأن اغناه عن بع المُطأ والعربف بالمال \* والنهور في الاغوآ، والاصلال \* لاجرم ان من ادخل في المفة العربية ما ليس منها وعلم الناس ان خطفوا بما لم تنطق به العرب فهو مضل لاتحالة ومع ذلك قان هذا المغرور لم يزل مصرا على لقوابته في اعتفاد كون كتابه مقنياعن جيع كتب اللغة وفي تضاضي الناس أن يدحوه عليه حتى أنه لم يخبل من أن ينقل في الجنسان أمريب كناب ورد اليه من بعض الجيم على وجه التقريط فاستغنى بتقريظ النجم عن تقريظ العرب فاين هذا الغرور الشافع بالكبر والدعوى من صاحب الجوائب الذي قرظ ثاليقه سرالليال علماء مصر والتسام والعراق والغرب ولم بدرح الابعضها وصماحب الجوالب هو الادب البلغ احد افتدي فأرس له اليد الطولي في الانشاء \* فيوشي الدر من معادية احمان ابشاء \* وبدني المعيد كيف شاه \* و يتصرف في العبارة احسن تصرف وياتي إجوامع الكلم \* و الجيد النظم والتكر على حد سوى وتسق منظم « اعتداده المعراد والجياد « والعلياء والادياد ، وهو محترم عندهم وله مزالة كرية لديهم

ير هيهان ان يأي الزمان يثله ﴿ ان الزمان بيشيله الجنيب ل

الما ترجة ابراهم البازجي فهو صاحب الفاهة الكبرى \* والندن والافترا \* لم تكد عبارة له تفلو من التعقيد \* والنظاول والتنديد \* وقد بلغى بمن يوثيق بكلامه الله من اهل الاسواق \* واولاد الزياق \* وانه حاول ان بدخل احد المكاتب ليتعلم فهما بعض العلوم الا تسعائية وحيث كان خاال القسدر \* منسى الذكر \* اراد ان محصل على شهرة بفقطاة صاحب الجوائب فحصل ما اراد \* وان كان على طريق الفساد \* لانا قبل وقاحته هذه لم يكن لنا علم بوجوده بين الاحياء \* ولم يذكره ذا كر في العيام في الاحياء \* ولكن شنان من الستهر بالفضائع \* واول ما عرف ضه انه النمس في القيام وحكمة ضربا \* ومع ذلك فان هذا الفترى بقول فكاغا اوغر ذلك صدره وكبر فن وحكمة ضربا \* ومع ذلك فان هذا الفترى بقول فكاغا اوغر ذلك صدره وكبر عليه المر تخطئن فاقول له صدي بف لايكر عليه ذلك واعتراضائك كلها منية على عليه المر تخطئن فاقول له صدي بف لايكر عليه ذلك واعتراضائك كلها منية على عليه المر تخطئن فاقول له صدي بف لايكر عليه ذلك واعتراضائك كلها منية على

🗙 ومن جهلت نفسه قدره » رای نمبر. منه ما لا یری 💉

على انه خطأه في اشاء كثيرة استمالها ابوء الذي ادعى له العصيم عبل هو وارد ابضا في كلام الأنه ع فكان عليه اولا ان يصلح عبارة ابيه ثم تصدى لعفيئة من مسواه ولعله مصدور في ذلك لان سعساب الجهل قد عطى هسلى يصره عبود يجود الصلالة غشى على عقله ونظره \* فصار لا يقرق بين الحق والباطل \* ولا يجر الحالى من المرائل \* ( اما قوله ) واذا به قد عسدل عن المساقهة والمهارة فحوابه ان صاحب المواتب لم يصدفه الا بما في من الاوصاف المقاعد به فيا باله شيراً من اوصاف افلا بدرى ان صاحب المواتب متعين عليد حمّا ان بخسر بالواقع من اوصاف العليب حيث قال

به اذا اتت اكرمت الكسر بم ملكت \* وإن ات اكسرت الله بمردا به ووضع الله في موضع الندى في موضع الندى فيهل بنكر على بحرد الجوالب ان بذكر صفات ذلك المذيم وهو الاديب الواضع كل المر في موضعه والآتى لكل مقام بما باسبه فهل هندا حسافهة او اخبار بالواقع (واما قوله) فيهنت من ارتكا به هذه الخطة المنكرة اقول لانتهب قائه لكل مفام مقال \* ولكل دولة رجال \* والها الهب العباب من زهوك وخرفك وعرفتك وقطاولك على اهل العم والادب \* وليس لك الى عمم الخطة المنكرة من سبب

بالارض استاههم عجرا وانفهم \* عند الكواكب بغيا بااذا عجما لا فوله لانا كما في الامر قد دخلتا من باب المناظرة الادبية ولم تكن في شي من قصصد المهاجاة والمسائد قافول له من انت حتى تدخل في هسدا الباب والحال انك تعساول الدخول في احد المكانب لتعلم بعض العلوم الانت دائدة فهل تحسب نفدك ياضوي من رجال المناظرة الادبية

لا كل من يدعى بما ليس فيه « كذبته شواهد الامتصال لإ وما احراك يقول الآخر

✓ جهات ولم تعلم بالمذ ساهما « ومن ذا الذي بدري بما فيه من جهل إوقال آخر

الم المحلى المحدد عدد الله والما من الله والمحدد الما قوله والحد كنت والمستعلى المكدد عسر عدد المد ذلك قصام الصدة عنه ( الما قوله ) والحد كنت حسب ال تحدد الام فلا حال له الله المحدد المحدد المجدد المجدد المحدد ا

با ما من لي من حدد وجهد رفعد ٥ عاهد من مياش الاشهب ٩ واقول لا جلاق صدحت خواب

م سائم همی نیاد حالمانی بهت ۱۰ سمه می کل بهار و ۱۰ م وظال آخر حداً می کاخد می طبال سهد سم و حد مها استار وست تا مفرد بهدا لهول وحدی بن جیاع است" و د پاتا دار واعظم شاهد علیه مدحهم له فی قصائدهم وتقار نظهم

آ او ساس اکتیر می را پرخوا جدا اله دیا این اثناء آبار حسیر قدیل شاهد بلغیری این در دو عماد امید دا او آنها ایا داه ای او تصییر عبى لكروه لاحرم به هو عدد كره و ي صدح حو شهو مكسر جوع دوى البيال سدة ولدحص عبى بعمرى به عد و دول عدد بالم بال دمد لم بي على حر رته لمد بهودة بر به عميم دي حديد جايات الله بال ما ي حدوالياس الحب آولات و حديد مراد و لمر الراد قويه ) فكايما كان أنه المنت دعى بي لماء و عادها دعو اللهد لمعى قد كروه صدياحه المكاو الميالي بي خره الراب مراح الله عدد الماء و عادها وماها الكاو المدالي بي خره الراب مراح الله ما الميا فد تواطأ عدد وحاصله الكاو الموال الميالية المياردة عاد الماء عدد الميالية المياردة حدد ها الميارة المياردة حدد ها الميارة الميارة والميارة والميارة والميارة الميارة والميارة والم

اما قوله به لم باین مرحوم و عدد به و ما مده وی کال حمد مرکب یک اما قوله به لم باین مرحوم و عدد با فرول ولا ب لا با ها بس به معنی فال التاس بمول اما حیا آم لا امو ب و کال قصاده اید عدد المو شد ام شعد الخطاء اید عدد ایراده اعطاء الحصال و و کال قصاده هدا داورد بعصد از کت بی قول ایراد صغیم ایراده اعظام الحق ملا دروه بی عدد برک صاطبه باکستر براه و هم بخلی وصوالها الکرال محرکه و هو ما خود می فول العدل می عالمی بی ایها

بالضم وهو بالشيخ وقد اعاد هدد اللفصة مر تمن على الحصافي من 100 وقوله الميصادم وهو بالشيخ وقد اعاد هدد اللفصة مر تمن على الحصافي مسعيدة الم شخال م يكون من التمال الدي يستعمل كاعد كهد وجوها صدط شون بالكسر و صواب السمح فال في لقاموس وسقال ما سنعل له على شعرال وقد يصم اوضحه حصا وعادة القاموس اله المن فضي على شعرال وقد يستحكهة وقعوها لا معي له ومن دلك قوله في صححة ١١ ع فق الله كراسم علم المان و صواب علم قال في القاموس و سمر محركه الله وحداء وقوله في صححة ١٩ سوره لما ما يصم السين وا صواب له عم وقوله في صححة ١٦ عرف المان وحداء وقوله في صححة ١٩ سوره لما ما يصم السين وا صواب للمان و سمحة على الله من الله من المان المان الله من المان ساحة وصواب الموس المان المان في التحديث والمحدال المنافي في التحديث والمحدال الله من المان ساحة وصواب الموس المنافي في التحدال المحدال المحدا

ا س أخل منه وسها ٥ م تعميمنا و با يعسهما

ومن ذلك قود في صفيه ٢٠ فعده المود بعدد صادران عنه وفسرها بكتاب الحوالة والصوال الضم فإلى في المسامة من معدد كفرطة ما الصوال الضم فإلى في المسامة من معدد كفرطة من تعطي ما لا حر الى الما فالوقة له المستخدة وقود في صبيعا ١٠٤ في الما وسلمديث فسط اللام بالمام و صوب المنتج وقد عالم هذا المصد على هذا المام في موضع أخر وفي قسيم ١٦٠ من أو ر بالله عم و فيدون السكون كما في المساموس وقود في فستمة المنتفكور، و تعالما الحظي والمومل المسكون كما في المسامة والمكرث منى المدال الملطم والمكرث و فسوال حصى سندي المام و المكرث و فسوال حصى سندي المام و المكرث منى ولا كمام وقديم في المسامة والمكرث و فسوال حصى سندي المام والمكرث و فسوال المام والمكرث والمومل وفيدة فول لما المام وقديم في المسامة والمكرة وقديم في المسامة فول لم المام وقديم في المسامة وعلية قول لم والمام والميام وقديم في المام والمام والميام وقديم في المام والميام وقديم في المام والميام والميام والميام والميام وقديم في المام والميام وقديم في الميام والميام والميام

دمن محرم عدعهد تدلهما به هجیم حدول خلا بهما وحرامها ومن اللحب آل تعدم الله في هسده الدعاء على شهرتها وال تعدها الصاعلى هسدا العلط في ص ۱۳۱۹ آمال عامال آل تعسير الحركال لاشتن بالمعالى كما هو مدهان المه ومدها المشتري وفي صفحاء المحاووان براء فد بردكان الحله كلسير الحيام وفياترها باطريف وكل من الكل والقسير عامد بها في المنافوس الحلة الحماجة والفقر والخصاصة والخصلة واحمى كمبر الصددق وحص استف المعشي باللام اوبطاء نعثي مهما حس منف واستركون في ديه الساء عوس وكل حلمه مقصومه وو صعيد ١٤ على عدم عيث الفيح استه واصوال الكسر لائه من الديد وفي صفيمة ٧٤ فلي راو مهيد دهاء شهبان نصم الدان والصوال العج وق صفيم ٥١ ما عر كسر بـ ، واصور فديهـ اوق صفیمهٔ ۵۹ ودف نعرصهٔ . راسنج را او سنود اساکون و قی صفیمهٔ ۹۰ هدس لك عندي مو حدي كسر مد أنه به صو ما قسم به دوي و صلحة 10 والتاس ب كاب صعد به مد يكسر الله و صور فحد وقود ق عدم ٩٨ فتعطد ما طمين الدكر بدي و هذه الدي وج من ٩٩ برد غي الدور اصم من و دور فعيا ووص ا در در در در در فلاعبال و د د ده د د د کر م م م م و ه ځ . و سوب (دع د مها کا فی ساموس و حس ۱ ، صد اسال ایا دو دو دو دارا داختم وق ص ۱۰۴ (۱۰ کندی و عداسع یا - دوکتر ۱۸ می عدر صوب الرفة باكرم ومدودة عمروه ص ١١ د حمد تدوي به صم الحاء والمن و فدوال معاديم وعالم في أ ما وو ١١٠٠ -من صله کان اور ۱۰ وه د ادامه د ۱۱ م یی د در قیدی ص ۱۱ مود من صمكال به د مر مدين المارو، و بدي كرون و مکورد که دور در جو چو در کار کرد در در در در کار على وهو م . به د عد د مر به واو د د د د د دو ب واحد مورو ح ک جه حد ره دو معدوقه الدو ص ١٦ و کال عدد عدد مول که ادر مکل با عدد العد ده اح واصوب اع وامد في سي ٢٩ مير من کلي . ريخ صوايه مراحة واودوه کی د دست مسر در آم سود دهو ارسم د ارد هماهد بدوير عد وقوم ي ديرج ما دار جاري دوره المو وقوله وي ص ٢٧ و غي حمر يدو ل عدل ومودي عي الدو حرحا عدا وبعروق حرح مستمد از صهروه م دحريان العمال محاصا و كب اللعة فأل

قال في القاموس احرحت الصنوم حاملها وفلانا أعلم والله الحساله والعرجت فلانا صبرته کی اعراج وهو سانی وقویه می صفید کی دهده، نقسین احد خصمان الى لعامى بدر الهمرة و ده. عدر وحد جهم عن اسافدا بالمعدة وهو عکس عدر ة الدموس ونصه به حدير بي نفياضي حنصو ١٨ فاذا ادلي كل ميهم محمده د على تد الدين و د ي د ميه وجود في ص ١٤ سد مد و صواب دمامد بالمجمهم ومثره هونه يي صور ٦٠ وكار ٢٠٠٠ والصوات داعيت وقولد في ص ۱۶ فرحصی به بی الساله فداره . استایر ناحره وهی تعم ادان وغیره وفين على ديك ما أو مقاب فالهامشجورة العن والحارف وين مي وصفي الآن سنجين ما صهب مر احمأ بالما او دن هند الله راساله، على ال محرو الموال عندا ده علمه حجم لم يكر معيما لعماله في الرهم والاعكن العافل ن صور هد التاريخ كون الان كاد مثعو بالمصوعب العبدوقع من دل ا هم وصحب من و حدد صحب حوب وه، اسأن كل عاقل خاصف الرفر احمد همان المعارب الأصحاع ها الله أو كاليامة عد العيط من **قال** ال فلما كالم صحب حوال وكاف حدال المعاصيف عدة مانين من حياته والمعاهدة بدان أوالم والماميو المرهاو محال وصافع بقار الهيان والحلي الرامع وكبالرب عرفهم برعم أن والالمطة القعصل من المنا من كما فصل صاحب ما أن في رأة بالمالم بوله به حد عيره قدس ها در د د د د د دي حاص فده . يي وغو حسر داو ته افلم کی تمکیانه ن مو اعلاند ایگام او سام ای شده با سام فادع شدس المه لم بري مراحيه حرمه موسهد، و برب مو سال كالد دول راهم وايي الله ان احری د علی ما باد عد و حال به بیان موا د ب صلافاته فد از بیکت في عبر صابه على صاحب حوالت من فعش كالم والمه الدا والمسام والاهمين ما لم الكالد عد من منديد من الله عاده و شواع الله به كان سكت مان اسكون ولي العاهر وسر عوله كالان سار

> مورم صفت كسي هذه هسي عن شاس مسويه م مرا اسسان من يعني في دريد ه وقت من كيهن في درا وقال آخر

الم من دآوا هات حرير لك من دآوا كلام

و لمر د پایکلام ها کلام هاند. نامیری بازی علی گفتها م و معالصة و کمل اقول کها غال اما آخر

. ولكن فضام النفس أنف مجلاً » من الصنفرة الصمآء حين ترومهما وقال آخر

العلی مرد کلفته غراحیته و وهن کات الدالق الا عراق ومع ذلك فاله فلسب الهاتره الله صدحات حوالت وزام الله م با به القسم کار دلك العراق عراض الازام الدى و عالى الحال والا مصر التحسيمة الى في عشيف فالمر الهسال المراقى الله ي على حيات الما حكوت صدحات الموالد على الله يه على على قلول الشاعل الما حكوت صدحات الموالد على المهاج فول الشاعل الشاعل الما حكوت صدحات الموالد على المهاج في قول الشاعل الشاعل الما حكوت صدحات الموالد على المهاج في قول الشاعل الشاعل الما حكوت صدحات الموالد على المهاج في قول الشاعل الشاعل الما حكوت صدحات الموالد على المهاج في قول الشاعل الما حكوت صدحات الموالد على الما حكوت الما حكوت الموالد على الما حكوت الما حك

د تمی عدد سی منعج به فصدت عنه ۱ تنس و نعرصه ا ولم حدد لا جاماری له ۲۰ س د نعش باطب آن عطب

وحث رابت اسكوب من صرق صداحت موسد حركين بد عيم على مقدامه الكريم وعلى الد عدر صدق بي بال بالمسلمي الرد علي و هيم لمد كور وابين ما في كلامه من حلل و عدد وال كاب كرم سوسان د تسجه في بدلال مع على بال هد الله حدث مهر شاس في سبب و قدرهم على الم دعه قايه المسلم له دأيا و قدر به من اهر به من اهر به من الحراب من المستهده في الم مراج عالوردته قدى و باشده اهله الم كور بالما والله المراح الما كين وقد واعت رسال هذه الحج السوال ألمي في رد الما الهم الماراج مح عمر عول المي في رد الما الهم الماراج مح عمر عول المي الماراح على بدول المول المي المارة من المارة على المارة على المارة والمارة المارة والمارة والم

قد ر من من ادالا عدده ال حوسد بر هم درجی اعد لمور دا و لعدهد فی کلامه فایه بین اود در قصده می کال برسیه بود لی صحب خوالف کانت مصند موعد و کل کلامه هدا جو با عمدا خو با عد صاحب اخوالت من ال استها در صاحب نم بصر ح باسمه فی عنوال العصائد الكلال فی رسیمه اید كا صرح باسم عسره فایه لما مدح مرحوم لعم نصرس الكلال فی رسیمه اید كا صرح باسم عسره فایه لما مدح مرحوم لعم نصرس

كرامه كتب في عنوان قصدته بال يردح المسم نظرس كرده شعر الشهور ما أحد المواحدة براهم كلام صدح خوات فرنصية مرد و المحمدة مع الموكم الدى هو د به و دس بعد قول صاحب الحوائب وصوح و برال ها مصته في دلك من معصول وساعود إلى هذا الموضوع

اما قوله ال صاحب الحوالب لا تحور مله ية صحصل بالمصل او محو دنك فلا وحد له والمناغان الانمنا للت كوب علطا وجودها في لمن و لشترح على خصأ والما اقول ال الريم بصف كثر ما كال يرم بوع ل م ما لا يرم واللي الله الأعتال اللي فيه عبنا ي منافة ولا قدم عامه لا ير يحون في نامة و الصاحون - مها ونما شن كولدار د التحصل عمامل بوسا لص التحدد غرب هذه بدامة على همدا الدق كفويه الثوادر بوادر وأعول وادمول وقايه واستشاله وعبتدى وجنتدي ووقير ونعير واحت والميت والمجعل وعطل فورودها بمداهده بدام بدن على الله راد بهيا من الاعترار ما ا ادر عبرها ولا سيء به لينها في شيرح كذلك ومن دلك دوله أصداء وألهما والمبار والحال والماح وتحتون والمشون والعلوق والوق والداح والمكاح ولموثد والمرشاء المار والحوراق وخيدردي وكنده وينده وكور وجور وعض وعط وشرا وغرال وعيت وحب وعرج وعرج وعندل وسعدل ومرهد وعدرهما وقس على ذلك سأ ففر هذه لمُقْمِم وهذا بالكلف على وقوعه، غاط صع وبالأحمصار اقوں ن مسال محل آما ان وار اون باس اول اغلم عام کان خواجه ابر هم بدعی لاپسه العصای و خرسه عن کل وضمه فلا حو. به بالک عسقل ولا تثقل ومما يعديد المسدعلة هما أن الروم ما موبره قد يكون باكثر من حرق كـقول المعرى لعدنون ومقامدة الها ليكدنون

اما معاصله لى بوصيل بها لى تتعلق صاحب الدوال فى قوله صواله فى المقامات لا فى و هم عال بو فع هو تعديم عدد عبي المرافه بداد دول با صاحب الموالف قد الوقع عمر فى نصابه واصلت عالم لاصله و به كال حلم عبى الخواجه الراهيم من يقول فى المدمات و بالعدال على هدا المسالة التي هى من المعتمد علمات تم قال دهد دالم على العالم من العند المدرات المرافع قل العالم فى المعتمد علم دره العول لا حراج على من تجالس على المكان هذه الوياحة واشتمى

للهده القياحة مع قبه بصاعته وعدم صلاعته فالأهده المقصد هي من فيلل ألجياء فوقنا والواحد نصف الأثنين شي مي سمنهات را عهم من اوروهه دد كال الخوجه لمدكور لا ساري الدمهرات شاا به الهكر على من د مساوي طعدَّ في معالهم اما أنعشه على صاحب حوائب في صاعد التعامل ودول صاحب المواثب ال ارباعی لمفتوح العام بساله فاهما ویا دای فی کب عربید اؤ با هدا قول ولنورد بعض ما بهاء فيها فالنول عال مشعوبي على قول عن منه السم محرد رباع فعلل وفعان وفعال وفعان ومع فامل فعال الداراي تدريا سبب الداد فعيل الديم الاول و بناات جو حدم الذي همال كمام دول و يا ب جو راح الباب دمال سكيم دون وقيم الك تعويرهم الراع فعال ديم دون و المناهو يرقى اخيامين فعل كسر عون وقدع في حو عصر وقسعي بارس قو ياضم الدوي وقسيم الذات حو جمعت بي ل بهال ورال قوم حل أيمويان في الديد الراعي اللائمة اوزال وهني فعل كسر لايل وصم المباث جوجرقه أوقع رابستم موا وضمح اللبائي عوجب ودير وقعل عنع دول وككيار أأب عوطيرا ولم ست لجهور هما فروال وما الح عله مها فهاو عامعم ال مدوم اللي العلما والوه ما هانه السوميي في هذا الصديد راياناً النفر الادبه قد از با تعلق و دان على اوران عسال دعول و ل سیوسی فی برهر حره ۲ نسته ۱۱ سطر ۹ ار ای خرد ومرابلا أتحريد على فعال عب جمعر وصناعه الاهم وسالهما هاكداء موا وهال لمم في المحم و جادي الهام رأسان ولياه الها شها لدوفعال الدار الح وصعد حراق وقعيل أسمياء ل وصفر حريرة وقعال سميان هم وصده همراج وقال بهاه رائدة وقعل استميا صفعي وصفيا سننصر وغمل بالعب وسنراحب أفالم الفاء وقعس وفاي بلاحقش والكودين عن حيد مصعة ما بم وجود مودو وعواط وعدد وفعلا رهبر وحرفع وفيدن فيعد مدحا فاشي هافه والداب فعدن مارمي وقعال الدائي وقعدل بمران ودهيم وحمل محمط وقدن عقدن حاأت إغني بالمذوق ع الصرابون فعملا على فعاليا والفراه والفارسي على فصال اللهي التروفيلة فان عبرض فعبرض وهان ان معتوج عدم الى على عبر جعير كاراس وكريب و حوال الاعد كرفس هي كم ورد في الصحاح على وزن حمر ويال في المسلساح الكرافس عله معروصة وهو مكتوب في تسج من تصحير ح وزان جعفر ومكتوب في الدرع و تهيدسيت السجح الراء ه سڪون

وسكون الفاءين ادرهري واحسه دحيلا عوقان لليث ابصا مها دحيته ي دخلت في للعنة أنعر سناوهي بنسب منها ولم توافق له ثم الل هي ما ده فانه ادا سدامعض العربي القم هيأ بات بالدحن افاده فعصهم وبالك أن فينام الدحييل رفعا عثد ما لم فعير ولم للحق الدتهم ومتد مالهمر والحق ومتدايد عدرابيا المحق كما في سعاء العلمل والمدليل على ب كرفس م المحل هي يو معه هن يريد كرف كا فالديعض الحفظين واما كراب فالمعاصرة مان كون على وزن فنعد كما نديهم من صفيه في الهاموس وقد الده صابين كا بالدوق ال دير بي هو كا عد على إن صحاب العربات قالوا آنه ابطی عربوه وقان ابو حیان وعسم، م الله عراسا راتون کرسا زائده وفاكريه كالدين عالما وداها كأخرصاحب الدجوس والتهسدات واللسان وعمرها صام وقد اهر به خوه ی د به لم نصح عالمان مدا کال ادم کالله ی ال كرفس عني ورن حمد و يها تبرخي داء بالله فيهي باحله و بدخان لا يُخمَع په وال مانت ع في کا سال کول على و ال فقد وار به م و شاوامها مر الدخيل الصرفكات بسوع معرض ، بدما على هذه عاعده الطام على الم لو العلق عدر واست الهيد عا بالحاص ولا صعامان فهما شامان فالا الأوجو أهما ولأعلم في الأعلى و عوام الأناه ما الدي الدوح عن فيالا العرق اله لاحه ولاحاله الدرجاء هالداعا عدالك لمراه كالقصد كافي مداد كالماء والماق كلاد على مراهاء المعمة والمد للماده على العام رادة عدوم ال كول على ورن جمام فلله در هدا العرص دوء عي م عرم ، کوے سامه و کرد اهدي له وال

🗴 قضر وجهدات باردان هائه 🧸 وحد نه من کل <sup>9</sup> غرافع ه المرق من بكلامين فيت ( بي حوجه الهيم) ما فويه أن الهيم قسد يكون معرفعا و معافر فلا يكون قائد فلا يساند الن ها بن ١٠٠ بن فهو غو به ياس الح اقول من ال مناه غوله وهو الحدث عابد الالحسام ورد فولك هذه في أحو على دوى الاحسلام ليكه البين الالتبادي في لعاد والرام عن سابل لرساند بن ب الدي ارتكات أعوله وله الست وفد المحجم الديل لموام وله كدب وفي الموال عثم محرقت ودلست وماحره من يعمل دلت الأحرى في أحماء الدنيا وسترز كلامدا لاته ريم صار بديث بسد صديا أو رعدا بست عارث عارثه السهيم فرحت به غواه فتعول ان اصل الدراسات هو ال صياحي الحوالي فصد الما عد تدويه مثيان الثول الرقع والوجد اله يم ماقع فالوي عايد يأمن وماء عكس لمصود هند هو عبراصت ويوجد مته آنه لانحور ب مان وجه الدعع لمدفع بكي تنبيوق بام للعاب لاحترية والمتسع علم والأمل فالأهدا أوى عالم لمعي ولياه عكس القصودا في عوصا عي ل يكول در صبر مدي دايد د اين ال الحكول عايم مايعي ها هو المعي بدی لم النس علی ورد م مده و دهب بالم بدخل و حدث عود بکثره لاجوال مارجه و هول داستار بالله والدار بد بقهد مرمل بقس عبر صلا ال صاحب حداث جو بي صدي الهال الوي عالم بعلى وله مكس المراد اي بدلامل دم آلي مرح ردي هو صد ير د وغو الده دي يا فارس خوالب كوان یشنی بعلهٔ و پروی بعله حیث یال را به یم و. یکون مدفعه کیا آن لمدفع قد یکون 130-2

قيدها فلا تصادين هاتين المالتين في اين بها و الالتوا وقد قال ابوالطيئ فيما لوحها ابت ومعى قول إلى طب هو قيم الله وحهاك قيما بإزمان فاته وحه له يرقع سائر من كل فيم عال سعرف هذا هو متعقد حاص لال اللهو هو ما كان متعلقه خاصا ذكر اوحدى بدليل وهنا معلقه محدوق لدبيل ال البرقع بستر من العيم وغيره وليس البرقع هو دد الفيم كارع هذا المعرض مكارة وهد هو الالبيق بالمت والا يقامعي كول بدقع هو كل فيم فلا رب الله تضيع الذم والتشقيع على وحه الرمان عام بكول الميم كله بجوعاً في بدقع دول الوحد و لمراد ها ذم الوحد خاصالة وله المعرض لمود لى الاعتراض لا بدعو دول الوحد و لمراد ها ذم الوحد ما سفيم فلا أنه أنه والمال المتراض لعود لى الاعتراض لا بدعو مسائر من الميم فلا سبق ذلك مو الموجد و لمراد واحوال له والكال بعده سائر من الميم فلا سبق ذلك مو المحدد عن الموال الوجد والمحدد الموال الوجد والمحدد الموال الوجد المحدد عن المرقع المال المحدد عنه المرقع المرون الميم كا من الهاكمرى على شعر حاله المين وقصد بدول هدد منه على حور الرمان اي قيم الله وحدك واهاله ولا المروم عن وحدد الموال هدد منه على حور الرمان اي قيم الله وحدك واهاله ولا المرام المنتي وقصد بالله وحدك والمال والمالة وحدال والمالة وحدال والمالة وحدال المناه والمالة وحدال والمالة وحدال المناه وحدال المناه وحدال المناه وحدال المناه والمالة وحدال المناه والمالة وحدال المالة وحدال والمالة وحدال المالة وحدال والمالة وحدال والمالة وحدال المالة وحدالة وحدال والمالة والمالة وحدالة وحدال المالة وحدالة والمالة وحدالة وحدا

(1،) عات ثرى أن المصنف النزم ما لايلم في خصته فخرح عن أحكام القواني واليال عنسدالشجع الامير بماريال واربما يعترض معسترص فغول آنه ورد في النَّهُ بِصِ مَا بِدِلُ عَلَى آنَهُ لَا بِدَ مِنَ أَنْ يُرَاعِي فِي قُواصِلُ الْمُضْعِ مَا يَرَاعِي فِي قُوافِي الشمر فان صماحم تخمص بنال ومنه اي من الديع للقطي استعم وهو تواطق القاصلين من التثر على حرف واحد في الأخر وهو معني فول السكالي هواي السجوم في التنثر كالفاقية في الشعر همال السلمد على هذه العبارة بعني ال هذا مقصود كلام السكاي ومحصوله والا فاستعم عسلي النفسع المدكور بمتى المصدر أعني توادق القاصلين في أحرق الآخر فاحوال أنه لأفهم من هذه الأفوال أنه نجب أن لشده في احسكام قواق استعم كما في شمر مل لمعهوم منها انه يترم في السجم تواطئي العاصمتين من حرق واحد في الأحر ها بال حوجه الرهيم حدثي هده أله بارت وأتى ناديها واستنع من هذه لاد أن استشمال عليم فرعم أبه نحب أن بشدد في السجع ما بيدد في الشور حلاله بعول السيح الأمر عادًا كال لا بعي معي ماسقله او شولة فيصين فانفين غيرله ٥ ويما تو مد ١٠٠ كم ١٠ ي ١٠ د د د في المجمع ما يشدد في الشمر ما سماورده من الشوهد استالي بمشاهد عن بمض الأبَّم فتمون قد ورد في خطبة صاحب القاموس ها تحت محلميمة العالى الذي سمر الى الدعاء لل تسامی وهیه سناد. لناسس، وقال الحر بری بی لمفعهٔ آث نیهٔ هاو بِت لمفاهره ولو بِت الى استساط فقره وقال في المعمة السادمة والعتمر بن و دغشه في ال مطرلي بمياسره او بنظري الى مسمره وفنها انعما حتى دا عرشي مواهمه و طال دّبلي دهمه وفي المنامة استاهة و عشر بي فلم اهب تصبأ بالعالم، طبع، والقاه حالها على عارجها فقد وقع هذا في هذه الفقر سناد الباسس الذي الكراء الحواجه الرهيم على صاحب الخوائب مي مدة ما يه مي لکيار و سيس ۴ وورد يي راحابة الدياه فوله الماديث فسنشق مها العيل و نصح مراح مسم العلل عائع مها في راض المسامره من اجمال لکمائم عسول مورها ر هره وقه سدد دساع الدي وعد اخصم من اقبع عنون العواقي حي توهم له مكر والأجاع ، وفال محدي الحار لمدعو الي لصر العبي في صحاعة ١٨ و ١٩ من حصته و عنوب أن تمرض و تشبكوك أن تعترص وقال البضا الدين اس والمقت حارس صفيمة ٢١ وقال في الصفيمة من المدهما وشمل البهرج والرح وعم الاصطراب والجيح فال الشباوح الهيم ماحكن والطاهر ان

ان المصنف استعمله هن محركا لازدواحه مع لمرح الذي الاصل فيه اأبحر يَّتُ وهَالُ إيضاني نصفحة لمذكورة حتى يشملهم بساك عما تسمعهم معاشا ومعادا ويغيم اودهم بوما وغدا وقبم ابضنا مدبر وسخفر نعبره ومودت ومهدت بثور تربه وقال في صفيمة ٧٧ و يقرب تهائ المعارك بما يلى مكمار عضمة تعرف بعقمة غو زلة **وقال** في صفيعة ٨٨ وامهاى ادرواح والنفوس في يصرته والقيام بفرس طاعتسه وفي صفحة ٩٠ حلاية قدره وتدهم دكره ومتءة بيما له وحشوبة حده وفي صفحة ١٠٤ يابرون للعسمين إن صاهر عن مخصفه أو لأنتمان إلى غيره من معاطه وهما يصلح بصادن يكون شناهما على ب اساحع لايترمه سلعع د أن كم سياتي وكذا ماديه عودل اشيح عيد المي شسمي سارح ديد ل ان الفارض في افتتاح خطيته الجريلة الدي رفع ددت و همه وسواهم يدو را كامله وسواهم همه ( بتشديد الام) وقد وقع مشيل دلك بكثير من ١٤٠٠ وا لادياه مما بو الستوفيناه لملاً محلدات عديلة وكدلك وقع الشيح ناصيف مدى منزهه اسه عركل ما يعيب به غيره فلا مكاد محلو عنه مقامه من مقم ته وتنورد نعصها حل مه نصح بدلك و رتدع عن عيه وعناهم فتقول فدورد في المقامة الاملي في صفيه السائمة منها قويه بم عجدت ال عقال تاقي المحله ( نضم لم وكمر مقه ) وادا طرس قد عقل به مكنوبا فيه نعد السعله وقيم عيب لسنناد لان سبمه مصدر اسمل كدحرج دحرجة فهو مقتوح ماهل الأخي وقال في مساحدا شا يــة صعهم ٨ سمعنا رفرة سهد بسها صوت كنب مشد وقال في المسامد الثائدة صفيم ١٤ عاصر أي ماجع وهل الى بشيّ منه أي هذا المصحع وقال في لمعاملاً شناه. مصحف ٥٠ و د ، أيت الأسناد . فقل له المعدرة ( طنبيجها لغتم الدل) و ل غدا شطره قريب من يعش ره على أن الكسر في لمدره اقصيم من الضم وعلها فتصر صاحب الجحاج ومان في للامد عشر، صعيدً ٦٣ أي راعي مالقدر ولا بِبالي بما بِدكر ومال في للقامة الله أية عشيرة واسبيح بنف منها ويصحب ( بتشديله الجم وكسرها) ويعصم امرها ويطئب وهها وما اعرف بين ما يم من الإيبات وما وفي و بين لمصرع منهما و تملي وفنها بصافهما صرنا بمرل غال قسد جلت رفعة المستثلة واستقدر حل لمصنه وقال في المقامه شائمة عشرة صفحة ٩٨ وهل تعرف ما لهذه الاطعيم من الآتيه المسمه ( سُنم لعين ) الى ما لانهاية له فنوكان ابعه مطلعا على الكنب حتى الاحلاع لماءعترص بمثل تدعيه ومركبه فانها وقعت

فی کلام الحربری وغیره ولدکال عنرض معرها مضاعلی صاحب المو شدهما وقع لعبره من الاتمه الدین بهتدی با تارهم لمتحر ول وبعدی بهم نعبی آر استفون ولا بنکر فضائهم لاکل حاهل قد اعمی الله مصاره و مصارته وافساند مصنف سارته وسار برته فصار دابه التعلم الی ما بطنه عوره و بسی علیه سفاهند وهبره فرح الله با اطبب حیث قال

- ایر وس بك د ع مرمر نطق . عدمر به بار اولالا

لاجرم ال ما اعسرس به على صاحب خو الله الحمد هو عبر بش على صاحب الغاموس والحريري و عبى واخماجي وغيرهم من حداء الاعلام بل هو اعبر بس على نفس مقامات الله هال فيها من حلاق في احتجع ما بطول عدد وما فدى به في حق صاحب الجوا الله بقوله الهجدت باداته فيا تي بالعظ مكلم باردا بن هو لا فدق في العداء وفي يه نصد عابه وقع في كلامهم ماوقع في كلام صاحب ، حو الله وحملك بها وردياه هذا دا المعترض وفله بها وردياه هذا دا المعترض وفله الركب

اما قوله ال سساد الاشداع مكر بالاجداع فكديه مافرره شيخ الدمهورى في المحتصر شباق على من بكلى في عمر عروض واعواق قال اعم ال لاكندة والمقولة والأماره و دسراف لاعتواز عولدي اساعم بها وال لا مداه و سعيمين و سداد بافسامه نحوار أبو ما الماهم بها كا بوحد دنيا من شرح شيخ الاسلام على اخراجية ولا خي ال هذا كلام هو في فو في شده عاد كان دلك مائزا في سعر فجوره في المراول عام لا شدد فيه كا نشدد في شعر كا فال الم الممر ولو استوف الكلام على كل ماهداي به الرهيم في هدد الموضوع المساق ما الوقت فعاده ما نعول ال عاراته كلهدار كركة معدد مدد على التموية والمليس والافتراة والوقاحة ولداد دال كلام وجهورا عند النهار فرصة حرى

واد قوله ( ای فول صحب الحوال ) عن بن عم می مقدر سجم فی جمع نقفرها ادری امراد بهدا میکار به تم نقصد سجمع فی شی میها صلا م سجمع العصبه دون بهمض فوقع عبراصی علی غیر استجمع مهم می آن تین الاید من آن تعن علی القبری بازاد ساست کمیر می مصفحه من احدث می تلک عمر بازاد ساست کمیر می مصفحه من احدث می تلک عمر بازاد ساست کمیر می مصفحه من احدث می تلک عمر بازاد ساست کمیر می مصفحه من الدلایة علی وحود استجمع هنائم اورد العقرالمد کوره ای آن تاب بان می الادلة العاطعة علی آنه قصده

اي السجع نقصل مين كل فقرة واحرى بان ترك هناك قحجة تشعر بالوقف ا، قلت ان هد، دليلُّ ﷺ وبرهان ضعيف ومقن كنف يكذبه ما في مجمع الاوائل والاواخر والسورد ولاشدة من كلام الصبابي لدي كال عن في المانسية ولا باري واماما في السجع لإبحاري ودلك من تضد كمنه عني مر امع لمؤمنين الي مجمد س حسمين ين هوسي أنصوى الموسوى على مأق المشدل السائر بمال واحر، بتقوى الله بتي هي شعار المؤمنين وسناء لصاحبن وعصمة تعناد الله جعمن والمعقده سراوحهرا ومعقدها فولاوفعلا وناحديهم ونعطى ويسترنها وينوى وامرء لتلاوة كشب للله مواطنا والصفيمة مداودا ملازما او ين هماره عفر فسفيم أشاه سدق ال السارحي الذا تشدق واللط وغطق وتعار وتلهوق والصع والثمق وغدح وتعلهق وبالساطل تعاق والى الاراذل نمني كدا هي في تستخد باصنوع، عصر وفي تستع ، هم نصب ( لي ال عال) والعل عقبه سطانا علها وتعرب آمر الها بها ولا تحمل لها عدل الى صدوة ولاهفوء ولادعمل منها همانا عند ليره ولاقوره عمها اماره بالسوء متصمة الي الحي الله العصلية على وهي المجلسا عها المدرم مثهم عبد تعرك وطرء والربه وأهماج عطم وها فصافحه مها غفر بوارآها أن المارجي لتمي أن يكون له تدحة في الارض مثنها ( الى ان قال ) كيا يعز شد مها و درب و خل بره صها وتقويها فدمك بدي يساعف بهام أران رهنا والسناب والمعاالهما ﴿ الى ن ها ) و مره ن عصي حول س ولى عاميم عن سقراء مداهيم و المحت عن بد تامير وديا ديم ( الى ال دل) وعرال الى د اوري بالسلميم ونعص واحسانهم عدهروا هم وتهاهم ووعصهم والإنهدم يقرفنهم كاد بكون وسد د عمد بي يسرجي ( بي ب در ) ود كان من طريعة العشم والعلم و تطب واحصب خص عسيه عند لد ينصيه أوعث فله للداستحقة ( ليمان قال) ويحم هم في مأجهم ودعونهم او برسهم في مسعوهم ومسلكهم أو برعاهم في ليلهم والهسارهم حي لأبرهم مد ولابض الهم مصره محبيدا في صياماً لهم ومعدوا والدياعتهم ومتنوما عومباحرهم ومخلفهم ومتهضا طعفهم ومهبطهم وهبا يصا فسخط بين عقر اوسع من عين بن بدرجي حين للحها للتصر في عنوب أشمى وقس على دلك سبار بعيد مع كونه منيا على النصع \* ومن جله سجمه فيه وهو بمن النجب الخلم و والنجب المقهين العسالين اب اليسارجي وصاحبه

صاحب الجان جع جنة بالكسرنكوبهما وجدا شله وكلام صماحب الحوث قوله وان صروا وتتساحوا انابهم من العقولة لقدرما يكف و ردع فال نقع والا تجاورة الى ما يمدع والواجع، وقوله قان عادة الحكام وصاحب المصلم واحدة وهي اللامة الحق ونصرته واباخ والرته والحباب لاعن والمطبأ الأحرز معتقدي خَنْمَةَ اللهُ وَحَيْفُهُ مَدَرَعَيِنَ تَعُوهُ وَمَرَافِئَهُ لِي عَبَرَدَلْكُ ۚ وَرَكَتُكُمْتُكَ الصَدْعَيِنُ للعسكري بيان المسامون التحيي بي الكنم صف في جان عشما الشباس فعان يا العسير الموسين قد انفادت بيث بديسا بارشها وملكت الامة فصل عشها بارغاد اللث والمحبذات والرفق منت و حباد بث العدلك فيهم ومنت عدمهم حي نقد المستهم سلعك وآيستهم حلمت والجمديقة الذي جمه بك نمد المدطع أ ورقمتسا في دواست بعما النو صع ﴿ وَقِيدٌ فِي بَعْضَ مَكَاتَ قُدْ كَنْتَ لِأَنَّوِقَ مِنْ نَفْضَ كُرُمْ وَكُنْ لَا أُوتِي من صفعه سب العكيمة على مثلث حيثة أمن الوعد ولا عن الأنف رؤال اوقتورا على لم شعث اوقصورا على صلاح حلل لهال لمكرى فلو بدل صعف معبب الحلماء أحرهما متم ليكون فضاهيمنا سوبه نفص كرم لكان الجود فقوله الجوق يدل على أن رُلُهُ استهم حدد 4 وقال صادعا عربي فعال عود بد من عمر الا البث ومن الدر الابت وهار آخر وهد ذعب السبل باسه المهم ان كتب الملث هلك طلب طاقيت فقال (سول ( كند في لاصل ) ما بدريث له شهيد لعبيه كان بتكلم عا نعشد أو يخل يما لاسعمد عال ولو عال ير لاعب لكال معما

ويترد هذا بعوى استيه حرى رادعه له عن غُنه بدمتم وصلاله انقديم في ذلك المقيمة الرابعة و بالاتون من مقامات بديع الزمان تيان

لما فعلن من الحم من من فعل وارت حول مع من بن قبت بعلى احد شعرى طويلا وقد السبع من فدلا فحمر سا جسان بدخته وجدما فسبعه ولكن لجمام واسع برقمه نظف سعه طب ، پنوآه مصدل لمآء ويكن الحمسام حقيف اليد حديد الموس بعدف سال قبل العضول فحرح مب وعاد بصا وقال قد حقيله كا رسمت فاحدنا المعمد المالحم والبساء فع از قوامه لكى دخته ودخل على أرى رحل عدد الى قصعة صين قصع مها حيى ووضعها على رسى أم حرح ودخل أحر جمل بد يكى دمكا يكد عصم والعمري عمر عهد لاوصال واصفر صغيرا يرش أمر جمل بد يكى دمكا يكد عصم والعمري عمر عهد لاوصال واصفر صغيرا يرش المرق وماليت ال دخل المول هيا حد شرى عصمومه وقال يسكم مالات ولها سالم

الراس وهو في ثم عطف الثاني على الاول محصوعه فقعقت البامه وقال بل همذا الراس حتى وطلحي وفي بدى ثم نلا كما حتى عبا وتحاكم لمسابعنا فاتبا صاحب لحمسام فقال الاول أن صرحت هسدا الرس الأبي المجعث حبثه ووصعت عليه طبثه وتال الشايي مل ١١ مالكه لايي دلك كاهنه وعرت معاصيه ففن صاحب الجام أسوني عصاحت همد راس اسأله الله هذا ارس ام به فأتبسائي وؤلا ب عندك شهادة فعشم ادأهما فقهب فاتيت سأب الرحيب فقبال الجميامي بارحل لاتعل غير الحميق ولانسهد يعير لصدق قن لى لانهمنا هسدا برس فقت با عادت الله فد صحبتي في العَرْ بِنَى ﴿ وَمَانِي مَعِي بِأَسِتَ الْعَلِيقِ وَمَا كُنُكُ لِهِ فِي عِنْ لِي الْمُكُنَّ لِأَفْضُولِي ثُمِمَال الى أحد القصمين عمل باهياما كم هذه الدفيلة مع الشاس الهذا أراس الل عن فلك حصرة الى لعته لله وحر سقرة . وهب أن هذ . رأس لس ولاتفكر في هــــذا النبس بيان بحسن مرهمينام فقمت من هميدا المقام يخملا واست تسباني وجلا والسلات من الجميام عجلا وسنت العلام بالعمل والمص ودفقه دق الحص وفلت لاآخر ينف فأنمي تخميام لذهب عي ثابل عما تي رحمال لصف النب منجح الحدية في صوره المعية هرائعت له ودحل ويّال اللام عليت ومن اي للدالت فَقُلَنَ مِن فَمَ فَصِينَ حَلَقًا لِلْهُ مِن بِيمِ النَّهِيَةِ وَرِفَاهِمْ وَأَهِنَ أَلَيْنَةً وَالْجَبَاعِيدَ وَغَمَّا حطارت في شهر رمصال مامعها وقاد استعلت بالصابح وافترات للراويج هاشعرتا الاعِد أَمَيْلَ وَلَقِد تَنَى عَسَلَى ثَمَانُ آعَتَ أَدِن لَكُنَّ صَبَعَ لِلَّهُ لَى تَعْفَ فَدَكُ تَتَ اسْتَه رطسا فبم محصل طرازه على كله وعاد الصبي الى أمه العدال صلبث العبمة واعتدل العلل وباكن كنف كان حجت هن فصبت متداركه كما وحب والي متي هذا التخص والنوم و عد و سات و محد ولم اصلت وماهدا عملان و لقيل لكن احدث إن أنعلم ال لمرد في أنجو حديد لموسى فلا يستمل بقول العيامة فنوضيت بن لاستطاعة قال اعمل بكنت حديث إرست فهن ترى أن الاندي. قال عنسي مي هشام فطات مجبرا مر انساله وهديله وحباس ل فطول محلمه فقات في غد ان سماه الله تم سأب عنه من حصر فقيم اهما رحل من بلاد دسكندريه لم نوفقه همذا الماه فعس عليه سود ، فهو طول الهمار لهدي كما أي وور اله فصل كبر فقت معمت به وعز علي حياته وانشأت اقول

ألا معطى الله عهدا ۽ محكم في الندر عقدا

## لاحلفت الراس ماعست ولولاقيت حهدا

وَقَالَ فِي الْمُصَامَةُ الثَّائِيةُ ـ

حدثی عیسی بی هشام قال کنت فی بعد د وقت المزاد فعرحت اعتام می انواعه الایتراعه فسیرت عبر بعید الی رحل قد حد اصنافی بقو که وصفها وجع بو ع الرطب وضفها فعیصت می کل تو ع اجوده قین الحساته وفرصت می کل تو ع اجوده قین جعت حوشی الاز را علی بیات در را حدث عسایی رحلا قد بقار راسته بدوع حدا و قصب حسده و تسمیده و حسی عابه و قاطاله و هو تقول بصوت بدوع انضعف فی صدره و حرص فی طهره

و بین علی که من من سو دی ه و شهده فصر ب با دقیق او فصده علا من حردین = بدأ علی سلطوان از بن اهیاب عنی شهید عسر دی = در رق نظرود ده الد الدستان مسلهان علی کف فی آبق = در با ساب فی محسد عریق مهدی آب فسدم آبوفین ه مصد دیشی من بد بر بن قال عیسی بی هشم فاحدت من فاصل نکسی حده و لمد باه فعال یافن حسانا محمد از ره = فیمی لی نقه هستس سره و سخمه مدالله حیل متره = در کال د معاقد لی داد کره

دهم کال عدد الم

قال عسی تن هشام ده ب ان بی کس فضالاً ه بری عنی اصف حرح بنت عنی آخر، فاماط نشامه فاید هو و بینه سخت بو انتج الایک ری فعلت و شعث ای د هید انت فقال

> هندی هم آما مها ۴ عنو اداس وتومها اری مام لا آسی هاعسلی بیان داخکمها فاسوم شرها بی ۴ و نوم شرثی فلهما

وهسكذا سأر مقاماته حتى الله لم أنبد بالبحق في المداد دول مع انها من راعة الاستهلال \* وهال أرارى في حطاة مدمانه كما يستعمرك من نقل الخطوال الى حصط لحصات ويستوهب منك توصف هائدا في ارسد وقدا متقدا مع الحق والسانا متحليا باصدى ويصعا مؤهد للأعيد واصدة رائد على ربع وعريد في هرة هوى النقى

التفس ونصيرة لدينة مها عرقان القدر وقيدوقع له في مقاماته كثير من هذا القابلُ مع اله كان ملتزما السخع و من هسده عقر فو صلى قدر ما ري اين ادرؤ جيمن قو صل سر المان عده ره تا شهد دعو ، في يكر فد عي فلل مر براهاله وورد في حسنة عبي والساعلين طل لله في رصه اوحالمه في حبقه اوالبيَّة على رطابة حقد به تتم السياسة وعلمه تستقم خاصه ونعمة وقال لضاحتي اعلث التفكر والعبث التدر فوحدت كتب فالور المرابعة ودسينور الأحكام الديدة سين صل المرشد وعصل حل عرائص والهوا مصاح الاندال والثقوس وأعمل جوامع الاحكام والجدود قد حصر فيه الله باي واللصلة ورافض الله عي و هو صم الي عبر ذلك مما لا صحصه حرّ وجعنا من كرّ به لموسوء بريم ن مثل هذه الشو هدّ لكان ديك داعد في الملال المصامع مع يراره فضيه على به علاية قدره وكسكره لور الدين على أن موسى وعبوال لم فصال والمعربات فلا يا فيسه ما تصابه ا**بو** فصد العشر توفي سنة ١٣١ كالب سنتمال محود هو عنسدي ارفع لحرام صفاة الى ان قال والا قسم على دلك باحسل م عسم به و بركن من يجبي وقوف الصالب بالتحقيق على كنابه لموسوم بأعلى ( هو الدي بيديا شو هد منه ) فقد صمله من دلك الجالب وحط عرف م أن مكو ك ( م) وم هذا الفيل الرساية الركتمها الو العضل الذي كان في أماة شئة في مكاعل ركم الدولة اعلى أن يعصها مسجع والعظم غيراستهم والأكثر موزعرا بهاان سأب وقد اصراسا عنهاهم بطبيق المعام وامثال هؤلاء كثير من مناهير الطاء عظام فلم كان ال ليرجي قد طابع تعض كتب الاديد او كال دا وقوف على كلام العراض على محرر الجوال محيى ما أو العد العرسة كا عال فيه العم شهد صاحب الداكف عديد، والمحرور ماعد لِمُ فَانَ هَذَا الْأَعْبُرُ فِي لَا وَحَهُ لَهُ أَصَاءً فَانَهُ كَمَا تَجُورُ لَلْكَانِبُ أَنْ أَسْجُعُعُ من حطشه فقرا محوز له الصا ال تعدل على اللجمع لال الوحب من عام المما في و السخميع تابع العامي والمبوع له التقدم وله الراعاء الضا ومما لو لداء لتاما بهاله السعد التداراتي على الخيص واصلاحسي في ذلك كله أن يكون الأعام ثاحه البعالي دون العكس أي لا كون المماني تو لع للانداج كما توهمه ارهم السرجي ساع عديد الدي سخته نظرس السنة بي على حد محاك لحمر نفضها بعض فيؤتي ، لاه مد منكلفه مصنوعة ليبعها المعي كاعد كالت كالعمه نعص للأحرى بدين بهم شبعت بالراد محسنات

اللفطية فخعفلون أكالام كاله غبر منبوق لاددا لمعني ولا بسالون تحفآه العالالات وركاكة لمعاني فيصمير كمما ها حشمايي عمر من ذهب بل الوجه إلى تنزال المعالي على سخيلها فصل لاهمها معاني بليق بها وعندها بصهر للاغ، والبراعد و تمرالكامل من تقاصر ،أتهي مع تصرف بي أن قال وما أحسن ماقيل في الرجيج بین الصاحب بی عدد و صابی ال الصحب کال یکس کا رید و صابی کال یکس کا بؤمرو من لحاین ہوں تعسد ہی راحیہ شاہد سع می لاولی الا تری ان الصفاحت لما ملت ال خالس بين ۾ الدي هو فعل جي و بيڻ ۾ الدي هو اسم مدسية من دون أن شمير له معي مصابق للعنصي الحال و فع في نفس الامر كسب / الى واصى الك لده الها معرضي فقم قد عرساك فقم قصص تفصى الى ال الصدحب لم يكن له عرض في المعني و به لا ساست جنه وجال لمليث فصار لكلام فاء كالهرل فقال والله ما عربي الما هذ، الحجمة ومن هذ تعهم له يُحب على الكائب اولا أكتعيض المعاني وخريرها سوء ابارها في بياب المتعم اودا د المصود الما هو المعي لاغيركما يسفاد من كلام عل عادت على أساع حديد و سابي الدي شبخه في رب من دلك أنها. لهم سو هد حة خبرها أوردناه فيه أتلمد من جمين مع قاس ومصملين معافدين فنخص اداع فدمناه على وحه الاحتصار سنه أموار الله المدهامي ال المريح باصباعيا مدح صباحب الحواثب واعترف له بالمصل ولا سيما في قوله

> ا با انو دى د باديث لني ٥ صد، فكان من لك النده حلمت على قصلا ادعيم ٥ وحسسي ان مثلك لي خلاه

فكانه بقول حلفت على با مه سده فصلا إفق بى الدعدة وكماى داك فابان كدر بها حل بدر شمل العلام فكال من توجب اذا الدكر اسم المدوح في عشبوال تفصيد، من لمدح من افعال عدفل الاحتبارية وعدم النصار يج باسم المهدوج في بعصده وفي عنوامها من عب المحتل و فعال العداق الاحتبارية تصال وجوبا على عب الاستبور عبلا مدح محهول اومدح بدول محدوج ومع الله هد المعنى مدهر كاسميل فقد حتى على الساع حديد فطال لمساله فاله وهدى وهدى وهدى وهدر وقدم فالما يستبق عراسه الما الله في حراسه الما الله الله في حراسه الما الله الله الله في حراسه الما الله الله في حراسه الما الله الله في حراسه الما الله الله الله في الساق واللها الله في الساق واللها الله في الساق واللها اللهان الله في الله اللها اللهان في اللها اللهان اللهان في اللها اللهان في اللها اللهان في اللها اللهان في في اللها اللهان في في اللها اللهان في الهان في اللهان ف

( الثاني )

﴿ الله بي الله الله الله من مقدمان السمى باصبيعه غلط صديم باشئ من عدم تحقيق القطة و اؤ بد دلك بكرارها في لمن و شهرج و لانسمان يحل السيان ﴿ الثالب ﴾ ال دول صد حد الخوائد في نو دع هو بصوب وهو مي الديهيات الى لا تعتاج في زياده انصاح

﴿ الرابع ﴾ ان الرياعي المفتوح أنفاه سين له الا وزن جعفر وان كريب من الشبلا في لان يونهم إن أيدة وان الاجود فنهما ان بكون على وزن فتعدماها كرفس فدخيل

ولا بعيد به مطبعة

﴿ الحَامِسَ ﴾ انه تحور ن يعن اوحه العجم لمدفع و د كر دك الأمن تدفع يصاحه المهل اومن كان على مصره غسماوة ولم عبر صحيح كلام من سعيمه ﴿ السادس ﴾ به د نشدد في دو في سجع ما نشدد في دواقي النعر وابه نحورُ ترا السجم و دستفده عام لا بركان بدر بم هو على المعابي لا على الالعاط اماً فوله ثم حد فعبارضي في قولي أن أهل بيروث لا أحجينون مفرد العصباحل واستهديمنا ورده له سلم فنبدى نوفل ع معول ال صباحب المواثب قد عد عدا الدشهار سهمنا و صال به مرجى من المعرض لمنا ادعى الاتكار ذاهما الى أن هذه للعصم عبر مسعمة عبد هن بلووت سبة هذا مي تصل كلامهم واستمانهم كا سهد بدلك سلم ضدي الموماء موهمدم غصاة هي تربيد فال كل فصام عند شُن على تداست هدان أو أثلاثة والرا فويه الخلالية الافتدى المشار اليم اولي ال ذكون تحصله به من ال نؤ بد كالرمة فافسول له من ال اتي وحد المولومة لابل هي اولي ان تكون دبلا ينطعها و وهبانا سناطعها اد لا علي وفوع بعظة العمطل حصاً في القسامات لامحيالة فان بالمعترض حدهنا عن عامه بعروث يرمنهما عسبي ما هي علسه من الحمأ ولم سأمل فيهمنا شبوعهما وهي افوي الصباق ترسف كلام الرهيم لدى مكر ستمالهمما مفرده بن هل معروث ما فوله ويكون مراد صاحنا بارادها مجرد الاستشهاد بكلام عامة بيروب تاسد المنا سشهد به من كلام الأمة ولنك عادته عال فول له لما كال سكل مقام مقال وسكل المحماح محال واله تحت وضع كل سئ في محسله ورد الفراع الى اصله استسهد صاحب الحوائب يمنأ بماسب الحمال العلى الراهيم برئدع ويعدل عمنا مقط فيه من الخصأ والطلال فأورد لدايل عبى ال مقرد همه المصمة منوتر عثما هل سروت فيكون استشهادا بالمنواتو

الذي لا سكره الاكل مكابر لانه عبر صروري ي بس بيته و بن مدلوله رساط معقول واما قوله في رأيت له في سر مهمان من كلام الحمامة في مقمام الاستشهاد شيئًا مكثراً حتى أنه فت تخسو متبله ما بد فول به لا تعود بهبيد المقبال الأعمل مكابر وحاهل ممنحت د كيف بكر عبني محرر الحوالب سيه على نقط العبامة واكثراهن للمه سهواعلي سائ وهم السسدي سنذله هدا المعترض قسد اورد في كليه محيط تجيط كنبر من عسر كالم العرب لل ربيما ورد من الانضاط العجية ما توهم له من كلام مه ل عصيح كمويه في سنت ست لصحصة وراس مال توضع في محل مخصوص لأحل اعمال محصوصية واحت اداره وشرائع معيلة المسترد ما اراس لمان وقويه بعد ديث في كان محصوص فاسد فان ادبث هو التعل الخصوص لاراس المنان وامتان سك صحكتار وكعب ربعتي الرهم لأستاقه هدده العصة والكرها على محرير حوائب وشهداوال السالي عرف الإيعض عميية، للمدة بيان أن " الشرعي برصل خرسي معرب سالت به كما هي يودته عسلي ان صاحب عوال م بدكر و ك به مصد يامه او تحيد لا حكية مشال الأول قويه تعد درية س م ن على سائم عولون ش ( بالسامة ) عدم وتهاً و ص عدى لصني بيال وله و حود لهاءان ماد ان في ڪيب للحد ودناك الله وحد بعد ال الما و بال و بالما و عم و عم و بعد و بدا و بين و مصاويات و يم ولك ولي ولم اعد الشر فلم عالم الكناء لما حلى ٥ ومن الاين فولدي صات وقد فدمت في المعدمة أن نفس نصوت من حكارة الصوب وهو بإدبكلترية صوبه ولياء فيها الصا سوط على الصرح وفس عي ذلك سسار ما لله كرر حلافا لد يورده السمافي فالله علما نقسدق به فدفا من دول لكمة ولاعلادة ولتورد هسما السنده من افوال التمناء في هندا ألبان بعيل لمعترض بعيدل عن الترثرة والهرآء والتهكم والازمراء فبعول فال الصلوسي في شرح العصيح السهوا في كلام بعرب مآء ملح ولكن فون بعيامة ماخ لافعد خصب وعباً هو بعا فدله وهان ال درستو به فول نف مه حرصت کماسر حرص نعبیة العروفة صحيحة الا انهیا فی كلام امرت المتحاه فديه و مصحمه بعوون و عنع في ماضي و لكمير في المستقل وقال الصا العامد بقول عن تحاجي على لعد من يقول عبت ياحاجة وهي

لمة صَعِيمَة \* وَقِي الْجُهُرِمُ العَيْنُ فِي نَعْضُ اللَّمَاتُ أَسْمَى النَّصَاصَةُ \* وَقَالَ المُوفِّقُ التعدادي في ذيل النصيح قول بديامة هم فعلت مكان انضبه وانس مكان حبيب وكر مجمكان حطكاء مولد بس مركاح عرب، وبين مجد ي لمعلى لذردي العامة تقول حدیث پستصل اس و س احتصارعی ان مالک س القصع ولو قاوا لحدثه بساكل حد باعب عمل المدر أي بس كلامنا بساع واقطعه قطما و نشد » محدثنا عبد ما غيب « فسنت يا عبد من الكلام » وعال اي در مد قي الجهرة ستصف كلمة عاملة سبت لعربة تحصة \* ويان صرحت الفاموس العشان الذي فسجهه عسامة يمعي بهدال بس مي كلام عرب وقيد وردافي السياموس كثير تماكل هم ويائ اله إحماعتي مؤهما المدرع ال سه على كلام العمامة كما لديم عليني للريك وله من العلم وكد فصل أي فلدمه الديال أل من الدفعيس عي جهر و عسامه تدع هرهب ساسان راسي و ممان و سدعات وتوصأت وهبأن وتعرأب وترأسب وطرأت وخسأت ومعأب خ مما لانحصي وفان الصاوعيه الهرامل الاسماء والأفعال والعسامنا السار الغامر فالساء الواسامعية اكتأث فلايا اذكال معد ولا بعن و كلم وكد أراسه اي بياديم و حديه بداية وأمريه في المراي وأحده وأسناه وأرزته اي عده وأنباه على ماتريك بمال والصافة مجعل و قامر في هند كله وأوا أن أخره الأونان الصاوعات لايجمر و ١٠ الد عمره ازجل عرب والكره وحبر سباني وشراسياس والسيرا والسرا ورعب راحيل وولات الوكه وسعيله عثث وما خع قالد بعول لي آخره له ويال المسا وتما لسدد و تعسامه حفقه العلو والأرخ والأعياض والمنياء والعبره والمعي والعبارية والقوصارةوفي خلقسه فعاره وقوهم بنهر والساري ومراق بالفي # وون الصا وعب إلعف والمسامة تشدده لرباعاء للسن والكراهيه واردهنه واصواعاه ورحنايجان وأمرأه عجالية وسام وساميد والمحاعيد بأجره وهال عقد وتمساحا فاساعتكما والعامد عركه في اساله حقر وفي نصاه علمين ومعص إن أحره " وبيان علما وممينا بيها متحرك والعبامة بسكته بجفد واخمه ويقصد واسم وإغره للتجرع وليان الصبا وممنأ تبدل فيه العامة حرة أهرف ومرد وهو إندال معمد، إلى أحره فات ترى ل أعلب الأنمه قد سه على عباط معامد وككثر دافعيل ديث صرحب عباهوس مميا لا إنجي على من برغ عن نصبه التصافي فسأنان صاحب الحديان قد عيث تصبرته

فاصبح لابيمز أنثور من أتعلمه ولانعرق بين أنهدى وأنصا لال ومنا د استشرف عيب غريره مع ال عيول نفسه ڪ بر من الحصي ولو رآهما لاعبي علم منها الأمرون الشباس بالمروتسيون للمسكم والمم أسبون للكبال أفلا تعصيون لم يلار صباحب حتسان بال عبطاله لوتحسمت لايياف العلال وبادت اطرق وحفعت المدران فكف ساع له والمده الصمل في الماصل والهاهب على الناطل - وفيما تقدم رد الصالفون ابراهم وتحييهد عري الاشهادة بكلام الاعاج فقد رأيت الفيماها كتبره من للعب عربساوية والاحكمرية أبنه لله باهال من شروط المؤلف السارع في للعة ال يده على اصوبه ما وفروعهم، ومروى في ذلك وسعم التطري اصل مأحدهما واسة قهما وي دكر بالدسها من بالممات كما فعل ذلك مؤعسوا الأفريح يباطنه فانهم في كل عطنه الهوا عانهما في كر بهم اللعسوية ويؤوا أصل استفافهما الي أحره ودعب مصفًّا على من حد هماذا الحدوما فله مي لفو لد الجذ ولا مكر دلك لا لعباصون حساهبون وحست ما اورده الامام الخصاحي في سفاء عايل نعوبه عالم في دكر في كنابي هما الهما بالسائدة ما فد يدكره نعص هل اللعد ما لبركهم سنبه على انه مولد وصناحت تعاموس يفعله كشراحي تر ، تعتمد في دمض ١٠٠٠ على كس الصب وهو من سقصاته انقاصها واماً لاتهم لم محمدوا معتده واما بكويه عرب بادر الاستعمال ( ا. ) ومن هذا با تعير الله كال الوحب على صرحت الصياموس إل الده على صل الساقاق لانصباط كما فعمل صاحب خوالب وكات لا نعيل بالك صباحب الجوالب وهو بارع في باهسال الافر أحسام كا يوه بدكره نعض من الحراب المحلمزاية وللصرب مثلا واحد رؤيد بعجة ما فرزيه مي الرصياحي جواب فد صمات في هد العمل عايد الأصاء فيقول قد وريا في معاءً ممثل أبدى عبرض فيم الجماحي على صاحب القيمانوس غو مرة لتركه اشده على صل سة ف لانقساط مانصه ذر نور نور اصفر معرب آشر کون ای نون استار و عرمی <del>ک</del>ست. محمله خلف آذامهما كيتسا واصبغه أرازدشبير وأباث كالرابود تقصره فرآء فأعجمه ووث لاحد، فسقط قصره فتيل به وهو نور حربي يمد و نقصر مان شي بن علي اشدم إذا ما المتطبي الأدال من بعد شهر سبا " حتى آبار بول تروى من القطر حست سواد وسلطه في اصفراره \* بقسه غور في مد هن مي تبر

وقائه

وقال أبن المعزا

واردی آذر نونه فسوق دیه ۴ ککاس عقیق و قرار تها تیر وقال این الرومی

> ه کاده مداهن من ذهب ه فیهما بدّایا غالبه

والأعولة وولا حوفي أن يسقط سان هسندا الموعب ويصبع أفيتمار صاحد زادم للله

وادا اراد ال تربد. فتحل تحويه ثمالي مسعدون لمسا بساء

فحرا لصرحت لك باله احبانا بورد العامد من لعة عل ماجه قهل كل دلك إلا دليل هصل واسع وعل عو يه مما بعدم وهو ال موعب سير أندال لم بد كر ساعي هـــده الانفاط دالكته ومعلوم راءه هل مالصه هي في فاصل عرسه كما معلم من كثاب كنف التعاً فبكر نصيح يرد عناط مي كلام اهمل مصر واشام واعراق والعرب كسك لصنع ابرد عاط من كام هن ماطه على مايقنصية القسام الميما للفائدة كما إشار البينة الصلامة الخفرجي فهلاعير أرهيم وأستاده صاحب أجنسان العث من الدين وكيف العلب في عربهما الدور صلاما ومن البحث التحديل ال من لقي وأموسا وسماء تحدط المحيط مع أنه مان من تحسيره موط كما افاده العطل الأدياء للتلمين عده هده المبشه لاحرم ان في د كر هذه الانصباط عني اوردهب مولف سرالليال الفسيده عصوة المرفها لمشملون والم للمسات لا لمو مون بالمساحكات وعسائم تقع لدي اراهم واستاده موقعها حبباء عمسا بالسايا جبيد والثقت قال التساعي - وعين المي عر كل عيد كليه = كما ال عين استخط تبدي المساويا وهن الأركل موعد فصل وادس عاقل ومصف عادر كف صنح ان عيام مصر والشبام والجعبدر والراق والعرب فرطو ستر الأسان بثرا وتطمينا لعرابة اسلونه وكثرا فوألده وتكعله مصبر جبع الانجداط والراهيم ليسارجي واستساده يصرس استاكي يعيانه و برعاله تعمري بن من استقيم با ستحب بد العباء والفضلام لحدر يا صفع عملي فداله و نسد فه عن اغددي في محسله فرحم الله با الممالاً م المري حيث غال

ادا وصف الماني بالمحل ما در ، وعسير قسما با مهم باصل وقال السمى المتمس ما صنايه ، وقال المدسى المصبح لوث حائل

وصورت الرض اسمأء سماهة عاوقاح ببالشهب اخصى واختلال فيموب زران حسية ديمية له وياعس حدي إلى دهرك هسال وقوله واما عضاحه بالدلك تمس للبروي وردهب سقط لمفرد حلافاتم روشه فلا تُمَمَّتُ له له أفول هما أخوال هو عين لمكاوه والعب والتعلق فأدا كال هذا اليه دي ميده الله در اعتبوسة الصاهرة كديهور شميل في رامة الهار فلاعام وميدع العن ووارن به عيث من ١٥٠٠ و لمه دلك كفيالا وأن سلم فثندي نوفل فنبدق عني ورودهما مقرده عبد هل بنروت هيل ابر هم في دلك مشال بدي متوفد از همسا فسأمت ما-نوله دهب لله سنورهم وتركهم فی عملمان لا صارون صام کم نمی فہم د رجعوں واما استسادہ ای نہ محتمل ان يكون فد أصار في مهم، فرده. في عارد فهو مني عملي النامث المحض اذ من اين ائي يه هد الاحميال مع أن سم فئدي يوفل قد يقيمه وقوله أن تو إلا هيده الحيمه في ما د قبل ن سره مفردها عبرتمكي لي حره اقول لا تحوز ن يكون هذا جمد الله في مكر معردها أنما لذ وقع سان فيتعين والحالة هذه أن نقيم الحمدة من القواعد لصرفاه وس كلام لعرب والحرب من هذا تعواره هذا لاستشهاد بكلام العدد مع الله قد كر. ساع على محرو مو إلى حث احد معرص على سرالليال في اراده لعصارين به حد العامة وهنا حور بريدها بعنا وهو ترحيح من غير مراحج فيمالها مل علله حجت أوار تصبرته والصبره استدده صماحت حمال وبكل رجما لعبدر عام با به قد دسسي كلامه وما عبرتش به سمام، فقرط ماه هما ما قرط فلا لوم ادًا ولا عنال فقد أُعْلَقْنَا البال

المستقة كالجرفاتها من التخمير والمعامرة فقال هؤاء ان خصصت العرب في الوضع السر لجر المجر البيئة المتبقة بحوز أسميد المسد المستد خرا المباركة الجرائلية فيما منه المستعلق لاسم والدي وتصده ان دلك بإصل الممتل العرب لا تلزم طرد الاشتقاق (وهدا بخة على قول المعترض ان المربض بحوز أن تكون بعير العنم كالثور مثلا لان المور و بين فتعده ) قان وافرت عن اليه ان الحرائس في معتلف الاطراب وا تما هي من المحامره أو تحقير فنو ساع الاستمالة بالمنطقة لكان كل ما بخير العقل أونخاهره من المحامره أو تحقير فنو ساع الاستمالة بالمنطقة لكان كل ما بخير العقل أونخاهره ولا يشرب حرا ولين الامر كسان و لعول المسابط فيه ان الدي بدعي ذاك ان كان برع ان العرب المتحد فيها دعام عدم عدم والمنات على حامر العقل والله والمنات على عامرة وهد المناق والمنات المستمالة والعرب لا يستمي فاروزة وان كانت المستمالة المستمالة والعرب لا يستمي المقل والمالية والمنات فيها المتحد والعرب لا يستمي المقل والمالية والمنات المستمالة والمنات المستمالة على والعرب لا يستمي المقل والمنات المستمالة والمنات المستمالة بالمنات المستمالة بالمنات المستمالة بالمنات المستمالة بالمنات والعرب لا يستمي المقل والمنات المستمالة والمنات المستمالة بالمنات المنات المستمالة بالمنات المنات المستمالة بالمنات المنات المستمالة بالمنات المنت المنات المنات المنت المنات المنت المنات المنت المنات المنت المنات المنت المنات المنت المنات المنات المنات المنت المنت المنات المنات المنات المنت المنات المنات المنت المنات المنات المنات المنت المنات المنت المنات المنت المنات المنت المنات المنات المنت المنات المنت المنت المنات المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت على المنات المنت المنت المنت المنت على المنات المنت المنت المنت المنت على المنات المنت المنت المنت المنت المنت المنات المنت الم

( جوله والامرى لم راحد من عهدا م الصرق و بده سد على ان اسم لمكان بعى من اجعل في أحد معه به دون سهرها ) ادول قد قصر قهمه عن ادراك ما قاد محر مو له فتورد، هند حروف الكي على العساة وهدما بصد أن عرب كثيرا ما تعرف المرا كثيرا ما تعرف المرا كثيرا ما تعرف المرا عصر المحالي العمل التعددة ودلك اكبر اسعم الله بعد المرا المعلى الاعلى الاعلى المحل المعلى والمحال المعلى المحل المحل

وُ تُوَّلِنَهُ مَا قَالِهُ ابن قَارِس مِن أَن تُلْعِي يُتَحُولُ بِالتَصْمُرِيِّكِ قَالَ لانا تَقُولُ وجد وهي كلة سهمة عاذ صرف فصحت فقلت في لمال وحدا وفي عضاية وحدار وفي بعضب موحدة وفي الحرن وحدا وعبس المباحظ للعبائر والمقبط للعبادل فيحون لمعيي بالتصريف من خور الى العدل الى ان بيان ويقونون للعباسق عبد وللبعر لما كل السنسام عد الي عبرذلك من الكلام الدي لا يُحمي وهو على حد كلة الرابض الى نحن فيها و كثرا ما : وت اللها على اله تو حد القاعد اصلها عام نم حست اي انهيا وصعت في الاصبيل موسية نم حصت في الاستميال بيعش فرادهما وهو كتُول صاحب الموالب المصدم غيران هميذه العسارة اع من اسم المكان مشاله ألحم قعد ذكر ال دريد ال الحم اصه فصدك الشي وتحر مدك له ثم حص بقصد است عال كان هذا المخصيص من اللعد صلح لأن يكون مشيالا فيه وأن كان من التمريخ في فصلح لان الكلام فيها حصب للمالة لا الشهر ع عالاحس التمال بلقص دست فأنه في اللحسة الدهر ثم حص في الاستمسال العد ، أحر نام الاسبوع وهو مره من احراء الدهر ورث كل مئ حسبه واكتكثره التجسل فيمنأ ماس ويقترس وهناسا فالسال للجمع ويقبال بارض بي فلال طهلامي كلا والمسكيل ما الموصف بدلك اليس و ريدم من العملي و كثرما لله همل و العصي المديم العرمي هسيد لم و بو عرو - ب كل حسد مديد ع وون د دعي هو لدو ع بالقراص ماصده وهدامه عداوا ل بعد هدا من دول بعض الده مع تدمرف هم خدكساره خوأت ۴ د فعل المعترض وما دري هن الدين بيان ياد دا دواي الأعم يسر علمه و اكبي عدرهم حد ساول ال بديمة من كلام معرب فكان بالطاعر كم أفعى أن مان هيدة الكلام لا تصدر الأمن محياجا "بالاستر المه كير. كرام المدعن عب مهم حيد ما وصف و مصل عود ، ثم مست و استمال عض ورده فا مر من لامثه ال او دراما الل قولة ال الراض المهيد على حيث الدوا أو فيح رياض الداه دول الاستان لان ريوس في ديه سنهر فول ۽ حيا مين آمان ريوس في الداية استهر ومر نص على بث مر أمنَّه وعب عب أن تريوس إن يداية اصل واطلاعه عبلي ارجي محيان ون للمنان تر صد من شياس له عيدة والأصل للعم و ما فعله صور الله علمه وليم الصحيد لا الذا التنهم فاراص في دارهم

ظب الهومحمار ايصا و لعي الم في ديارهم أما كالصبي الآس في كنسه ورحل و يص عن المسال لا مهض فيها وهو الصدامي الحدر وقولهم رحل والص مثيه وقال بدل عدمت يد واحد مي تر نصه هو مي التجار ، وأن فوله و نجب هنا اله حار في كلامه محمل المرَّ وم عر حراص لرحل وما ادرى ما عرق بينهما هول یا بها می عالوه نفعت هدا معترض و سامه صاحب الحسان کف بساوی حر<mark>بص</mark> العام عرفض رحمل مع اله يمت إلى الشاتي وحقيقه في الأول اي كالد مستعملة في ا وصم له واسعمه بها و درس محر ي كل مسعمه في غر ما وصع له أما تحال بناس و لم أم فهو تعكن ما باكر فهد هو أمرق إيانهما وناست هميدًا المهاجد العربين محرد عبراض والدعام عليي لاله أن المسترض و الهاكم ويستع على دوال عليه ومشيه برا بد بصد في صلحت الإنسان الفوح على حصيالله وعناده و پيم من سب عه وقيم سه م قب ذور پهم کر مهد ي . الم ومن ها مران بموص دی - حداد اد دولوی ادری می حمله و عار وقويه والناصوص إزارها بتال على المحمد دعواماته العلى طاه ما الل اعلا تؤرل جمد كلامي فول مصوص بر اوردهما صحب حوالب هي ما اورده من كنب اللمد منها قول صاحب عمال الرافض للم كالمصافض للاس وفي حديث انبي صبي بله عدد وسم صوفي مرض مم و . تيسوفي اعصال دل وهافي ليان عرب ولد علي عدم كالمدين الأن و حدها مر عني مثل تحسو ويان صدحت اعد اح و در ص عدم كالمد على لائل ومان صدحت عدد ح في ول مساهة والربض وران محس بالمم فأواها الافقول هورأه فأبا هساءهو كتكفول صاحب صد للمد الادسال لجبركا صرى للروم وكفونه الصب محبر من الحيل كالسبر بين من أديل و عين من اربال وريوض العيم تشبل روية الأبل و اشاهي هي الطاء كالسماعض من بعرج وكعول صاحب عماموس شدأ، لك كاشدي لها والمنفر للعبر كاسنه لك وقول صماحت التحميح والمتعرص المبر كالحفظة من العربي دفد تسين ال بدي شصر الصحيح ال هسد، النصوص دالة على صحة ما هابه صاحب الحواثب فان اللام في قو هم و لر نفق للعم للتخصيص وهو على حد قواهم الثعاه الصان الزائر للامد النهبق للعمار الشاح للكلب الصناح للنعلب التشدق لابراهيم الاحتصاء لاستاده ومن تأمل فيحفيفة معي اربوش وهو اللصوق بالارض

أستشعر أن اطلاقه على الفرس محسان على الغرس لا ترفض في الارض كالمتم ونعل ملاحصة همند لمعنى خصرت إسال صماحت سناموس وبدلك خص رابوش بأعلم وعبارته ورنصب أسسه ترنض رنصا ورنصا ورنوصا ورنضة حسثم بالكسر كبركت في لال ومواصعها مريض قدمته ٥ ومثل دلك قول المعالمي في فقه للغة في تقسيم الحلوس حلس الانسسال ولا النعر رائشت تشساءً و قراد بأنشأة هنسا أواحدة من انعتم بين ادرهري أعتم السببآء أو حده شبياه وتلول العرب راح على فلان عمس ي فصاصل من عام كل قصع منفرد برعي ورع \* وقال صاحب فقه للحة فصل في وصيفي حجر ما كات مه ١٠٠٠ والها مخشة وهي التحمية الن على مهرهم، فهي سمون الى با مال هذا تركت سناه لا العزا صوفها فهي معيرة ه ويان صافية عصل في تأسيم شعر حمر بلاندل وغيره المرغزي والمرغرة لليعر بور للابل و ١٠٠٠ تصوف للعم ٥ ومان بصا فصل ينون الضروالمزوشاتها فأكارى سه واحد سؤار وياص فهي رفضا ومثه بعلم ال معي انسال والعلم في كالب لمام هو ما جرى عليه عرفسا. وعلى فرض التوسع في هذه للعظة عند ورم عرامة فعنا صف علي أو للعلم على إن در يص العم فلا يضلع ل تا للف والعمل عبدر القساموس على معي سباق كلامهم اما قوله وأن كان كل هسد لا تعلقه أورسانه ساعي سير منال فقدره سير الليال هي عدره القساموس تعينها والاعهم من عباره عاموس غبرما فالله عباره أمات وغيره فليس تقول ابراهمام اله كال سعى اصاحب خوائسا ل نسبد با عليه معني واقول ابضاربادة على ما فلسه في . اص ال ارتض موى العم بأله الحوهري والشيد للعساح بصف الثور الوحشي

واعتساد ارباص له ارى ، من معدن الصيران عدملي

قال بمضهم العسدملی الفسديم و راد بالار ناص جع عض شد كناس المور بهاوی الغیم وی الجدیث مثل بندی كاشه بین راصین آذا آنت ها ده نصحها واذا آنت هسده نصحها بهال بعضهم و روی بین راصین و راسل العم بعسها قالمی علی هذا آنه مدلف كاساة آلو حده بین قصحین من العیم و عساسمی ماوی العیم رابط الانها ترامل عیم و وقال صاحب السال واصل از مش والر صدة العیم وقال الازهری الروبیصة هو الدی یرعی العیم وی القساموس والر بسط كامبر العیم وعالم الازهری الروبیصة هو الدی یرعی العیم الفیاموس والر بسط كامبر العیم برطاتهما المحتمعة في مرافضها قال امرة القبس

دعرت به سرب بف جدود ، الا ذعر السرحال حت الريض

وقال این عساد وارمحشری بفسال للعم شا فضت وحمت فد ربض عنهسا الح وهسدا لیس فی المرابض فقصال من است الحکام ایصا و دکر هذه الاستشهاد ت هشا تابید نکون المرابض هی معم هی هشا تعلم آن ما ستشهد به محرو الجوائب یؤذن انتخاذ کلامد بل یو بلده کما لایخنی

واما فول ابراهيم ان الاعطال لا تحص الابل كما صرحت كن اللعة واستشهاده بالفياموس ولمصابح وهدم الكربال هم لمردال غوله حك للعاة بحوابه ن صرحت الهاموس كثير ما نصلق نعص الهام حصصها غيره على ذلك فال المصالي قص في تقريم الاشسارات سدر سده وما برسه عمر تحدمه ومن بشفته لمع شويه وصاحت ها موس لم نقيد هذه بعدال كما قيدها شد لبي هشاه فاله فال وما ايه كوضع شدار كالوما وويا وتقدم في و دا وقال وعزه يسده بعاره شده فضه و باحين و حمل و حرجت اسال وقال برمن المسارة او الايما بالده ين او امرين او احمن او المها و بد و نلسل وبال لمع بده اشر و نطائر بالده ين او الموائد و بالدن وبال لمع بده اشر و نطائر بالده ين او الموائد و بالدن وباله على من فواهم المرافق بعده الما فوله وكذلك ها في العال العرب و صحيح من فواهم المربين المحم كالمعاطل بلايل فاله ما يحرى هسارة حديث فلا عم منه ما و ده اقول قدد تقدم الكلام على المرافق بحرى هسارة حديث فلا عم على المعرف الريد اقول قدد تقدم الكلام على المرافق بحرى هسارة حديث فلا الها المهرفين الريين لك عدم الأشابح الجوائد والك كان من الوجب على المعرفين الريين لك عدم الأشابح

اماً قوله وأما العانى المصوص على صوره و حده حبث قبل في حكل مر نعق العتم وكثيرا ما وقع لهم دلك والع تعصهم اعصاء فهو طعن صريح في لسلف وحروح عن حد الادب لى غاية بصاف ذ اعتصاء ال هذه المنامة وقعت من هولاً الاثمة من دون أزو ال محرفة وأذا صبح هسدا من أمّد اللعة بني هي مدار حبع العلوم صبح بضا من عما م استحو واحديث والنعمير فقصي الأمر في المول الله لا يجب الاحد الكلام العما م عام لا شحروا ما فولوله الم شابع تعضهم تعضب من دون روية فيحب التوقف في كل ما فانوه ورووه حتى العبض الله عن وحمل متلتما عشال

واما تابانه مصکر ما من ام کحمد فلمی مسامی هد اصل وعلی فرنس ا به هند فلمی کامله فار کامله فار فلم فار آن بها و بی نه العصل علی صاحب الشاموس وفد فدمنا مسابقه ان عمام معطم الآثراء فلمراجع

اما ستشهاده نصت مقدر فهم استشها د امید در دون نفسوس ساش النحر هو می قبیل انجاز و کدات عدمان کها مه علی دات درام ۱ موی محد المدین ابو عصلی لسید مجد المرتضی الحسینی تواسطی از بدی شارح اقاموس ادامان بیاشت القدر تجیش حُنْمَا عُلَمْتَ حَقَيْقَةً وَامَا قُولَ تَعْصَبُهُمْ جِاشَ النَّحَرِ الْآمُو حَ فَإِ تَسْتُطُعُ رَكَرُهُ \* رُو مُحَالُ ولا بِكُر لِتَحْرَقِي لِلْعَدُ ﴿ خَاجِدَ التَّصِيرُورَ، وَ النَّالُ مُحَاسَ لَعَنْا لَعْرِبُ قَالَ الرَّوْا فَيس قَعْلَى لَهَا لَمْ عَلَى تَصِيدُ ﴿ وَارْدَقَى مَحْرِبُ لِلْكُلِّ

ولدس البيل صال ولا رد مي وكدان سمو ازجل الشجاع أسد والكرام و معالم ابحرا والمد حبرا البغالية ما بينه و بين خار بي معي دلاد، والحار حقيقه في الهجية العنومة وكدلك لاسد حقيقة في الهجية واكنه نقل في الرجل أجوزا وكسلك قوال ماش المحروقي في فال في البحال المحدومية المحمد على المحدومية و ماست تعليم المحافظة و مشال و دي دارت العاملة على ودن الها ارتباعه من حرال و فراع فليد حشال وماش و دي وحرواسد حدا فد كر حقيمه او مواد كر حر حوام ي المحابج ... ما عدر الذار بدال الله بعد المحاب على المحدد الله بالما المحدد المحاب المحدد الما المحدد على المحدد الله بالما المحدد المح

اما هوله و دی هدما استنهد به نما تا اعاموس وهی صرح صلال دعو م حول قال الثعاني فصل في نقيبهم المحج النجع النوال ومن المصعر أو ما إذا المناموس إمل الصعام حمل فيد م ارمي و اول سمه بالمد و سمع رفيد كا رمله و داد و ما يو والحصيرو به ياخوهر وعوم ويهال إسما فصلت في بدا الهر راعاته برعا الله المسا والمعموم رهستاه ف كموارد مير عادمة عداد سده وعارة القاموس وعدرهار مدأن فسندرز والانتران الدير والجوعمي اعتي كون هی عراح وی اصدار عالی کنار جا پرخته رابای احاله العام او العام اراس العام ويهال أأنسا الأرفعا الخرار درادي صناحم والراهب راجران الجراد فيهال المعرض أن تقول أن ينع لل حصائق تعليات علياتها الأبداء الأل مداخيات عاموس ذحك ه دول تعدد عوال مال ما يا محدد لا در دو د و رها جدد کا د . بادیبانساخت و آب دی د بر دیا با عبد در این وس کسٹ معود کر ہے سے جدوی ہے م في بالذي تعلى العائر عمل وأند الشامي فيا كم عاهو بداء بن فالهار بدعوم الأ صاحد الله أن در عدم ما موال الراس در الدور م الوحدة اشبيرالا سم الكأل فال فال الأراب له المهمكال عقد المستوص وغدالم المكان فصا ولعمران به غير الدار بالحاس الأو المساح في دول هو علمي

قول الجورث اذا سمنا باشسترك لذمل وتقبيده في الشبائي هو عين قول صباحية الجوائب لم تأج منه اشبترك اسم المكان فكيف ينكره وهو عين قوله ومن هذا تعلم ان تقرير صباحت الجوائب في محله وانه تبع الأنمة في اقو لهم

اما قول المعترف ان مساحب فقد اللحة لم يدّ كرالريص في تقسيم الاماكن في قال له انها خاصة بالعام الوفق بالعنم كا له انها خاصة بالعام اقول اولا ال صاحب فعد للعد فلاحصص الريوف بالعنم كا تقسدم وثا بنا الله ما استشهد له تقول اخدت وهو صدوا في حرايص العنم و يقول اثمة اللهة معل على الاستشهاد لعرد و التقصص مفهوم من عماد تهم عال قو هدم المرابص للعم كالمعاص للائل هو كمول صاحب فقد الله المقيال لحجم كالمطاربي الروم كا مر فلس مين التميرين فرق

اما استالهاده بعول لتابعة بديراتي

اذا استراء اللهم على أرطو ه الى لموت ارها المسحد وقوله اطلق الارقال على الرهال وى فعه المهمة على الهمال ، فول فعه فليسلا والعد عد هذا الزامع والعاد واعلم ال الارقال في مصل هي الحمال الا المنفها الشاعر هذا على الرهال دوى السالة والشخاعة تحوز ها التساعر وصفهم بالنهم لعدم مالاتهم بالموث ولعرط شهامتهم وللداتهم يرقبون كأر هال الحمل فهى لا الل احتصاص الارقال الجال فلانا احتصاص الكلم على مو صعد و الشائل بادى قول الناسم على دعواء مكارة وعداد والاعتها به دامرف عرف بين حيمه والحار كا تقدم فلا تعقل والواد دالك استهاده يم في فعد عدد في المحت

واما فوله آن هذه المبشهة سنة ، وقع أعصهم بن د نقال ر هيكات الالراك المعبر بياضه فرد نقول عرى « ه س

کابی لم ارک حو را ولم أقل ٥ ح بي کړي کره در احصان

افون دیم انها شریب و ب رک درمی در کسد عدر خاصدا بیان معطیم ومن الحصد باضی فی لاهمان فوجه مسل و حدر و حدی لا غیر با انجاب فیم ادبی ست و باخی لا یکون الاصدح برجل مست و بیان غیدس به ذا کان مشا والمساعاء از سادان کا بیاضد و بر کست به برخاصه و اخ خمل و حلات اشدافة و حرن نفر بی و غیست الهم الا و حدث بهت ایل آخره فات فی اصحاح عن این السکیت تقوی می ساز کسد کان علی تعبر بیاضد فاد کان ترافیه علی عن این السکیت تقوی می ساز کساد کان علی تعبر بیاضد فاد کان ترافیه

على قرس أو حماد أو تعل قلت مر الدرس على حيار ومر شا قارس على نقل وَقَالَ ع رة لا اقول اصاحب خر درس و حسكر دول جدر عال ي ري قول ائ الكت مر شر ك ما كال على بعد ساصد الديريد د لم يصعد عال اصفاء حال ان یکون النعبر و کمیار و غرس و اهل و عوادیت فیقول هذا را ک حل وواک قرس ور ک حمد قال اتدن بالحجم إحمص بالامل ما لم قصعه كقولك رك وركبان فلا تقول رک ابل ولارکال ابل لان رک وارکال لایکوں تا ل<del>رکے</del>اں الای**ل** وقال غبره وأما تركال فلحور صندفته الى الحال والأال وغوهمما كقولك هولاً رکاب حیل و کاب ن ۱۳ می رکب وارکان و د قول عماره نی لا اقول الإلك الجيارة بن فهو عد هر الن المدين فاعن ماحود من الهرين ومعلساه صاحب قرس و ک و س می دو چم لای ور مر ودار ع وساتف ورامع اذا کان صبحب هدد کرد اه وعلی ه. ورد عدی

فجمل أنا سال صح من واركار صحاب دال وها ماه لمسأله كسألة المرافض والمجافي فأن المراطل من عدم الصراف أي الميم والمما فاعتد الاسلاق لايفهم منها لا انتج س أن حفل فنها تموم ي تحاملون مع آنه نفيان حفل المياه واللين والعوم كما مال صاحب حوالت دن راب الساع الرجوع لي صل الفعمل كان لابداله من ألفاد كان بعور مثلة محاض لما فاد عليد الأبلاق فتصرف المعنى الي اللح من وهو مال ر ك سوآ، وم هذ أنه ير أن الممرض لم تعرف العرق بين

ودت يي مهم فوه ما ركوا ٥ سانو المناء فرسانا وركاتا

سم الهاعل و عمل لمص ع وار ما مده مر فيه دد في حتى صاحب الجوائب هو مثيل ما ساء في حق الثماء معلم أماي ما والنالر كما لالسعيل الالليمير يترصية

وقوله او ودون ای کلمه از ک ان حد لم الم مهما ولما حث ماشماه الله اقول ورد في المال مد أرعوم و من طورل ، مست عبدا معمر فصرت النظر عيب غول ، م حلت اور ما الحال ، ، ه ه م من وكول ، است الدي ماحك في التعمل وهد ثنث وهوعها عسا وي لمراض وهد وصحت لك ولكل مي كاير معن فيها الم يرصة باهم وق لم حكى دور مد البوع وفي لمعتدّ وفي لدمة والديم وغير ملك بمساسر فرع عث الحول عشبه العرعان بثاثات الورد من الجعل و مصوال عمی انجمان فکف تروه من صدحت خواف بر فلم باخطسا السین و روح مثبت شواد مع نصاوان فان دکر الدین برها علی صحاح ترجمه فاتسا به وقال شدای برگذاری از کراندر محصر با همتر با فلمی کی دام بصفه فهده مداید براک اور باته ایرانها در کاد شداه باده

و دار علال فالم عداس رود يلانفسار

(عود ل ريس) ، دوله ير مكر عني ( و صدحت حوث ) توجه ماحد لريوس مي را يني الله د وي ان فول صاحب حوال لما كان مندلا على الله عدد خلمة و لأداء عدد كالمر عدم حدد في هذه العطمة ديك المعدد مدرو و كما سم ركو عاصلا بعد مذافق في علامة المراسي سرح فاموس ريس مح بالمعدد الأفي مجدح وهوكل والبطن عن الصاري وشره سوم الفات واراه و له العي الم المسو والريض والقال اشتربت منه ريض شانه وهومحاز بهان ومن انحار العد الرجس سور المدامه وماحومها ومله خديب بارعتم لم الني واسم وهجر هاب في رابص عشبه ومان الطبط ومن المحدر بر عش حال برحل بدي السامة أوم ابي الأرفيق من حال الرحل وم ایمار را صور با کنیده می بایر و کل د ناوی افاق سیراح لدیه می اهل وقرات وہ او جو اوں ادار ہاں ہے دور حار عدانا و بنج کو امر حص القراميص ، ومن تحار حل راص من الحميد والدمار د كان اله على فيها وم فالدون بالد فالعبالة وحد من رفائدة في الرفيد لأكر القطوا مع ادم عدد الدرام وعدد الدان والعد الامعد أو محد والعل والص بالكان وال بكا صاحب عوال ما ركول الرا صال مجهدة عين اصواب عالم ال حتى في العصائص حده، ما ﴿ فِي مَا تُمَا لَمُ عَلَى صَالَ وَصَعَمُ فِي الْعَمْ وَلَحِمَا وَ ما كال مصديال وع هم الحسار ولعمل الدعم الحالة المعال أنا، وهي الأنساع و الوكيد و مد مد فال عدمان ١٠٠٠ لعال ١٠٠٠ ( ١٠) و يف صرحت ١٠والت منه عملي هذه عدمه الله وهي ل . . • صده م كور اصلا الاشماء الدهد في حد عن مر عند مد و حك كمر من حكد الانتحدين و مكاه لتوجد الدهن من د كر الاز ومله تعوب عكر و رجل لمهمين من دو بهم هدمت الشيم ، نها هدر في سر بدان في وهم النوع موجود في جمع للعبات وكال لمعترض

لم رض لقول صاحب عوال المداء عدم أقراد را تعالها عن وجهها كما هو دایه و کل ادمور فقال بر تا عده تا علی ما ساء محموسا وهی را تدات بالخواس فاقول د کال لمر ساله علم الدياء يا سارف داواس او ک**ون** و نعش بالكان مي هند. ان عيهان فقد هم المعترض حواسة الم يدر ان الحواس المستاهرة حجل وهي صروا عرواتم والنوق والمواول زيوس بالكان بدرك باسطر ودفوه بالداء مصاهى مال كالمعاولة فأحوب الها تشمل المعوية والمسيره فاعتبيره المعانها بالصاها كالأمعآء وهذا هو عين ما الراده صاحب الوائب د ددور العلم دي ددور مأم الدركم المعل وسأنط فالهم عرفو عقل باله حوه مجرد شارك عب الوصاط والمحسومات بالشاهدة والراداهان الأول في للماعد الأسام وهي أنفو أأنف و المجالة فشمل لمعقوبه والمأندعن حوس بمراسيره كالمحب العالفاق وث كلامين الاترى ال ربضت علم هو مال علم العبروال رامل أبي فالمماأة هو كالمقل اما فوله و ف تا ر مای ما حد از ص لامت د الدمن راضو علی ترجل علی الشيده افول از د المعرض ل صبح عصد دول فوقع في عصباً الله و له كثل الجمل الذي لا برال ما حراج على حربات فريفن مور واحدة منهما إلى أحري فقد الملفئان تراص کان از خن اندې بشتانه هر کان وه کاک د څخې ساون ان بهم علی هد موهر و ه تا حث یی و بب بدری ان مرد کات که اعلیت فارسال بين عدمها ونصب عنها في حصر والسر وواحم احوالها فنطون ان هذا سيديد فريء عصريه، ( ، ) فول صور لا في عد الله ساوان هدا لفور رحم ماه ما في لرجوع لي ما يالا صابحات جو سا اما قوله اسي فی توجهی لمدر ۱۵۰ خمرت علی ما ورد ی کاب شده فدان کے الامی عالی ماراینه می کلامهم می مثل هدم خصه دعه دی به صفح بر ندس علی مافروره هاقون آله می العب آمین این را باص باسکال ما جو امر از بیتی اداعه آماد دوره هدرا الا افتراً وعلى لعيداً وعَمِل وافته اراد ، هم أم سنده الدان واله لاحتصاله يصنع ان يقسم منه علماء كثرون

اما سینها باه عالمی از را عل بانکال ما حسوبا می انظر الامصاء بورا ایراله هاقون به این ارتشار من و دی انعصت و آن انواك بدی هو طباهر من اراعلی الذي هو باطن قلا مناسسة سنهم الذي الرحيد المسهم حراء من الحسم فال في المرتشافي الاصل في المستشاق الريكون من لمصادر و صدوق ما يكون في الاحسان لمرادة و صدفات منهم و سحبة المصادر و الرمان و لمكال و بعل في العم و يقل في سحبة الاحسان المرادة و المستقدة من المحادر و من المحادر و من الاستقداق من المواهد فولهم المحمد الميان واستسوق المجل على في اقول في الوراد ما يامه فارد في مراص الاحسانة عني الهوارة من وراد بالمكال والموروكا في مام وحمه راد بالمكال من الرحل يمكنه المهامة على وركه ولما هذا لمعني طوح في علم حود ومد حالة وراد عني المراجمي فلمر علي فلم عليه و والا المناس بال حضن من المسل لم على كون الريض الاحسانة محادا كما تقدم وما تعدل و حرى و المصادد محادة و المحدد المناس عليه و والا المناس المسل من المسل لم على كون الريض الاحداد محادة الما تعدد وما تعدد من المسل من المسل و حرى و المصادد

اما قوله واقد حضر بي مآل ما و حصرته لمم يشتر با عبا هسدا الكمال ولاتعشم لاجله عنا آه السهر وكد مراحه في عبرشي فاعوات ال كل ما الي به هنداما المعرض هن الماحكان مين على حسد صاحب حوالت على تعرف علم حمر اللسار وعلى ان الله لم تعطر باله هدا الأساول الدع وكد بعدل في الله الدي قصي تجين عشره سنة من عره في تا عب مح صر محمد بدا به مشمورا بالمنط وا هر يف والتصعيف فكال مشله في منت كان حسن الذي فيض عر حرد واشهد لو له حطر نياله هذا الأصلوب بدادم قاس دعن بنروب بالربكم أداعتي ولاسم أأامهما والاعلماء معصر فد فرطت سرا اليان وشهدوا لمومله باعصل والاحسال فيه هازل هما مقریط عار فی کمای هرال ام ودان حی بعث اوم یم کال مکنول في صدورهما = ومورد هم مدمن موالد هد الكساء مرا د و بعد ذب تورد المدة من تقسيرهم من هو أد ما يه في ول علم ما فال المصلف وحم الله الألب الكلا او لمرعى او ما الدرص وار الديم بهأ كالك والي وصفه الما باق والده الى سفة ردهما سنة وهو في أيه في حهد ره وب به فصد فصده و ب باينه استقامت طريقته وميب لمساء واستراب ودعيم دعصه ااسل والموج والاهرم بحمله والشي حركه والباصدح وبالباله فتحب واستما فب كال عليه ال بجمع مصابی المعل کلها فی موضع و حد وعندی ن و ر هده بنماتی اب شی حرکه وهو حكاية صون وعود هي وهف حركة .رع وحب بعدو نفرس وح**ف** لصوت

لصون ركشه وف لصوت الله على وعب لصون حرع لمناء والالسراي تهيئا من معني المرك والحود عنا لمساع و معر هنأه وصأء إصد هما للأمن وتأهب ي استعد ومن ها برا المعلى فرن الهام تخميه والى وفاته اشتباق وجاءً الوب لتهيئ للعميه في حرب كالونوند وعواب به م أمد وليم لجد وأمسلم ويجدد والأن للكلأ من معي عصد بالك را عدول أنه من معالىي الحركة المقروبة بالاستياق د هو عند العرب من عصم ماساوي إله وتهسد في تعسالي تم مقعم الارطن سفاد سب فيجب حداثي فويد نعالي ودكهم وأبا ودان أيصا والراسيا من المعصرات ما محما دايد. فيهما حما و الداومات الم يمي بعثب ويحل اين فارس لان من معنى النهشد بيان لابه ممدارٌ دا للسباء و سعر كما في المصلح ومن معى لعصد والاسد ق النب ما ٥ لا بال يعلى لما ، وهو ياهد رسيد احد شطرى اللعظ أمري أعلى أن فالد صلاقة عسل سيرات على لهم مكروه عمسا يسلاف كهوالهم بام أي مات ويه أصار كشره والمها تحب ساد كرم مصنف في عبدان الأباب الصاحصدر أبرأي الوبيا ونعوا فالبابا صم لمعطم السيل والمواج لعسامه لمعظم السيلوم ، عنام اي هنڪايم وات دره به مح و کميسر من معي انفيسان والمهيئة الذكال باعضد معال بالعاو لأساه منا ياهند من سنزار العرابية فليطله ومن هعلی ادبهیئه از بده الی مدانه و هوایی با به و اب عجابی صاح حاصک به صوت ومثله هب ياسس دعاء إبدار وهب أدس بها وجأآه الصب اهمان يه اي دعا وقيدها مصف يادن واخين وهو ندرمن باران بهالتجب والتحد هوامن معيي ان هزام الحميد وفي مصداح دال بكسر الهمرة والسديد أوفت والمنا لسعيل مصاها فنمان بال له كيكها أو او نهيا، وده يمينا وتويه والدة دو وحد فورثه فعلان واصابه من وايده فوريه فعمان الدفات واشها دن الشي وعمساته وغماله وتعاله وهده وحدها بالمح والصناعا دالصك الدان وحده في بالناول والساق فی پاے عب دوعدی ہے۔ کانھ مر مورد و حد وس ہریب ان یجمع في هذه الدد الله هي ون يكنب لما أو حصر، و سوق و عداء و غرح ومن دلك بالدكرد في جب حب واحب قصه وهو حكايه صوب ومثله معلوبه مح ومثسلتهم فسنتوهقونه بي وحب فلم مناصل حصدً واتم الاص بقسال بطأم زمي الجباب وجب ، طبعه ( باعم ) د حلهما وحب عض عب وتصير هذا العي

الاحر خل ديه في ناصل معي شق ثم المن على على غياد م ( في ن قال) ومن هد باحد ( بر ماجد عصر ) دو پهر خد بول د ح حساوحات وهو على حد قريهم سب تحدر و . ه ( ي ل در ) و حرل كنيد ل عيط الشديد وحاصله عصاع لمعر و ١٠٠٠ بالام يهدر المعادر انصب فكاله قبل لمفطوع ثاره \* وي. بي حديم حدويه معنان ف ال حدهما صد تكمير وهو رجع ای جب خیه د میه و دیه و دی علی د- ـــرعبی حی وهو پرجع کی معنی جب کی غلب و دعستان بر ایک کلاء ۱۰کارهٔ صوب ۱۰ عمل فضع **فالطر ک**ف معل معنی عصم ی ایم بری حد علم عنی صوره بدیده حملت القطع وصلاعي ما محمد من هذا المسال لا هو السال أحر الماسه و فوار ادفاق قوله يي حي وهول جي از اي جهيد يي جي د د د عي جي اورد واورد اقا حمله فی اویاء و حرزه با حمله و حرز و منتم ش با حمله فی منتمره و کمه الاحملة في بكل و سرء د عمية من سر مم سر مه ما تايه و فيرد فديده م ای قلب میں وقد د کا ہے کی شدہ ، اوم دیث فوم ہی کہ وعدی را احمر می معی اصرب ای می جو نهم حص عمر ای بیارات باده در دین و مصارد اختم بالقائع فال ولو مدمى لم ك كمه يدرصه مصروه بالدوساء رغف من العقبا وهو جم الصيرا و عيرا وما أن الا سدة المداء من الا بس و طيدة مي سميم وهو عمرت بال وكاية مدول الصم وكالهما دوات على على مد وزاد على ما وريد هف في نصل ساح ولي التحب لدود الدريس بالراتها الدها ومثه السميلي محلن وليركم الممارهم بالوسور الحباء فالومادي ماعما لامله پچاواست و میس د یا با عدود اید مدا به داشد. دستاندای میلدمی عد الدوملد مد عد عدمه وهو م دل لصف ( ي صحب بدوس) وحقيقة المعنى أن كل من على ماروع مامان صحم الماهد و يومام محي الصعقة عمى ليمه وهو مي صفي ۽ صرب صر استماله صمال في العماح وصفقت له به چ کی صرات بدی علی در وی دی عصالح کان دان دا وجب السع طرب حدهم بدء على بدصاء على العمل يسعدون عقد ودر درا الله ال في صفقة عِنْ على رعري وبكول صعف ما موشدي فقدر ب ما عمرته سر الليبال في بدين معني هذه بنفضة بسكاة أن صب أحدث خوطر أأمن فليس خاك

ذَلِكُ يَا نَعْمُ مَا حَسَاسَ عَاضَ عَسَاسَ مِنْ وَ \* هُوَّرَ تَقَ مَعْرِضِ بِاللَّهُ عَرِ مُغْرِطُأَتُه ﴿ ومرا دبك فويدي عبدت عبدكم حاعصيب وفد نفياه مرا دقه في الداوهوا مد وجد ونجد واصم وصركالهم على ورر فرح قال معتسدي ال العلم ماحود من المعل الأول وجد عد معاساء من بعصب ما كالر وتؤدره ما يه المستقه في ح ش م حشم كد ج عفت وحنه كعمد عصد وحنه رحل وحنهدي كابن واحتمامه الله صديد الذي يعط وال يد من هي وعالد وجير الدي الويعيات من هذا الدحد **قولهم** جه ار ، و دو ارجا د له د حدد من جو الس وحدث مد د من به جو للمرة عالى عر ومثره عصد عام فأله ورماح ما الرحل وزواج حدد فال معشاه في لاصل من خراره نفاء الصم له أتحس بن <sup>قيم</sup> به \* وموا أمان هوله في ع **ب ر** وعله الماع و الناهم بعد كه ورايهنا وماهي فلكالله فال بدر الهامل بدالة محهولة الهيميالة معاومه وماناهم الأعام ومانا وعامه بالأبداميك فيعرها و خبر در حراما و ما المراهب برايام الذل جمعاء عبر عابي بعيسة المهاق للعراء أصمرنا في الديدوا عامد المحت وحمم معاها ما تعاريا فالمسأل على الله الدهول واحديد لي سام عدار و عكم ال بالله ابي أحا مناده والتعلقب اشداً المدينه الربا وخيفري بالمحاص ما أوصياحا المجاح بعباب النهر وهو الصوال لاراء حامل فرطه مهرو وادي اشتدم حد جهم اي تعبير الاحلام ف ومو مان فوله في مول وعلم من العل لامام بهني أن أصل مان م الدان إنجام الدكات وعائديا ال صلية مرامعي المتناوهو بدرع تشابلها لوث درج دوويه بلدان ۽ جيءَ عمل هندا ۽ ويناءَ مراحدان كفيهم لا وميه - د وفس على دلك سر كر كر

وائدهم انشدها ما ی محمد لحصومهٔ جسداج من اخطهٔ والعربی به وما فی مجمع همری وثار عری من بعم و محمد به و وکال نیما حقل نعصهها عن المنکر به او نهی شهد هم عن شهده علی شهر به و هم یخترهها عن انساع ا هموی به و عرص نفرض خمد عن خی شعر ولای عنو عهد به واستعفرا می ذاتو عهدا

ما مه رحل لمع عود ، لم د سه ساكال د سه مع لا معن خلق وتاتي شله ، عاد عليك د معلت عصم

ودولت رهان آخر على فصال سر 💢 وهواء شهره الموطاق حدى المواثب لمال من فولد سر منال ما د احال عال الله على صلاً وفرعت عدله جمع الدوميان وحدر علم ويوم " ساوح الله الحث" من والأفيان الصال الدرك معامد ما ل دال بعض في در مصد مني و كسر مصافع بالرمد الله في كل ما كسر اللهم م عور وا كان كسر ، الما ول و الد ، أ ي مار ل وحميقة معدوما بكدير ومرعصه لأتركمير عبراق فأعصع من فضها وعداد فتصعر صاحب اللص ع م ير د يم صاد على وهو ط هر = ير ع عم صل مدره الدين رحل افتع الطرف فأرافع عمدع على مدل لكمير به ع فدير مي بابي فصير وصيرب فتور وصبارا سكر عد حده ودن العدالد الدة وحة مد معتاه بكسر تقول فيراملي كانقول الكماس عراءتم علش وهومات عن صب كد تعرف صاحب لقاموس له وحدهة معالم صب المدم وكارمه وهو كالخراصهور الي فاشت اللوب بالمحلميف والمالايد فالم فيرضانه يمني فصعه ومليه فرصيله ولألتني أن اللطع والكمالر مئ مورد واحد \* نم ده م کمه و اله حر عبار ح وهو من على مكسر و لتيمن \* تم صفه سفه وهو سام أمني الكرو سع مه عد بالي الرحل وهو عامل حي فند عله دعيه وهو غير معصر عر على كسر دكنه حصص بونة معومة وساله محصوصة من وله ي ولاو الديد ولهي المدهم اله وجع لي حركة الياساقي عنت و شداتي به مقلول عن والله الله به بدرهم الموهاي حلث قال فلب حل وغيره وفيه على وجهد فالدين ي صرفه فانصر في وهو قبب لفت. ثم فتن بدهب ويقصم أن عهب لأحدثار هذا صال يعني وهو ميتي على التكسير والتقايح واصل اعد العديم يمري بمجاها بمراصفت عبالي الحالاق بشباس في الارآه وعلى

وعير اصال و دصت ل و حول و ديمو كما يا مصفح و دران وعمارت وكاه ما يو غرام السامة أي على الانتخاصة معالياتهم بنا الاستناه و فلولا فلم علياً دو المهام في له المداد و حاد معاد د فيحد بالفياء المقد ومدرك رانجي به الربي تصمياو - عيل ما و لا أر ص احل الله مولي صليعه فاعراجي ٢٠٠١ مار فار احراء والدوم ٩ (فلان آخر ) جاماً في والمجود الكار المماه سيح ما أما صرابيا فخطع فالودو لاين بالبال جمعارية الماسات لاحراء عالد فالعصاب وهو غرام في عراجل دار المصاحب بالراب بعد الما تحو حل ع ع مده و صادره م من العرب المأو عأو م و حدوهو حدی جرمه مد سر سام یا خدا کا و بدیمود ها، الرس با محمد المراج و حد المراج و المرا property of the state of the state of the state of المعلاج مروعي المحاج للأصورون المعرب بالمراز الكول وخصيت معاري ومن ها أها الشاعة المسافرة الواحي الأأمام عالما لمعالم Parala anglanca a araba a an ag Ausgans تي لحميور برجوي ۾ برجو ۽ شوروڻ نا وهو ۾ جو جو خو الحم العصم وحدد څهر و څخه خم وهو سخ ۲ . م . د د د د د د \* تُم جهون الله عمده و خود الله الله وهو مد ي حمد الجيال " عرجيل و - جوسه ي فعد جد يا و يه ح مهو على م به لماره وصحت عاول دار الوس ده مده مده وهو دا در کر ولا سدى ب ماس عرمه ، يا سم الكارة الصالح د مام الموس بوغ می در کاه دستی در د د در و ما ده سر ده در المرقى سخيه و جيو عود، ده م جي ساه ٢٠ عيد دن جوم وماله حس مده برخه می ومدادان ۴ برخی با جمه باخید در کام صافعه ده فکائل دیل در عمومی ش مادی خوار ادامهم ادر امراد و با فع

ثم الجعلل من تصمع كل شي " بم لح ب كم ب تكوب تلوق و هنوت اسكان ناويو
 من قصد وعندي په شود عصع عر مي لجع » بم لجه المتحص در شي و همه فكايل فنت جلمه و تصمي حود حمع ده صهم بي احص

والولاهدا عسول حدث عبث سرر عد س كار د ت ليما عو الديد عني باوضع لال عرها د وحد بد الح كسر و لاح صم ير دره و حدة تحير في وحد له سند منهما فتحميه المحمد على بناء الداس بالشبيك الأم عارا الدارد المعنى لى سل تم عمل بي حد الأ وحب وست وم ، حرٍّ وصيل بي سلير عم ان اوجیم جمع می سلاح ناکیو و سه وم سه فعدرتی بعید وهید ش وحده كان و روم - . عمل مستحف صد فعالا عد و ادبها بند كورة والمصيدة الأناف علايهم عن صدارها الأنا س موصوبا على لاسلة في الأكم الإنس العصر عن الداء عالم ما و الأساد في ما كه عو يسلم المنصوب ولأنهار مج أل حواء وساء كالعصران المنحروبية الحاسمية الي بالعوا كاختيائي عصل كه موال كه دياد الح عوال هو ها ومواسقه و مدر ا فقعه وهي " ته مي د من الله عليه عدد في ومر حدهما الی شیم اشراب و مرحه مان ره ، ح د مانی اماد ایال را شد میرکذ لیس صیر انتها میک حال با ازعوا عدا و بی قدا می عمل علم علم بالمعل الأخوى فاتي راب الإما كال أمان عمل واحد أوعم بن مقار من فعيم دُنْتُ مِن مِينَ الصرفيد عرب في كان يواج ماجم إل عمر عمد اللمة تعملون مصاعف والحوقء أأنو فأواحد

صرحكمة واصعء فرتوحد هدم لعنة فيم وصلت أيد ليه عا والله اللحساله وتعلل علم بما مستوعده + فيم أعور الصغر تكسب على دنك الصنوب + وكادب تعمر للمالي خالي على ماح هد الصلوب، ووفق الله ودعى علون لادمة ولمعجالة والماع مدة هما، بلغه الكرعة وأصمه على \* حير سابق في مصمار الفعمار \* والجدوارس قي مرمان أسن ۽ داري في مصرم ۽ واد نصصلي به إسار ۽ ورا فع راپاٽ الفضل الدين على رفع مار \* فعر هند المصر على سولف الأعصار \* والمناهلة عساله هن بدأم الأكار عوم بعض المحطيم بالحصاد ياعون عصن فا ومعم الأدم يمياله من عصل مآء عله و عصاحه عول م لاغمه م وعاده معال في حد عد سان اللوالع \* و الصنائل و صر أما \* و هو رق و أما في \* صناحا الموات الي عيد لا لا تحق + و باخل بالداري به عالم الجام المصارة باديماق 4 ها- عجد وبعرا عيمة المعنع الهاء النان والمهاد تقرع، في حدمة هنا السن " الالعام دوريم المكاون أو روحر الخاسر " و مداط سره عصول في "، أ عسد سر" و خلص الهدد الله الله عد هو ه ح وم تحمل في مه اله الرف الدو ها م قد ال له عصم الم وده له فصيه،٥ و٠ عب د ڪيوره ه و ترجي په رموره ٠ و حده مي مهي اره رها المائد العالم المائرة في حما مع المرازه المائول على في المائرها" فحوادث تجأنهما المعاشد بدنوارا خاويراأنها للدهيد العقول الحمصياد فالواوعي في حده عدم غره و سموه د مدمر كري عام يه وعد عمام عها ه وعها حدة عود عرمها فا والمداد هو ما للوس كريمة بارسها ٥ ودنا علمي ١٠٠٠ م. ١٠ ول ماه الدج الله العادم ٥ و و في عدم العادم 🗷 وو صديل سه د او ساه الله ۴ في الله ي اوضا ما يا المحساني مي رواهي ما له ورق اکری جا راه داری داری ها معارد و معال تحقیق ياع . مد الرع فيه في كان " ود ماما له "لم ع د عده ع في سالف د حشال من هر أما فتلمده و دويد الصام الدو كن يصر به الله عليقسين المجمد 🕶 والإمارات فأنعم + و عاسارات أعد الافتكاسف سالما المرار اللعة وفر باها م و التخرج عمده حدد من رو باعث م ومن فراد هد الكتاب العاصية

تعصله م رد درج آل صبه ۱۰ د د در في محبه ۴ وسرد مم عبي سداو م حكم و كد دوي سي د سي د سي و م د حد به او راصل enter with the second che son a supply and a second سهر د مع کا دعود سی چ کو بعد در مده می مصابها وأسار م صاب عام راج حدد عدد " مراح حدد الله م راب حراکیات و با تدارات این بعد <sub>و</sub> هرو آن گره و به ش در در را اله در کا د با ۵ و عب ب دیگا was the current and your terms of the current الما وياحمي بالمكا المعام عي عديد الأخطاطي عمرته وصدق ۵۰۴ تا at contract of the same and the same هلال 9 واستهى الى غاية كال 0

وسدو و م م م ده م ده م م م م م م و و و ه و مدو ه و و مد

إبدعها بتبو شرفعة أرشرعها تتاعدها قصار ي حديد العراجة وحيدها لعبة سالعه على مع هي مدل الله ورد بافكار من بالأمة احبر عد الحور مي بعرق صافاه 🕫 و عن النفسار من حام العصالية حلاً من العصال صافاء 🕾 يا المنع طرسه المنصور مي الشراق العد كواك و الأنصور والمعدد الميد والأعماد العرايسة مي مکتون صاعبيات کي وارها. ۾ وائي انداز فت فضويا خبران ۾ وفاقت فروعه لأصور حامه عرياه والاعتبال للمد عرابة باوضح مواصل الصلح ووشم ۽ نسها له ان من اسم قداد رضع فتو عرام الله فاههو مثليد من للمملأت صدو صبر بدهوع أمرين وإيده كف دوف كرد سهوما ويصا ولاهال في منز هال عصل في الأمام المفضل هنا الله في مثل على كل ماره منذ فاره الله وقوق کل مه ددیر ۵ وه در کا مادیو کا غاه و برعلی و حوه وجهاء د ال و في د الايماد ما كارد المصال والانتصافي عامره عامو المعر عجب الأفضول عراسو عن استعالة وعاود فقا فست عليك والدوانم بالرهرة فقر طول با کا رمال المع و جب ٥ وندب عشامها د العباس الطرا وهار الحامل وصفها ومصف حسلم وصاغاها لأمان وكري فالوم عقود يدح واللي عرال هذه مان بالحال هذه أشجاه وفرطه موا مهدل كلامي ع بصرت د لا ن د وهو فد کمه اد س د و خمده ی دمان دمر عام د ک س وال هذا الله المارة عطف كالن ٥ ولدوم لماء الأماني ماس ٥ دلك من فضل لله على والله الله الله والدور على قساء فها عطامها والمواخ لام الدان ربارا فالواحل يدمن علاسلا اللسان ما يتبسر به لكل أمل رجاؤ. ٥ قد لح في يروج الادب بدره فيو. عمل كل من مردد مردوور جو مروح ، وه عصر تا فيم به س مع ويوت الدي كفر فة ولا وسم عوده جود الراعد من المال فالدي عالي الدس ورجعة واشره دانی در با 🗫 حرج ابناس مراحمت این و ای ۱۵ و خی مشایخ لادن دود عي ٥ د ه د هيد . وجد مع من عدن منظم ٥ ولا اصبل الاوعاء في حمد الدور ماأر رويه فه داسي مساوفين في معالده مخدرات الله عد 🕫 المشودين ي د و ع عوسها ما رعا 💝 ال در به حل عرال بها العوافي وتيسرت من مطالهما مسرات . مايي به وضم المرابها التي بعد التجريم 🛪 وعلى

جهامهما فلا حرح على طلاب مكتوبها ولا نعو فمهما وقد دايم اله باراز دلك الكتاب المراهر الانفساط و لعالى الله لملغر لكل عاشق عن وجه نسل له في المحال عالى يقول بالمراق المحلمة على الله وحد الما فلات تنفاق

ما فنه عندی محر نفاده جه ولا بعده فیسه یا فند آثر اید را الا عام به بشداع الفاصح به فنه ما سعه لموه می را آو بدی توج به علی می دعصره رؤوس المتبرات و تورج به رحاء دفشاره و تورج به صحف بماحر ها لا را سخما و "و " الفصائل ماؤ ه و بدرا و بواع محمد سعاؤ ها وعلی مت مدأ عصل و بد مام قراه مخوف مرد علام المحمد به تا محمد المحمد به تا محمد المحمد به تا محمد المحمد ال

على تنبيب الدكان الجداف إلى الدكاء الواهد بالجسد فارس مرتى المدائن في حجور داكائم ( الواجه الدفوان للمر الدفين فلمر اللمدائن ( الطن تحر المساد، ( المراكبة على المراكبة أنس مؤول التاريب حسارس صاد ( المركبة المستاو وجود الدرس

ولما وقامل على محل حر عد ٥ و صلى مدا المد عد ٥ هد ت الله مكرا ٩ وحدته حد من هد الله مكرا ٩ وحدته حد من هد الله مكرا ٩ وحدته حد من هد الله من هد الله على في التصدف الله مد من عر عيام من مد حد من عمل من مده مد د من الله عد الله من مدع في الله عد مدر الله عد مدر الله مدر الله و مدا ما مرى كلف من من من من على وحدى من حلى المنافعة مهدا الفاصل ٥ وكيف يقرط حسن ما يد مثلي و حدى من حلى المنوم على المنافعة مهدا الفاصل ٥ وكيف يقرط حسن ما يد مثلي و حدى من حلى المنوم على المنافعة مهدا الفاصل ٥ وكيف يقرط حسن ما يد مثلي و حدى من حلى المنافعة على من على على على على على على على على على المنافعة المنافعة الله من حلى الله على الله على و حدى من حلى المنافعة الله على الله

عاطل \* و کر الما اتمین می ذائد مو فی سوید و الفت محمد ه و از اسعی الا اجابته \* صفف اقدم رحلا و وحر احری \* کا فی لا دری مهم حری \* وما د له لا لفصر الماع وضه مصاعه ۵ وعدم اسرسه لاسین هذه اصد عه \* فهل با فی د له د کهد بی خبر فصر، ۵ وحات ای عاص اسین تره \* کمی کلیا تد کرت فکری ۵ حوث و حری ۵ فعت و نف یمه مر یا احمام ۵ نشته یاهل الفلاح فلاح

الاسسهان صعب او ادرا سی ۱۵ ها بددت با کمان بالصا وما را ب اعر انحله ببردد مان ۱۵ ما داو هم ۱۵ و عول دلی و و و ح قی مشایق هذا الرجام

احس بصحر علم فأل درسه على صدية راى صديدي عن الحطل الدى من نلعة عره ما حفث على عدام مصهره عن اعين المول حلى مدا المرد بادى مؤرجه على سبر الليللي أتى عن فأرس مصل المدال المرد بادى مؤرجه على سبر الليللي أتى عن فأرس مصل المدال

﴿ وَمُ كَنْمُ اللَّهُ عَصْلَ مِدِينَ السَّيْخُ مَصْطَقٍ الْعَدُويُ الْرَهْرِي ﴾

سیما اساس مسوف فی کل عصر رفاد فایده ده مشوق لم سخیدد می اسر خی کل عرب د دخت عسیم و آنج بو رسده به وقاحت لدمیم فو آنج انوار زهر به به فعصرت دا آدی می بشاری در نج ته وسمات باوای می شارهد اسهایم

المعت و سماً ، كو ك مكاسلها دعب المدرار للمياه

فرده شن اه وی د طرد هایی بات انجاس است طاره انه و به هی بور ساری ساره الله الساری فائر دی داد داهید با الله ی و با داخل الله به داهید با الآل ها فائد الله ی مطابع الله وی الرفی الله با داخل الله به دار الله به داخل الله به دار الله به داخل الله به داخ

طراب عدد عالی داکرمه با ۱۵ وکامه اوکا اهدا عاصو مها فهرای و فهرای و داخته اوکا اهدا عاصوله ۱۵ وست فی فهرای و اختم اصد ۱۹ این احتی آزار می مداخت داری هی داری به افست فی اخلی ۱۵ علی داری از آخی ۱۵ عسلا دول در این ۱۵ و کن رحاد رحیه ای ادری ۱۹ وهامهٔ همته فی النزیا

واحي بل الاسر في عار نصف الله حث حدد ا سر السر السال عقب در ردری - بردعی ۵ محمد حوهسریات لال همو اعتبر لس اعموي دره ٥ غوغوض عمار راعلان هموام سراه دريات اكهي ٥ أصهر بأسياء من غيرصاف عائش قراوس لمعم في و بروي الله عنه ديا ساله سيسال سال لس للصناح يور مصر لله موديهور "ميري وحاسكين فهو حق طساهر دول حفيا ٥ وسيود ل ساطها حيال الانعباب تعيرت فارا فيله ٥٠ فالهيد بياو عن الأله ل عال فأهد فارس الهنداعيلي ٥ قبر في حكره مع المرالي ها قدیم آدرها دفالصدیا کا عراز عامدات در دو دو معنی وك سه بورع وج ٥ عملي في حديده مالحمال الأستان المستندع تدينه فاسأوه الحياديدي المشار عامدة كن مند عبد الحي ٥ درم كري عن العبل عال عصلہ ، للمدعمہ سام ٥ هو أكميني عول ومثال کم فروع جمعت علی صد بهد ته ردهد ر صوع فی انهای مثال كل در معسمى وله ٥ دود في كل عصر ورمان ال حقم الأولى راموا عملي ٥ ريان مور معدد ترجان اعتم قوس القصال براجا ولا عالم لها من سنايه قال وقال مالدام عصرياني فالدعيد فاحدره بعاي على عديددان هاك مي من وهيك رياس الا الحريب دي ما تها دي ما دلال تلافي منصيم فنوه ورعني فه فعسى سطي وبأدم لبوال دمت في عر على رع عسدي ٥ ره وح معالي و کس 🦠 ووال آدديب اللود عي مبني ره به مجود صفوب وادي م وكتان تسيسوا الفط فالله 🙃 فهو عقدمفصل مراء لي في كان ق كان ق ومعان بدعة في معــــ ل صرف الصور واللاعة فيسه 😅 الإساس في لقلب والألا ل عارض الدر صحرح من اجو على هر و مدر طالعما في كان  $(\lambda)$ 

طعمان من استصبح بدما \* ت بن ای استفر حلال
ایدن اقست مبره بی لعملی ۵ ود ی ای کیستول محل
اجرز السیاق فرس بالعلی ۵ ود ی ای کیستول محل
اجد اد ت و فسلف جما ۵ اجد اقول اجد دفعی
علم الحر الافصد بعد ۵ هم ه بنعر بدو دهشال
الما بحر قسله البحر علم ۵ و بری اعلم صالح د عمل
فیلو کا سدر بی مبره الدهر دهرا ۵ به بم به با بالاحدوان
فیلو کا سدر بی مبره درج ۵ لمسعی د ع مبر المیال
سته ۱۲۸۵

و وکت و ووائع لمصربة عدد ۲۹۷ ساریج ای که و عشر م صفر مر سند ۱۲۸۹ مادسه که

و المحسان وتذبه من مصدم عارف سهره الدر العمم وكان جوية له و المحسنا المطرق معمل المحروف الموساء العام المحسنات المحسنات

و وساء و تفريص مر الليان من عيساء عراق ما كند م

یسم فله ارحم از حم جد لمی و دعی فاودهای و دروی ۵ علی سر لل ان شی بعب والایدان ﷺ سای بینه و بان سائر مصحب فروی ۵ کیف لا و هو فصایف فارس میدان البلاغه ﷺ و مر لم عام حدایی حساب اساس بلاغه ۵ محسم همرای ﷺ وملتی امیری ۵ جمع جو مع انصاحد والو ها مذکوء شو رق الادب ۵ مصابح مصابیح مصابه اسر و الاغة العرب الا حلاصة على شقع و التوصيح الهواف الليبة على المصاب العمل الله و وحاوى المهم الصواب الا العمل الديان الله و ووصة ددات الله على السيار في سرّ اللا في و عمره الفاحرة لكل المساد الله على العمل المسار در الله المحمرة الجد فارس العملي المسدد في الرائب رااح ولامه بالسركل معي الله الالحمود الجد فارس العملي المسدد في الرائب والح ولامه بالسركل معي الله الالحمود الله لكس جبوش وعمل كل والله والمحمود الله والمحمود المحمود المحمود الله والمحمود المحمود المحمو

ولس على الله عساكر الله ال يجيم العبل في وحد

وهو عرى بال بعول ده دوو عرف ده من في بالداع بدع مما هكان ها القدراحة الله حود مساد علامه السجاعة عله به دا دار فدى قال في القدراحة الله مدرها الكلوم ده دار سا ما ستارت مه رحاة بعدال ها واعلنت عام ما حده في صدرها من سم لمدوم ده فحقف سا مداله كم ترث الاول اللاحر دا وله على دلك استر نعيال دا وسلى كله في سماة كم تبال الا عمل اللاحر دا وله على دلك استر نعيال دا وسلى كله في عد وعد الذا واعده الذا واعده مودعه صدر رحسا با مود دا و دركسه مدركه بياويه الا فواد فاسخ به دا في مناصف و مده و عد الله علات دى المعلى به دا في مناصف على مو سواد دا وغواص العراق من المصدل صدود كل محل عرف مساطف على مو سواد دا وغواص العراق وسامر الافلات المنافق است و هم عن مناصده في ميدال العلاق في حليات المقائق است و هم على مناصده في ميدال العلاق حداثها ومي تقدم باداء فرصه و دالي دكره سقال الخالي العلاق حداثها ومي تقدم باداء فرصه و دهل دكره سقال الخالم لكافة العلال الحالى حداثها ومي تقدم باداء فرصه و دهل دكره سقال الخالم لكافة العلال الحالى حداثها ومي تقدم باداء فرصه و دهل دكره سقال الخالم لكافة العلال ها

والصدلى فى محراب فيلتها سى حرى مارد العشمان على حود فكره المستقيع عادرك كل عوجى من أسورد مه وعدا على عاميات فصائله فسين الصابع من الصليع طده بعضع عن سأوه كل مساوى ومع بدها والاه ى بعد عمر هذه سمر فعلوكمية فى المعالى في و فشى حبر صدا حديث ما رواه عن بدره لمائن في والولا ذلك المعادس ما وقف عى هذا سمر الصور قد ال ها ولي الى بهم بشمر مطويا فى حراف الاهام بشمر مطويا فى حراف الاهام المعادس ما وقف عى هذا المرفق على هذا المرفقة وحد الكمريث المحرام الفصاحد في ومن الشاه هي والى هذا المرفقة مناه ها هذا من المحاجة على من المحاجة في من من المحاجة في من من من المحاجة في المحا

﴿ وَمَا كُنَّهُ لَمُسَانًا هَ \* مَمْ حَسَمَةً فَيْهِ . وَ \* يَتُمْ عُبُدُ أَمِينَ أَفْتُدَى عَنْدَى ﴾ هي اعتبيهُ وسو عن الديلة ساد الهن عد السعية والحُمَّدة وتعد فيما حصارت ثاث مره الى در خلافد م ع ٥ و س مه در صم م ٥ قد م م م م صل ٥ ولدفق هرار تكاس الاحراع رباية ٥ وساوية عصراء وواية ٥ صاحب اس اف المصوعة مرفعة ٥ و حوات بعد حربعة ٥ لد هم بعصل في لا مقد الجد فأرس فندل المدرق فاسعه فله تعدل أمهاه وحس في الداري عالثا وجاله 🗢 فاحمى ۽ وحد عشد، باب 🕟 لکات ان حرزہ 🗢 وارسائل سي 📲 وحدها فه فو حدث كامع عاد و ١٨٠٥ ومهدر مدهده المداصلاعد ووافرة آدامه الاسمال هذه المارة الوسوند السرالة إلى فه و الرسوس على احسى طرز وأعجب مثال الإهابي المصفيان بحائف ورفها وممورها فالوسط مسابطا مذعرانس معارثها من حدور فصو هـ ٥٠ عائها سهن الدام ته ودروه سندهن لمربعم 🗱 لم تحلق حول من ها ما ي المان و أوكر فه ولا فضعت والإسقائها قبل فراجعه زما أو عرو هال الوعيا محرع العامة ويها بنها فا واستح وحد، في امر تاعهما ورُرْسِها ﴾ فهي الحرر ح 🛪 و مند ما في قو چم كم راء المو اللّ حر 🛊 ومن گامل ترمل منصاعب الله و عرام حالي عمومنعثات و د متعمام على حرام بال ساموق المعارف في عصرنا رأنح غير كاسد 🤉 و دين بي اعصل عموم واغلون منز ايد 🖈

الى آخر ما يال ونعم المقال

﴿ وَمُناخِرِهُ دَسَنُمُ نَعَلَامَةُ أَشْجُعُ رَهُمُ لَأَحَدَتُ وَ يَعُونِ قَالَ كِلَّهُ والمدهاني فند وقاعت وهوي مراتدار بدعاط بدرائا مهاجة والمس التصرق حقايا امير رها وكان عن به يه يه على بكسب لمرسبود يسر بعيل في اللب والأبدال لشيمون بعر شُد المدرر 🛪 الشرق في طرو حسبه باكت بثرة تردان مهما عرو \* فوحدته كدبا محكم مد ن الله منى مه بي و ان الله كشف المحد من المعر راهه العرب الله إلى الله للاحد السوك المرجول ورمع قد فثول الأدل الله الداع بالقمت والالشال قصر عاهمتها ٥ و ح على دريع عود د لاع على دونق آرمها ١١ ما ٠ بالحكم مي محدر فرئد ياموسم ٥٠ باسي حيرات بي رضعه المخطح الموهري لانتهين ياموسها ٥ حر يور الصاح عبد شر ق ورد ٥ و صدي صدحت فعه بعد غيرفغ له بطهوره الله التي عده ما محلاص مان عيد ٥ وعدا دنون ادبات بأكديه مرغوب ا صلت ٥ وعص بيامع بلدة من ن يوطب حصب المراءد وله على الجس فه ولاح كان العان 💎 مقديه السايدر فالم فعان ويراعين 🖰 وصباع بحمل عرائد هو تعام على طرق ١٠ بعد ال الله على مع من العلم لم مصل الله مع الد عليه الحسال الله كاف لا ومائلة هرس 🕠 و و 🗀 🗢 و حد من حالما في كل مساد و حاد 🕈 هي ريث حصار هه رو الاومال عوالد عاوم حار آبار، الاعمال بدام الريال بدام مقاد به الله ومدى اصاحب ي عباد به عدّ عراته له مرضع وحدال اطروس للالي تصامه ٥٠ وموسع زه د بام بي . رهار كلامه ٥٠ تمونس رسياء دهته في فلسب الدفكار الله فستجرح مراضدان المناد دارر الاسارة الاحترار في ماطه بعلون ولادن على أفرن معاني 🗴 والأمراث مصابع كالأمه أدور الصبائف 🌣 🗀 هٿ عِلَّهُو لَا رَالْمُعَادِدِ لِكُوْ وَخُدَرِنَ عَصَالِلُهُ لَهِ الْحَسَى وَرَادِدُهُ لَا تَعْلُقُ فَ ها رَسَاءُ فَ أَعْلُ حتى صاره ١٧ سار ١٠ وعل ساء دراري دملاه حي لاح فلكا دار ٠ محدي يا شاءً الرسائل فكم صدف له رسماله \* وأندى الماعد المسمال عالى عامعر كل مدع طي لله قص ما به مدر بي مدي عن ميه و مصل م و تعر اليهم وقع رايه اشترق فوق هند عدر المعلم عامل فه فكف لا حص الماء على سماله الحسان \* وأثكر من عيم إرصاب حاد معا أنه بعلالًا عقبان # وقسد وصبع عده كشب في عراد س من منوم علا وبعل ابد صروب من بد فع للنور والمنصوم

مَن ذَنَ هَمَد لَكُتُ لَذَى اللهِ له تحما من سرر الله في وسلا الهماطة بما نفوق تقود الآل تا دلك اللها عدم معلى داهو عليه الهوسقات بالركلامي يوصل لطم حسن به قصله الله فقت في برعة المشهلان تا راحيا فصل من المشائر بعمايد الكهال

فدالاحت صنيبا سراين له بيه هيباً وع دي قسل وهان ووفت عهدي كأساء الهوى ها و بارب ياصف كاس وصد بل عاده در سمس دوجهها 🗢 فوق عصر 👸 من حس مال د نه روم ما وصبه ۵ د عنسا دی حدر المان دوره خدلی ساح حود ته رسیسم فدخیلا غیر سی (الیانقال) صیمه حد ه ی وحد ته د بر ی حل تسعر ح یان فصمت فالله الأسواق و ما ع على عو سرامان عي كسياه م يه عساية ٥ د ده ع ووساحاء ما عرب النامر وسنت است ٥ مدي و شاكه صبير الأل وعدلي حسير انسيال نعسبه عاسياته مداول ابدى عريلال معلم الدرن عب فللمر له ٥ و٠ شد ودهما بالصدق عان فرت النسارع مي تا شد ٥ و. جي عرفد دي لمسيل قد جا لمصلي ج مد د دا ٥ وم عر غد عاموس مال وصحیح خوهم اعتلالین ۵ ود سند بدن ڈی ایت ل و سب العرب السنامي له ٥ والدي بأي عايدة بالمسال عالم عسارس بويانه ١٥ ما ده تدحيله بدر أون قال فیسمه آنه روم لم ن ۱۵ مو عمل خی و داعمانی یا به ما عدمه ن راء بالصباع الحوق أس به فالصافيان كف ولمشي له اجدد من ٥ فكرد في هدير قد عبد وماله فرس ساديو عصل دي ٥ پدو فدد دع طرق تصلال قد دے ، دوں میں سوء ۵ مر عیدں الدیا صلی وصل ال الصل عاصل عال من الله الدفعي الصدية السافي أو به ياجسوال اسي بلسي سمال على منه مي فيل ابدء سوال ذوقشابا

ذو قضار محت سك يه الله معصب المجهل العم الصال ای عمیر لم یک و دوله ۵ و به قیمه معمان وحما ل فوراع راعملاي كميه التدفوق ماص لداحل مول و ساع حصو ما حال دیا ۵ ساک دو . ق مرضیع شال بعندون بعيسير الأدارية ٥ ورف تدي حايم، طلان فدعسلا سفري شعر تصيد 🕫 تد 🕠 بنام 🗝 الد بلال وحملاً بمورمي له صه ته وال ص عراء الممال وتحال المصلى مفت الديا في مها ما الده الأن المان با مما حيان في بارم العيلي ٥ فعيد المشارة سيد ارسال فد ميري سيرات الرفضي ٥٠٠٠ مرحص حيد ١٠٠١ فالاسيال أأساره الداماني و لفض حيل ريت سمال صعرت وحلم ، عر عبد كم ٥ ، حلا رومها حس اصفي و ت نائع عربي سه نها ٥ حوکه مر بها مدکم ددل وعليكم عقيدت ع جد الله معني المثال العدن العيال زوم که وشعو ماه ملالم دهی عرف اس دمت بدر من سبت باراحه ٥ اسعا وداد تم اسر الاسان ATAD Sim

## غرة مدحها حدة لمدح

اي يعصر حيلال ولطقه قبد حبلال رکن جہ سال زها سيدر الكيال يمسول سين الرجال كا أبجر او كالهسلال محسبتها والدلال كاطف سر الإسالي وبمعسة وجال وهايا مشكن البدال ونعى كي يغدي عن الجدرال بصنان عن أشناني تعبري لدفي المقسال يويد رياض لمه لي والعسريلق اللآكي لمسان حال وقال عيني عولي وما بار دهناوان له جيسل القسمال عملي النسي والأك ويني د دفصاني وقارس في الجسال بيان خستم المسالي ATAO Tab

بيسال ختم المسالي احيما قوادي حلاه وبدره تم فضلا هُ ملر عِلِل وقارس عكر ورد 3 yes 64 - \_ ng شرحدين ۽ وي رف دواما ومعي في رويق و م- ١ فالمنت حي الولب لأنهب مكر فيسال رصاما والما هد لعري جان لله در هيـــم عوع عيروفصال وغرفهم وحب a series co والم وخرم وفي العروض جيسا والجمد لله اجمسد فصل ربي وسسل مادام كاس العماني واجد الناس فضلا او اطهر السحر ارخ

from a land of a man to the of الما على فقد ري وربه على من بري من ترم و كن ه عطاهم أناسي المراجع الم الما خداد محداد الله ولانسبوبيوي في علت على منوله 🌣 ف 1 - 2 - 3 ¿ . . . يُن صل در م ا کیا ہے جو می د تمیم ، م ي لكون عليه ه وسره الأد سر ساه کی این - - - -30 - 7 -, ... الأمرار المعتبين 10 m or or or وضانيه ما وأشهر أصعو ا ال او بسوو م محوه، كرول واع د ا' ون ⁻ و مر ل 0 \_\_ 4, 4 و باماميه N . " A بقول من قال 🕫 ومن هقولة المواد المتعال 🗴 فالله سيحانه تجازي جات بالحمل و محو ه لام \*5° 3 4 4

(1)

أَوْ طَهُرٌ مَا شَاهِ مِن مُكُمُومِ عَدَ مَا قُلُ فَعَدُ مِنْ أَدَفُهُ رُوحِلُ مِن الْحَلَّ ﴿ سورا تھی ویر آپ تھے علی تم عصاب می مدمل کا کرانا ویے اداوں لاحر و بعدم للسال ٥ فصر منه ود ما معمر دهم و المصل فر هميا مرد سيم ولل ذي المل في وصل . أو عم منار محمد معول محمد السميل الله والم الساسي الساية حاوجا المواتية علم والمهوليم الاهد و في حديث عدل المداهي المعرام في ولا الدي الما تعد ف عالم مع ما عامل كالوسعة عاص الالم سهر التعول اه د دوشه ۵ و د س دورد ۵ و ده ۱۰ و ده ۱۰ و ۱ درد ۵ و دردت اعراصهم و الله مدي ما ٢ برده ما ١٠ ما ما معمور مستر عمد ٥٠ وسعي ، كثرهم في المعدادور ٥ ، مصرة الله جامر ٥ ودم حو عراية ولما عرائم في رديو مه مال المداد فه لكر لكره هم قابل دخرا کو مان و ما و اعلی هم نفران ۹ بمروق <sup>حا</sup>م وو و او المار م الم الما الما و الو المال سرايدا ك ووادر بدر خوم الله عود وهم فد عصر حرها الاوعية اه ه ۱۵ و د د د د د د د د د د د د د د د د و لا د د ۱ و د هو المالت من الأو علم المواحد من المواجع والمقطع والقبل و من بران من و ۱ ما من الا الشار المها الولي الل خلدون عند or and a surple of the surple I was the second 4 44 4 4 May gog to be a second of the contract of pris accept a contract to ٠ , و و و ١ y and the same 4 . 9 المال ويوني موالا

العهد وسماق اود فيه وراح ب تنصل بي عر الله الهم السباب ، وان الذكر معهم ولوق محمقه وكال \* وال م كل م عرف على ودهد سال \* دعد مدوا کل ورد المردد عدد محمله برد سد \* ولايم موله القصل اللماء والمالية والرام والماسة الماد 1517 of the second of the second of the second of المعالم عي عراب والمهم المراحات المراك والماليات

والعلمة خصصة عرب \* ثم م مق عم د ن \* و الأراد و راده م هاله لايد في اللغال له الم الم كيد ها و الحال عدد على حدد و د كار الله ور عصل و فرقاعه فو ملا المريبَ عام الله الله الله المادة وقت کی دلا کا د یا شری در به ۴ و و د ایاد د در ایاد د ته وحب كالرجيع صول شهر مد يالد أدله فرج در الدراج في دار الراج في m a s as see supplied a second of the many ولا جرم ال ركول د على على سو ه د د د عده د د ع وصعيب من الاستر . بدعه و عبره الله و د و و موج فرشاهن حلال مومالا عداء ماه وقدا افراسه اوا هسك الممر عصاله \* هر كا درن هي دصه \* مدر ن مهرم كان مست مره جو ده م المدوة فصاح وياعات فالعداد وهداك بالحد الموضوم من تعلق هماه بدار موارد اسم پات از را اساس جارات العاهد ملها عن شجار کصاحب د با س ۴ ومنهر من النجي عو عاده اخار ۴ و خاد پيال التخبي الاصولي كصباحب المرهر \* ومهم \* كان همد المائدة و معد ما \* وار ياكل ما بلس استماله على حو عمر و عرب " دين تم من وحشى وم بدير \* ود ت حقيقه ويحر كتمساحت معوس " رح بله جمعهم " وجار إنان فسامهم " وقد اي مما ده ي له ي ع ي ع ي م ع ي د ع ي ح ي حدي د ي حي قدري دي صو 💌 معرفظ ما فعيري موافي العاط من عالما والدادان فالود الداأة المدامل أتفور بالمعاريها لسوخه على وحد متول 4 صرف بكو ومع الرتصرف اصري 4 و ، صلا الاستماق لاكم ولي ﴿ وَقُدْ وَصَلَّ مَا بِي هُا لِهِ حَرَّ مِنْ لَا تُنَّا حَالِ فِي هُذَا المرام \* اسمى سنرا دال \* ق ع ما و درس \* الديد به مولقه فارس حيدال مارد

ومير ويه الشهرين على المراجعي ها مرام الواج المراجع المراجع المراجع المراجع والشه على حكى حادث المراجع المراجع المراجع

الله معددة من من من من الله من الله معدد الله من الله

. ( . . . . . . . . . . . . . p A h h وتغرفي فيا 7 2 2 ... chia + a . der , bo . . الد يه بر دا I mag Action 6 " F" مر ١٠ ١٠ - دقك الولف = الدى لم يسمع على مثواله المراوالا و المراد و مايةول فقبوله أم لمامول وتماية السول

وقال الادسة الدس على عدم و المسرام الدس على عدى الدرام المراس على عدى الا درام المراس على عدى الا درام المراس الم

وقال الادیب عقد للعوی تسم مجمد مجهد آنه علی م محموری عدر نم شوره
الاقدی عصاحر و معالی ها و ریاست حاج و معسال
ومی امنی شمر علم دهرا ها عدم یافلسکه دور دالی
هملو طبافرین پمیا شدایم ها می عامل بی سم اللسیان
کمان فی العال عدا که ( ها استان خواهد او لا بی
تنجیلی فی عیاضا عدر نم ها و خار فی شدی فصل سطان

أقول

اقسول مای لواسم و خوادر الله علی رغم الحسود ولا اپالی تقاسمات ا دصال عراضا، الله قاری الکمال الله ویال با علاما جارا الجروسیف السع م€

بافارس هد من و مد و مر باله مع جدن لحدر شخصل وصدن في مدر ساله مع جدن لحدر شخصل وصدن في صداس ، و في حرام ها وراد العلم بها في الحل الحمل وصدن في مدر المراد المراد

ما ديم ديل صائمة ١٠٠٠ خن عن در درون مح كان محمد عمر وهرتان Tooking in a series of series and و کید د و د ده د دو دو دو دو دو parting at the second and ended the state of the state of the state of end of the second of the second و ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ -العالم فالمراوح في وحافي 20 198 may 20 4 esperatory and the second of t a the season of مير عدد د ده د ده و مامر give a contract of a south the fact of the second of the second the age to produce the territory and grants family to the state of span a . . . . 40 7 and the second of the second يعلى بعال بالأخلاص الأناسي في الأخلسي في الأخلسي دس هو د خوش د د د م د د د د د د د د د د د د د د و أن فرريد ك أو سيب ل فقود بدي فقر وأند وه اللبي و السهيل

ؤ اسم ل على مول وي شراح كاه عام ماي وي الم أن مان عامل في ا كيكون صفيمد منايين مصل مصرو عند فوم دمي و سو عما موكم الكم حدو علان فعرفعها عدمي وقال والسوء بها لقطر الما مصرح في سوره هوسان اوره كاب في الراق ٢ عول ودل يا سواء عوا الله العط دلائ وق عددود م روسه حريدكال سو ، رسول ل كون صاحب شريعة وق ورسمره الم اص له وعادام واسور الارسال المال غير له وغاه صادو بالدَّيَّة حال المعداء دا يس يان في سواءً سا نعص دیده و مای د حک در این است دیده کا کا لا تعد ود حم دام في عام هذا الم الساعد من صحب حمد عاعمي its the same and the same and a second الأنط وصعبان وجوان حمد ساحت عاسا واعاق فوقو للدهاب بالعظر الأدامة ما فالحالات بالالتان الصيري وكان est to grant when it is a second con to the said a part of الوصول و د کل عصاص الراء ما المار ( الحال ما ترا مر ۱ وكال تعص و عدم مع مع و ما الديد م ما ما دامين دیاج وهویان سه خه ده یه دست به و د خرو کر ځهور لاقسقال كأعرف محمور ماندها ماحمل أالتم والمسام مانيا فالله بال التعقصاص بالموضاء بالتها الماني وطاء هويته بعان الت دال خصصه وجود عليه في دور مني و د هر عد ويع ده فديكانه لصعول کے بنچے عامد ہے مقدر دیو ہے ۔ ان واجے مذاہر ہدا ہے ا a car a get a or and the car a في قدل عدة تعلى يرجو على الأحمامي لا المحكونية الأنفي الأخيل الأصلى كالمحك المصائدة ومالها والمالية والمصاحد المحل وق خصائص یا داد. باید به را اها مهدم آبر خان معتم می وسوية وافتاع عالم المريال الأمير بالأمواز صوب حساسمة فعمو صاروي فلون باري تصعب فداء ضراطام وي سلمانه في عصباس

التي بيات عو عدد من العلم ، منه كا من عا روعا يا فقد و شولي حركان ده ۱ من ۵ كا ده ۲ ن ب ۵۰ و وجدت اشياءً ع كشره على هذا الأعد من الأساس الأساسي كالمال والأساعو لقيقه و صديبه و عدم و عدم ال عدم ال سدم و شار و " وقر د کاری د عدی جو و امال ۱۹۱۶ ما د د دو ایا جیای د صول كل عدم عدد معل وجعو دام . وجعد ما ما ما حروفها لاسول ور د د چ ایدل خو جاواک د د د کا د در خو فرح والشر فمو فو المد دو الم مصدة المائد م المواد المداد والأم دهر بالصاحر والعواد الدائد والاناداء بهاوه ودرا وورفس دوم او دلا د د د د د د د د د د د م کل ارصاو عدم کل درده ، ، وم ددو درد م س والشنج دويه وحضو بالعباد حاهد المديد حاهدات معهد أن هو دود فيم بد جويد عام معمد بدا المام حصر للصوب و سرح وصه مدر مدر کمه عدد عدو عدو برعد were encountries of a succession لا يمكن استفصاف ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب the second of the second second وفي لاسر من کيء حد صدم حد و ي لايد د ص الأجاره الى مردر و عور د د حالهما فيد ما بالحساعي الى غرووهد صوع هـ الله عراد وهد دوح هد داود تعدد عدلی ره و ساعدی موسع در مرا در مواد ها و کم عبهم کارناه وه، رائل و عود و ب ه از ای عبیم العاس مي شه ي و - س ب شه . س د اد د د ، بيمي وق لخيره معمد ه. مد ، سده د . وعبرهـ. و معتصد رد کارو دار کارود دار و خدا کا داد دی

ۇسى بەر دە ھە ئىلى بىرى تىلىرلەيدە تىلىپال و ساھلىخ -وح هدده و المحادث و الما و الما و المحادث و الما و المحادث و المحادث و الما و المحادث و الما و المحادث و الما و الموك وجده م الروائع م الحدث مرحى صرور من وجدح المعج المرام على المحصوم المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع و مح کم صد می که خود . در حد سام صوب در اقس و عدا مصول ۱۰ د دی مید به رای صول باید آه و فصول فتوية وعبرهم المافاء معاله صمايا فالراصيري والماعيرة في تطلق مو طع الدو معدوده صبه شران التي و يدهر صوب وديد لأساد الربه والمناوات والعابه وعملي الهمالين والاستفار وصوكا وحعث الله و دهر و در و درو و دو و الا و عمر ح د و وورد دا الأساعمة فعل مايم المال ما المال على على على على المراجيء عاصبات والانتصاب ومنط لأبع بي م الأعد حمد عمد بعر ما حمد عبد العدم مكا منها وهر الله على تمكان جوں اجراس کے اللہ کہ یہ یا جاتا کی وہالیاں اعداد در مو د مو د د ر محمد به داد بل من خوی والس و الصدار و المعام أنوعيان التي مع الور هو الأمل 1) رود در چو در سامي رفيدي فيعمد بديرها ش م المعهدرة عقد سعة و و الم و فيران الكامت و فيون لل هم و د د کی پیشن کے وقع و د و د روم رمو رق ره ق فها 💛 😅 ت ان صفيت معل ۽ خاند وهو. عني و سماء فالقرم شده شهر عدوق رحل الدسام التامرده بتهام هادوهي اشده الى المحق عالمان في دهره وعشل مرامين ال صبح ولماء أنوع من السدة نصلاً

و العالم على منا إلى المراول بالدام على ما أي وهيك الها وفرف نهاب عاله بدييات منتسبة وقيله وافريه لاسفطامي و كي جيد في من مند في من منام في من من من شرعه كل رك المراجع الله كالماطات المراجع المعالم المعالم المعالم المعالم ولا عما الله من من محمد حمد به ما ما محمد بركب المركي لاعمة وای با په خيل کې وهي و س و وق تر س مقود س و قوس ومعط والميد معك بالأسم المسامعون واوجع الخبدان كورة تمل سي له م د ده م دو په دوسه مي د خام ودوي e en a santa de la compansión de la comp وسوق دساف الواعد الأداد الأوال والأوق والقلم أشدم أسلب والأعسط والدم المواد وأجوا والجاء السما والموداة فهستا فسهم و حرص الرواد والمروز من المراجع المراع لمور کا ریاح دی کا میں به حص جوی و یا مص جروی احداهم عوال حائمة ما ما فدون الأن ما فعل ر لي و مور ع ٢٠٠٥ م ، مه م حس ه و عد عي ١٠ مه المالمالية بصد ان كأن غرلا وان القربان . ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ مِدْ اللَّهُ مَا يُونَّ اللَّهُ وَالْ الْقَرَّبَانِ ﴾ ﴿ ﴿ لَا كَا تُونّ للدن في لمصلي على درمه وفي بار ماكان معملي والمصاب والوجي کوی ای علی ای چی ایجے کا یہ جدارہ ۔ ایک ی جواد ی جودوں الدی هن الأسها ورحمه يعواجا را المعام وي ومعور هر جرد في الراكار والم والرادي مرامو عالما و دي ويودو وال عرب بن عطل آخم عدل ل عم حل من لاحال ول اللم و سول د د ل دو ا د دور د ا د د د و حد ل و ه د حدل ي هوهٔ مد معول من معور عوول ال الله العامية وعلى هيد سا آد ما عواد در در در در در ودر در ماساق را مف نج عافي المددي بها مصري وقها يا والواحية المحيدين والواقصي ساهی و لدیس ن ۴۰ و مارد و ای د به او ایناخ وان سام ح او رمانی والتجاس

والتعسم من مدوم على من معرمه ديم و مكان رهم زجي معاصرا لهود مدر مدر عدل بهم و حد كرد حدث من مد شرو العاكركم و دكر بارانم المدر عدل و دا معده على المال حراده و المدر المالك دارا

و مدلما صرحان على به صدحاء تزيين الاستواق باق فلت عالى و بدلا حال به كان اصل المعتى من اصابة حدّ داب زيد ديمو هشما مقصور على زيد ومثله قول الشاعر

ام كاره عوص حال وال الم ما هام هام صلق كفوله لكات الدور في بها مه عدر ما حاله ما عاموس عليه وول را ما رات عدم الها على من ما دار دار على صاحب حال عواله والها اللوم على من بتصدى للكفائد

890 - 9 - 00 50 00 st 000 5

يرق رسيع في هما به الله ما ما يك عرب محسوب

هم آل تعالى و بعده بني و الدونية من قدر الأسام؟ وله عني سر س تفكم على والدونية وقوم الناس الانتأ في قوام كانت الدال هي مكان الدونونية عن قد الاسام فيت في عدد بها ما كانت الإمل تضلع في الدينا حكات الإستائية

و ما قول و و ها حر حو اله المراو الدين و دارد الها و المحال المصاد المحال المحا

. ص فيه ما ها شهر فيه هم ما ما دعوفيد اگر دهم داي عدائي والماني ما راسام عاد وقي ما دي كاد عالم ده دار كاد كاير وهدا لا شي علي من به ماي سام حسك بال عدال عمم علي المعرض و ماظي ما ممه ص وه دم عام وهم عم ما ديد به هما الساب صاحب عالم ديم ما ده ما ديم به يدان وقوله به حلي الل الوراد والمنا يقول

وای با دی او در خواد افاعی طلایات امیان می میدهایم ما هوای و می با در امیفایی دیما دمان کا دمان باور افاعی و امدان فوان و هذا افغال معیمات امال خواد افاد ای دول

وہ جہمہ پر جہ ہیں ہوام جا ہے ہا ہے ہارہ وکد عال و جمہ وہ جا ہے ہا ہے جا چا کا عام می بعاف فال دانات فاد ہاں گئیم نے بعدم ماعیم

الراك فالدوكله برما وحدثه واصالا مارا والدي تصدي تخفشه وهومها عاده وعائد بدوريهاورواج الامعا فارهر والمهروا ينعيرون لدفيل والعام و بی از بی انعیش در بی شهر حی از نفری کهه در در این می استفصاب ای گذار علی آتم دی ج نہے ہے کہ ان علی عدم اندان وہاں اصدار -اصل ان جعواق كان مرأ لما يهما تصف من منافع ومن فيما وترع علم لمعصمة له ل كنا باعد معدة دوراء مناء وال صاحبال غرى ومل خيا عوه قد احدثو كل محسال وهدم كب مدر و حرحوه بي مقدل من حجش وكبوها أنحدي وهراهري مراءدان صرامعهراء الماسا وهر عسورا أجم تحسيق صائد وم الدي ع يهم كالله سائل به أرايع في يوم عاصف وكسرات بقيعه العبال المام والكال فرا المحاف صدحت الدموس وعفر من علم للمد عرب برات قال و سر مان صفحه ۲۱ و عم ام المناري المساق الشرارة لصادق صبرانيء قصافع الرردكة مراطد فسألوس لاردراء بقصر مواهد او ابر علف منتشك لامد و حبر أن يحافله المصاد الله لله أن في أنهد الله وهو عدلي كارش شهد يي وه كد حد يوس ويتودي على حو هره ب الثلث من للعد ما وصر في حر عدر ديك فيا مه عن عماحه عملي من عصل وستواوكل حاج عصرا هبالم يدامده عرا فرجم للهاروجه الصناهرة ورواح جومو حديو هيديد العرداح وفياضا ي موضع آخر ياية دون عسائما والانب وعمير العداعي بهاما سابي بي حدامل تعدم كون عمام مصار والناه والغراق والخفاراء الرب فرطوا كلبله فهل يفتان أن أطاأه أياههموا كالمداح ويتوالأحردان مامول بالموهاسير المبال سيصاعل العليام هو سے مناطع ہے ۔ د اور ی اور ہو اور دو وجهر و اس ا العبدا للمرض فيرن سي عراب وعراج ساب بي صعب من أون سب وكريث له وطول مروع وال مائه وهاك المالية الصاحب ما الأهر علي إ عده ما ودي ل موهد ، هو . م حد م عد مل غر کر مرم و مع مل ها الدخاصة الدياد ، كام الفياد من حاج ١٠٠٠ معنون ثم ال هذا العبرص ، ركاعد هذا القدر م الله صلى على سير بدال على الحديثمر في جيم ما عده صب حب حوالت من صبير ومنصوم فاعترض على فوله في كسب

السق على لـ ف ن شافة السعر فقال ال سعير سنعن بدكر و ماشي فالموي عدد الطباق وقسد اللعني

تقلق لاعلى العدا عدالية الا السام الدعام الدعام الا الد

يصرفه ص كل وجه ٥ و فسم على احاف لا او

اما عمراصاء على عوره فاحم بها على المدم الهوالم على المعجم الألاسكرها لا من فصر قهده و ورا فللجاء و المهاد و المهاد الله من لاجاع جمل الأمر حمد بعد بعد بمرد فامول أنا ومرد فعل المحكم المحكم الما عرف على مر محكم المحمد المحمد

فکام دحرح من آم ۽ وولان دي عربي عهد مجمر فات ري ن الأجباع کا در اپو همدامر هو حدن دمن خرف اصد عارف وهان فيال

اعدائي ولا صميق ولا عدد مرق بن حدد مهم و عرف لا يكون لاين اثنان و معدم لاه في يومم ويال لا به الله مساء ويال و يا كام حما فاظهروا وقال و ملا كداهد دمان طهاركا في عدد لمدم شدل مهال سماعي

فاولاً نهم سعب نهم ٥ سونق . وهم اماد

وفان آحر

اد حصائم كنم عدو ٥ ول حيدتم كنم عيالا

وملل دلك لصديق ولحصم

الما عبر صدة على دول محرر خواب دم ول دكول عال كار دلك عر حهل راده الله جهلا وال كال على مكار ساعة بله سيد من الحارة و دكارة و يراكه و ل كال لمدم وجود الكلب عدامة عدد حقد العصها عام مهم صفحاته بالحرف عال الهدم وجود الكلب وعرال الحرال عدد و و أحل عمل من وصاء دو هم عبد وال دكور د وعي دال حرال عالم المحام الها عدد و المحام وال ما مهم والله المحمد والمحام الله المدار والمحام والله عدد و المحام الله عدد و المحام الله عدد و المحام الله عدد و المحام الله عدد المحام الله عدد و المحام الله عدد الله عدد و المحام الله عدد و المحام الله الله عدد الله

أفتلات مأ الدير السام له السان الربيال بالرهم والفط أما

اما إعتراضه على حدق النون من قوله

الم للقهو لان حسن مصالة ، للكم لك بماء قلها حناهروا

وقوله

هم من الد من دري سودر بكم ه بعد د من امركم به تعمال و ومن قوله الصد مد بهر م تصلح د حوال عدم بن الاصد مناكات أنذ تعدرت بنون فلهما فهو در فاس لا كنف د وفسد سالمات بشعراً المناسرون كثير وهو على حد قول السبي هاكند دي، سود الاممالات رفعو وجوه قون الحماوري

قد كنت الماكنت في عمل \* احب صول عمر حدا كشر

ومثله م بِكُون في تصرب كَفُو أَ بِي عَرْسَ

وراً ما تعید ما هسه وا ۴ و وی ما فعید با عاریرا وکفوله ایضا

هد کری و کف داند کانی ه کار سکوی صدی صدیقا فوزه سطول بیره به علی دصل بها نفول سند به بی وهو می فال صناحت انقیاموس وهیبا ما حصار وهی ان هیده عصار باید فد بهدیها لموعیا مند و کار می اثنایی دار و داری بی علی آن باید هد به مرص و اعبر صنایه قدم واحله و رائه عی ارائه و امری این حدی ایوان ها سواع می ایابا باید و فون این المعترض

م و ف کنانی تا اما و اماری کما وره والموال هل سال ما کما ول وهو الراح الدم وه الا تأخ مدرسة الدمر طراعظم و استأر لداش وه ما امارا عال امال ما لم استم عامر الای و دار ماراد کرا جو الاستانیان و احسام میباشر ما خرا فعال وهوایی موافق استار

و صحال می تام مده مها به المعالم المعالم و مداخر المان المعالم المعال

الوزاية وهو الصحيح فال الشبارح لان من رده من ساعت عهد حدولها و الجهد عدد مصل به جارم شدفهها ما وق بخيلاق تون الوقاء وما عهد حدد، ولي ما حدق من شده ، ولمن حدول دار ول به فصريح كرام نهى الحس معدد عدد يافق طربا وشوقا ه الى من بالحنين تشوقهي

اصبه أسواشي وما أحا

ال خدمه ی دو در در در در در ایر ها دید و در حدد ا در دراه ی و همره یی و ما چیم ها و مات کیلی کا ایما ایا در سید ایر دری احدوی ای در در در می در ای در سیدر از مهرب و لا ارد وقال آخر

> الله علم با ما حڪم ۽ مها هماکم با مامور کل له ماق عض صاحه ۽ حما لله به ام و هاويا وقال مجلدين رهمان

ی دیم ی د حوید " کا هدر دی حویی وقال ابوتواس

م تری صب ۴ یکمند ۱ صر... وقال دو الوزرتین او مکر بن عمار

فد کم لو تعدو مدر یا ۱۰ و کم جهای دور کم دید. م

ا ال ما ما ما مواد الكثير به ودر أنع ما فامر دول

اها عبرصه عبي هامة نصال فيه الله في هم له دول الموحود يا ما حصا وساء هال و ما و الموحود يا ما حصا وساء هال و المول و المال و المال مثر نصال المال مثر نصال الله على المال مثر نصال المال مثر نصال المال مثر نصال المال مثر نصال المال مثل المال مثر نصال المال مثل المال ال

الطاوت کی او خفاه شد اله الان به علی با اله علی الله الله و الله و خفاه الله الله و فلی الله و خفاه الله الله و و لله و عادی کور الفعار صاد الداری فلی الله الله علی حالت ایان و شعطی صاد به فلت الامهام فی عبر هسد التوضاع و دالته فی داره العص حالت ایان و شعطی صاد به مهست واحداث و هجت وقوید فی حت وکاک سخد کد فی سخع وجا آه فی قلالت عدران ص ۱۵ فاحتی حتی سعت است. بم عبداع عدراج فی ولی و عاصم علی وضع علی وی ۱۰۰۰ با رو مد نخته فی موسع و محافظه فی موسع وقی فی س ۹۹ به ۱۰۰۰ و ۱۰۰۰ با داخت نخرهم وقصه هم وخی ۱۰۰۰ ول به کال عول نفر الله بلاغ کد فی اسم سه به وقال دار

و ما ماد معرات هو خان ها و احالا شمر الدي هو مام الله الله كان ما راح الدمالة المنها القدامات و حان الوهو موالات العامروات و والومان مكانه الفصل الدام العامروا الوراعات فعان البناسي هند المنافر الله تعم والطامرورات كقول قامات

> مهدی بن فد حراب می حتی ۴ این خوا مفهد و بن فستو وکتول (هیر

کا درہاں اٹا رکا ہاں جا جائے حوالات ہورہ ہا تعظم ور دی سیسے آما تھا جا بھی اہران ہا آئی رجانی وقوام و اول ملائی وقوام مجال اوران عام تعال لا تعلق ہادی و مال شاک کام

الأنجون آن م شروط لا يد ر لا عاص تحديدا أنا بهما هو ما علمه بن مدت طوم و مكال فيد الله و ما علمه في مدت طوم و داخل فيد الله على المحرب المكال فيقد الحاكم الهجرة الى والمكال فيقد الحاكم ويراب المداعو الوال الداع و المصاد الحرار و حال في المداع و المداع المداع و المداع و المداع المداع و المد

ودر بن دا فصل الاحد بقصیه و عنو فود د به عده و سم وی مراث هال قود بدی تحرید کوه عدم به بوری به و هو حدول شهرط علی مراث و خول دادی دام ایم ایران وی ی بی د عادیه (مدار عم و دول دلول د دران ایده اسم و ایج و کابر د د آنی و هو هدار عم و دول هو د دران ی های وی ایران د کیر د د عص بال عمل المصد عف د د در د د د د د د د د د ی باد م د د د با باد عاده مول می در د دوره می دادی ایران ایران و ایران د د د د با باد عاده مول می المی د دوره می دادی ایران ایران می و ایسان د ده ای بادی ایران می حب المی المی الادی می ایران الشاعی

> ه هرن مره عديد ۴ کا عامر صائران. وعلی انفک بياه قول ژاند الخيل

افلہ کا ای خروب یہ میری کا اوازی ایپ ہی ہی۔ وی آخر می منعرہ کے در

ردی *م شر*ی به آوع آ جا ود نعرز احوال ای دیب <mark>وقال آخر عنهم</mark> -

د کاری معدود مهده مراه کام جای داده معد

, · · · · · · · · · ·

وه ه بالأمل الله ۴ فالول ۱۹۰۸ ما با یمه امای وها هسته بی وم الله الله برا را با ایما بس من ایا بدر ایسان اما و المسائِمهال فوادل اصارفی عاملهای سوار اسامایا با ایسان ایوان اللها

یصیب و مدرد آم عطی و داری ۱۰۰۰ و کرمت کور او اداک کا و تمیا ارادان الدیهار لاسال صاحب حال ابد قد حفظ کل با احده علمه ووضعه فی موضعه وهنهات ن وعور عر غهر ما بعد عمهر الهما من عبارة العبداء او ان منظر بدلك حهدهما كا دار اشعر

> ر از د ۱ ارین عبول وجهت فی صنداها و کدید بعدت د ریاعول داند فی هواها

اما عنزامنده على دوره و جره ب یکونو سای لادن علی اطعام دیم منادبون د نجب ها سقاید همودوی و همت و با صهر به حصوع دو دنو چها منه حرزت ودوله دای و با کنت شهر منهای کمی و کابی با های شد دری کلی صغ عادی هد برکان هاجوی با بای با بوسده بایا و یکی ددایص عدد او بقت دی فی اکاران و عاده دون رانخشرای دیم بای کابر (ای کابر) فی برمان انسا الا ان انساه الده کابر و هد جه و های سایح بایون دایه وان کان نشستزاه فی معام افر دارد در انویه هیم کابر و های باید باید و در دوق در و وی دیگره وان کان کاب لی هامر ادامه معاومه به انجره و تدره وی استخد دایه الا مقداومهٔ له و های در می ساو علی در به و های کان مهام حدال بایده عن را کان مثل دلک الا به د عام ساوعی فی در هر وان کان مهام حدال بایده عن را کان مثل دلک الا به د عام و های به و های این های می و مان دان بایده بالعام عالی رفتی الله عند الامام علی رفتی الله عند

و بی وال صحیف الموت مود یا ه فنی مل دول ا بین طویل ومال نفصهم ال الد به وال عصم طرها و تا هی فعرها جما توجید قیمها من الاعمال صالحال فهمی الله الی نفسه و راوال ومال حرال النصاره و ال کالت داخله فی حداله ای حال الله به حکمه الله آخر ومعل قوله صلی الله عدم وسم الدار استمال مؤمل ال الرقال الاعمال فی الله و سعه فهو فعید ما الله به عله فی الجانة فقیر واشال فیلک لا محمی

هوم به خرجوا می بود و خود ه چی بوده از افتوه باسته ر تم قال و از ده به محمه می را باد مؤهل کال می علی به می فوله به د ۱۰ می ای و از ده مود به در او خوال این هدد می را محمده به این دانیاد می ادمی به هو هوای نقیم به بی داد در آمد و هی به حمد می خود و واله ۱۰ د مهمین فیمور شهر به ۱۰ و وین ماصل بهای مجود شهر به وی حدال المتوجه کفر دا سعید ی جبرالا الهم الم كلون صفح الفيم الهمية من حد اكر في فولد # كن من حلها الهيد \* و يس دحول الأد مقاسا عد ل المقبوحد حالة الهدر ولا بعد الكر حلاقا للككوفين وقبل بلام ل در ما على مصال والله لا باله وجا هي فرع المكسورة والدام بذكر الناء بكاني تسهيعا ل بطلوحة وهو كصابيع سيبونه حاث فأن هد بال خروق لحب فقامتها للا معامها ل الكليورة وعوا هندا فهاي صحيحة فقوله حماً هو من منى ما يهاف به سبى الحماء عاردة الا صاهره به لأنجوز افعا مرابلام على سم ياويه والقعما على حدهما ضبح وهو الجدى سٹاله صاغرہ نے د کو کی ساد وہاں د عولی علی دول این مال ( منصوب ) هدد بلام اعلى لام د صد وصد ( وسم ) من سم ، وحدهم ( معمول العم ) لشرط حسکوں خدصت ہے موار رد عمر صدر ی دوار و) سون الصال مصل وهو صهر سعى ٤ حول هد هو لقصص على ادا الإنعرب هومان و عجب سي دن و حل فيه حد ) حو ل حدد د وال لا د د د واما اعبرصه على قويد من لصهرى بياق بهامات و عددات صررا عطيها قال وهي و فقه في حبر المند مع به أر تصرح حدد بها فادول هذا الي عقيل على قول ان مالك

وهمران فيم لمد مصدره مندها وي سوء داساكهم

فال الحب وهم ال د ا ومارا عصدر كل د وقعل في موضه مر دو ع دمل مو الحاي الله فائم ای فیالت او مصوله خو عرف الدونم به فالد و و موصع محرور محرف بخوع ش ما ما مام ي د الو من و ما مال الما مصدر مسدها ولم تعل لبيد مقرد مبدها لابة فد فيداء داميدها واتحب كمرهب والخوطشباريدا اله فأتم وال سد مسدهب معرد لالهما في موصار المنعول الأماني الي ال هال عار ألم نحم تقدرها عصد لم ما فيها فهده هي لما وضع را ما فها في ن ولم يدكر ال عمل مها د وقعت وجه سد عا قصها يا ع عمرس وهال الاشهوبي الصاعبي قول في ماك وهم ال فيم ) ياجو ( سد مصدر مسدها ) مع معمونها روم بال وقعب محل دعل عبوله للم كعهم لل الموافقول عبر محكي بالفول الخواولا تعافول بكم شركائم والاباعل عاعل والخوافل وحي بياله استم و صد عوودی که یک تری درص جامع و حدعی سم معی عار قول

تصرف معرات عن فؤت \* معافي مشاكل فض حتميا اذ الاصل في عرائب مع بي دخون في هذه بكسير عورن ومثسلة قولة \* وليس به التصرف أمر قصاكا وقوم • حر عسم بال مدوى عبره ه ويمنا تعدى احسد بالسباء داكار يمنى مست وقوله • وعسلى مناصر، خسال مشوق • الذخف ما يعلنى بالى وفال ديك كشرب ع

ون عاد ن ههمم ساه ؟ التحسب جهلا به مثث فهم اما اعترضه على قوله ودرس لوراي فد سد لى فرن فه ن الصواب با عمل سما يغرن خواله ال اعرب مصاه حال شعم به العارات على ما حجم وهو المرا الهتا او تقول الن سد الى قرن معاه حال والته الى حال جمعهمما والد فوله ال است كلم التقيف لجواله

ومل بند دخ من مراطب به تحد من به سناه رادیا ولغیری آل هذا است احس من فول ای للمرتس ی مصنع اعصاده ای مدح پها حصارة اذکار وهو

ان قلب و الدن فا فعل الهيد الرجل الله الصدق عول حال شهد التمل فالمعر ان كان فوله فافعل للصحح ان أكون اعداء بهلال في مدح المصحمة عربوة الشان ولا الصحح ان حداثر الله ان العبر سبي ان موافقة أنداب الله على الساق كان كاكمة ان بقول ودراس بوراي مسدود ان في قرب الما فان المراق الدين الكل معار العلل شفت بيذيل الله في الحدى الروايات

ثم اعترض علی وزود نفء مع لم ی خواب ادا ی فول او هما کنت الناق مسلی

فدد رصت فكل شخط هين م ود وصد في ال بهاجر مندر داكال غدل ماصيا عطا ومعي وحد فير به بعد م حوال كال بيضد قد من دير فصيدفت وقد عمد مفدره و داكل عمل ميده الأمعى وقصيد به وعد او وعد او وعد حاز اقبر به باعيا، خو وص عام بالمياسدة فكت وجوههم في سار بال في شرح لكافية الابه اد كال وعد و وعالم حين ان يقيدر عاضي المعني فعومل معاملة المياسي حقيقة مي سامه في تحقق وقوعه و لا كال مستدالا في و فع وادوله عوم معامله المياسي حقيقة في سامي بعاما ومعي في عوم معامله في كرد الديال بالشامي حقيقة في سامي حقيقة على سابل وجود وفي هدا على سابل المحادد وفي هدا على سابل

ثم أن صب حد أن كان فيد يا سئي أن الله عبرص به عدله من أراد العادة والماهدة على فالعداري وإلهد الكانات وكان من حله ما عاله كالتصيح الى مدن ديلا علي حد ويدس جهد كرية يدع ي ما الله ويعلم ما عرص عبدای وی عدی هدر برگدو به عدد دید وصفه به فادد مع ي فصح محم مود حمل دا حمل دورج وحد اليان من ها دام في المعلى عثد وسطر عدده كاربه دو مها مربدكيد رهاده عيوادسه الشبرط ويور الدَّعوبي ير برجم كر د بهيد شم ل دو كما تعلى جدامها عن الدَّخر وصف ؟ بدي نعل عبد مثم بالد ووان الصب فكر بديان في حساعتين من خال جه ركد فرعاري مريال مراد ود د و بال ما حكى د تعدم ما حلق ، صله على الوصول كدال به قدير ما ماي بالله على المصافي ورب النسبا كم ما ما من عال وحوال المحاري صيحتها الم إلى تبدلك العرص لهدوجوب القديم م مين به دان وهي براكب بيريد د كالله دان فاكيا لا جوز حداث معادم کا در مصف عدر عصف الل ( کد راصابه ) وورت ق کات عادس ۲ ۲ کا تھ رہے لارس عرب کدیں قد تعبر روجہ علمه وتعيه ولدروي لمع م صريه س ١٤٦ في بحرب را مه محض حروق ممان في بعض كلك كدنان الكمال والم عص حروف ي عض كان ومان بماناها في ا ص ۱۷۹ ومل علم مراح من معرود عدومت كفول مدي على شرح ديون لمسي كان الديرك يم و في الصفاء ، وان عب به باعث ولا تقدر حد ال يحاس مصره فيك في هم رح . وكنه ل و م ع حصلة لأل لله لمالي فصره على ديك ووال في مل المأر فاكم ال محاهدة المن على هو ها فتسال بعير

کل دیا می مشاو کیست دیا ۴ اعتبال معتویه عالی ست

ولا عمر مدم ولا عان بدمل " به سوی فی صرف بدیا فترجم وأمهاما ها ازاد عنها ما ماه ۱۰ ازی بدلا منها به سفس تصلح وذلك من قصیدته التي منها

فسالات م سیل علی صنوه و وهی طائب می ام مشدم
مم راد آخو مری س آخوه و وسر سامستخد و مورج
له عاجه فید درید فید دیره و مرا بس فی صدر بها تصدع
حدم به مدول (مال هیه ساله کول به مدان موا بدهر مبرع
وقد قرعت بی م عرو لی نقط و فید یا کاب دی حم آخرع
وکان نصیت مصاصر بکشرو دخوص وکال سی بالا قصیم معدد فی سیت
والمدیم

والمدمح مِلْم بِكُلُ لِهُ حَصَّى الْمُحَدِّدُ وَكَالَ عَلَمْ قُدُ فِي \* \* لَمُولُ مِن كَمَاتُ ادْعَالِيَّ لابي القرح ص 120

وقال عم شهم علاما بخارو حصارة بو نوارفاعنـــه پكابي بهاپلة ادر ادارفي سناره ساكل عليمار في عدر از عرامي عصم بدارس

داند يون سوي بد كر جريهم ۴ بد فكل رد بهراد ح

دار رع سنای و سده ب هد صدره رقالشعر قلت لا مشرورة هنا قان الاول كان وكده ب نقول دار على مدي و شدت تديل ه به در عشري عهدا درجع وكدلك دول ردعه ك سوى بدار كالمامية ودبيد كان وكر به بي سوا دهبير داكر حديد ودد حرى العسيم عارات عن ما والك كدول علما السيد عدد برحن الميدود مرحن الميدود برحن

ت سوري ولم في ت سوي + عدم الماء توم اللب و لاد

ومن الأسي مرهاي له ويهوج والمدق والاحكاس عني ال تسلف فددها صبره والصرته واستعدعه قد حرت كاابداي حنذ الكاردانو بري فون صححت خوائف ما مو سع بهال سعر مواحد علم تها و صوب حديد ابو و عملي مدهب الجهوروم سيد هيد يول ي حدوث هو محص فرادمه ويدول والو أن الحديث وفد تريد و و دور به عصصه حكم لمصول الديد يا كان في محي رم و ديكا كا و جوم م مر احد ما يه حمه و حدد وي صد حد مثل استرق س ۱۲۴ و عر به قد حدف و و و دب و دو سبود ای فهمو قوته نعمانی و د. هدکمنا در اور با دار پهدا بات معلوم او د. حد فها افتحو قوله تعلى وما اهكما من فرام الله ما ما مروس وعلى همند فالا عمور حدي اواو و 🔫 بن کل موضح ، عا جو 🔞 تو ۽ ھ سريه مي ھ ، بن ۽ ين و سين للڪ في د ك راعه - مه قامو علم ل كل سم كام يراح حد عد الا مول على وو في حدة وحدقهما كون ما رات جال مارع مالمان والاسال فلما ما عليم ئيا مره و ١٠٠ کال دي ده عي کا دفضه و ١٠کو اد عدي واو عو فوك ما مرد هما د هو كا د و د د وهو كا ب و و دل عمر الحساح الي - يان ١٠ منص في ما ما من كا يكل من مقعم السم واحد وكادلك حوب طائب وكان وال و - همها هجصاً ال عول ال راحـــلا وهوي ثم وأخو دلك

ف عمل الله د و هلمان ۴ علق دي جاه فو محاد

قواد الا و هدي عم يه قد يد تجيه به ند بد صور با در در بده ويكون الاستداء مفرية و كون استى ماء غالد دول كنوه صور عنه عالم وسم ما باش الشجار من با در داو هر دو قال بدا دولا الله عال حراد الى قد لوقوعه بعد با داد داد الله يهى ) داعم با هدا و و ادادم عمل و لاسم و لحرق عن مثيد عدم على على من عمر دول رهم بن بن على

نع مرا هرم لا نعر الله م ما و کار ما ع م وسر وقول اللزيري

ولا الله الماضع مستعمل الله مستعلق الله مدها مهامه الد ولولاي حليل النعوايد الا الصار على الله والنع قراب

وقول ال المسرس

مرحب ربح صد سمح ربي مدو هدي مدكم فرسا وقول البهاه العاملي

د حل بحسب بهت کمم ۹ د وسو دربهت بالدمع وقول التواجي

وقات صری علی بات ۱ میم طید ۱۱ ما مکتله د وقور اسیم حسن تاری اصابی

ما تومص بدی بی باخ می امان ه او هاجت آهوایی و عب عبلی وقول این بارای العبدادی می فصیدته الشهماری ای فصیفها دانعداده فان العبدل بوجعه

او جعد

ما آب می سفر اد و ریحمه \* ازای الی مقر پالین افسیمه وقول ابی فراس

ولا سورت لا و صبح شفه، » وم حبرت اد وكان فدها ول آخر

ما اسكن لمره من لدار درها = الا واعقاء النقصيان من طرق وقول اين مصرق

ما سای سمجی دکر مه بر صف اداره همی اساکی و دیانه
ومن استر ما بها می حسیبیت شهر عه به معت الله سب الا و مد بعض قومه و فیه
افضا ما منح قرم بر کا الا و حس عمهم عصر وی بش آب تروی می احد ممهم و او
شدا استرا من الادب الا و یک بر بوعت اعتده مسجوعه و ده و هسد المحی قد
که واله بشمره حر به ما من ساعی الا و بای به می سمره و فیه از اثرا د دوانا شباعی
مقلق بشب شاره علی شدا به و عرصه به علی دسری و فید د می احد الا و حب ان
سکلم همه وقیان اعتمام ما اعتمال به و عرصه باید با اوالت به اشتماله
و مشال د حودها علی دسم می استام هو باده شر

واکن احو لحرم الدی سی بارلا ۱ به خصب لا وهو للقصد صمیر وقول التنبی

. ما شید الله من محد ب المهم ۱۰ الا و عن ارا، فیهم الآ یا وقول این معتوفی

ما كأن في الاولى له نظر ﴿ الا واطلعيم إلى احرى

ومن النفرها بهام في الحديث اشهر عنه ما من مولود بولد لا والشطين مسدحين بولد وقد ما ويرا شطين مسدحين بولد وقد ما ويرا للله من أسمد الاوهى كالحكائمة وقد ما ريت منصر قصالا و بعد قصع منه وقول بدي \* قلم تعض الا والسان به تكن \* ويان الوالعمرض في بندان له تصمرم مهار لا وتحل في الالهال ومثان دحو بها على حرف من البصر قول بدي

ومن حسدی لم ينزل السام سعرة . هلك فوفتها الأوقمهــــا له فعل ويروى الا وفيه على عود كسايه بى ما أوفوله ولا تحاوزها شمس د شرقت » لا ومنسه لها دُن عرب وقول این همایی الانداسی

> ئیسه می هو پادخستان بین عدورهٔ مصدرقه قان م یکن حقش سامران مان این احمش ایمرفه

ثم ان محرر الخوائب كال يصم فصديده بدوليد في وليائع الحرب لاحبره الن حرت ما بين فرنسا وانساله، ومن جلتها فوله

فهدی حوشی وهو فلها تعکم ه رئیس علمی آمر مر مریال فاعترض علی لفظه لمریال ویال سپ عدر مصالمه البلهی و هو شخص صلال و حال قال فی تصافل العلمی و امریل کمنه و محرال برحل الکس الطاعب و لا تعلی آن الکسس بهمی الصافل العلمی و مله احدیث هدا از کس ای هرام ای من فقهه و فقط ه فای مصلی اصبح من قوله به رئیس علیجت آمر امر عاصل لبلب فصل ویال تعص شمراح دیوان المتنبی عند قوله

ان دور نی علی سرب و محسد و انهر محمد مرا الاحداث اسم الجبل الدی علمه قدمة الجدال و تعلم من فریال می تحدم خرب والمزبال الرجل الداهسة د نعرف کنف بدحسل فی لامل و لا کنف خرج منسه وقال الدکری و دلال مخاط مزیال ای موصوف باشخت عا وجودة الری و قد وصفوا به العرس اذا صلب احیل حساره مااصها و د طلته و حدته مربا لا الحقه ثم اعترض علی قوله

واسكارهم بحد، وشعا واحد ، غي مول شيح شو هاج وقصهال فقال الدلم ليعم ذو قصهال بعني به لم تحم هذه للمصفر من استاذه صاحب الحثان والا فهى مسموعاً من حرب هال حمارت من حدرة الدكري من مشاد ومن محمل ومن تصهمان حل حلال دال رعام

وفال المثني

وَانَ يَكُنَ مُحَكِّمَاتَ لَـ كُلُّ تُنْهِي ﴿ طَهُورِ حَرَى قَلَّيْ فَعِي تَصَعِّسُ قال استارج حمل مصهال مثلاً سائه على المدوح وكال فالله هذا المبدوح ينطوي على تعطي كاعور ومعمادته وكال بو الصب تحممه ويمل أمه ولا تيكند اطهار ذلك حوفا من الأسود فتول صاحب الحوالب دو تسهال كفول لمدي في تصهال و عنزيس فصا عسلي فوله صه، فعال ال وزن بديمني سكان بياله و بعاسة تقبضي تحريكها أفول هندا صار ما مرابه لأن صحب هو رأس مايه فهو لا يرد تسكنسه وتسكسه هما لاردواج كما شهرنا بدني كالام على احكام بعاصبته وذلك عنسم قول مبي وشيل الهاج والرح وع الصنصرات والهيم فصال سنارج الهيم ساكن والصاهر ال المصاف (سعمهم هما محركا لار واحد مع لمرح الدي الاصل فيم البحران وفيند للجنزان مقبل لالبوان عسلي نوانداق فلوته همائنا حبية ولاح أيوالة الاردنواج ومن هند مبل فوتهم قفل به ماسان وباه، وحال مته الخريري هساكي اشي ومرأي وهو رحس تعبل وقد بورع فالدفعاء حكي أن بري عن يعمل اهل الده ب مر بی وامر بی حسان فاما رحمی نص فه وا ب کل اسم علی ورن کف بحوز ديد حواز مصرد فاع اويه وكمار ثباء على المصال وتسكين عبثه مع فأهمة فالله وكدسر وله مع مكون لامة فان كالت عمة حرق حلق كفعيد فقيه بعدّ رايعة وهي اتب ع الفاء به كد عين نقوتها كا في شرح درة عواص للشهاب الحقياجي والمري ل تكبر لحم و الصحب الصف على اسمع من دول ابن المعرض

يك اسكو شناق فابحى سممك \* بمر على كرم الاحلاق قد طامت ودوله لصا \* ال بحسل نقول لم بحسس له سمع \* فأنحريث لمسيم في السمع من اعظم ما يثقل عليه وقوله اليضما

اعرتي عن حصرهـــا » قاصعت فيبدلكة الرقم حرك الفاقي من الرقم وهو قسيم حدا عان الرقم بالتجر بث الله هيد وثبت كما في القاموس وفی المصاح رقت اللول رفسا می را فنل و شبته فهو مرقوم ورفت انکشب کشته فهو مرفوم وردیم ومثر دیت بی کلامه کشر تم اعترش علیه قوله

ثم اعترض على قوله

وسار فی حصی پستمی مردن ته پیش به امسا و رساه ایسال فقال آن افشل آزماعی لا باتی سمی شدایی و خوب ن لاستان همت ۱۱ جم ن یکون حجم فشل کفرح و فرح و قصیح ن برکزن مدسدر اسبل و علی کل دم می تصمیم لمن خلاعی از مع و مصاد و کمی می لم چهدم لله هسا له می هدد

ثم اعترض على قوله

و كثر من هد الدتهم الوى و وذك من العد افتصام وفتان فغال ولا تعلى ما في دولا تعلى ما في دولا على من الكرهاء و الرال و الرال الله لعرالة هي الوحنية الى العرامة الوكانال المصهم ال تتكول وحدة لا دو هرام الها هي المحتاج في معرفتها في الرالية عم و كالما المعالم المتكارم الكالم المتكارم الكالم المتكارم الكالم على المتكارم الكالم على المتكارم الكالم الكالم الكالم الكالم الكالم الكالم الكالم الكالم على الكالم على الكالم على المتحال والمحمد والمراسمة مسريا عامة لم تعرف المراسم والمحمد المتكارم الكالم ال

مثلاً للعصر بدى قيمه عراء وكراهم قبت له هى لعصة أهر عن أوردها أبود فى قوله هد سام بعد لام سايل به خ مند ودره على رهر في لسرر وعود فاقول كما قبت مر را عديده ال حكوم سرالحي أن بقصائح وهو كعمال استرادا به من لف تح ثم اعتراض على قوله

وقد حصلا و كف حرم . حصا ٥ كش عام للفرنسيس تلال فقال مصهر اله برياد بهوي ملال ال كر فعالا من فويهم الل بداء و الرامطها وي ها جميه صفد العمام ودا حور الرابدان فال فهوفتان والحراب الرابان ها صياة ما مدامي لله الر صارعة وهو تحار فالماحكة في هد الكل الاحار راسا والعاد عد اهل الله في عملي وهو سائد. الله الساس المعساء ال شهر ما هو له وله ملائيتان شيء لأسي الران رامكان رادراعه فالهما أراعتهان وقوعه عدم والساب عا يه و علمه او شرع، ومن مثمه مهماره صائم في بن لله عل والد . بد في لرمان شان و لاصدل هو صائم م ره وع " تا راد الله و مصل هو راص عشب ه راسات الناط والأصل سبان لمنامر الأصم واحرات لأرض بدالها فيم مبتد للهدول بواسيانة مي و لاصال حرح لله من المرض أنه، بها و سا براغ سفل فيما سائد للبيد المحري فان الذي حقاقه هو لله بعياني ولتي الأمير بسياد فيميا البشا للباب لأمرهان في مقدد همم عمله وكد شد مع م الله وهبه كانات الربع مقل الأالاصل سداد بسيال لجيار ناجمام والهاهت محيار مرسل والعلاقد الآليه وهو نضاكه إنسا يشر بنش وكب علم راه ع مصاح وشره مر الأوجه المحجمة وعشيدي ل لاعب : في أوجد خرى من هيا به سدة لا بالعرص من ( نع المين والمسلال مكس لكرحققه عار

ثم اعتراض على قوله فال حبوس الامبرطور عامل هام الاسترابعة التصلح مر دول الملال فقال لا معنى المولة مرادول قلال في هذا الموضع و كان بالداء الدائم والمهوال ال المعنى هذا جهر من الصلح عال مراسة ال عبد كرا دامه طور قد الملف من الاسترامن دول نقص ولا قلال فاي حثوافي عدا

تم اعترض عليه قوله

وَمِن عور نفون بدى مدريه به عملهم مصاوهم ولا سد ميال فقسال ان الاسمال جع دخل بالفتح ولفيد الدول الدخل جع دخل بالفتح ولفيم وهو غلب صبق ها مسلع مفله وجال في حول الأعراب تحمل للدخله المراه الداخل داخل ومعلوم ان الا من عقب و حرى توصف داسد كما يوصف بالفتح ومعنى ايدان عدا تعمر سالو ما مهاد المعامل عود المع من سالا الاسمان تم المترفق عليه قوله

ا و ویام بادر الجهور پدیاهید . . . . ر ودهد هان دوری و نشبال قال دوژن کنام داو و و الجهور به و خوب ان استطیریون ادن هدا . مث وال صالا چی دوی جهارید ۴ دستند . عمدلی و انجا دو ل

فلا بدالا من ال تعكم له ردي الله على ما الردي الله الأول وعاراد فيها جاعوا خروف و و صور عنهم مسالحهو به وهد ملاحظه وهي رامرو الموائب فد اودع و هده سخمه وي ب ساق مي ان وي کاف عامل سه ره العائمة وقصائده لأنفاه كالمركون بالواولم رابدوم إلياها ولاساله فكالفاعرب ذاك عبد و المنط المهورية عال الى المدعل الداميت كالما على يهديه استدرطانه على ان السخور بن سوي، معمد عين م كر و م العمد خهور ياد فان بيان به كان يعرمه اصلاحها قساله ، توجب له كار حباعلي العاصلاح ما وقع في ديو يه ومقاماته من الليمن الهيم على على من على من على من على من على من على على على على ما على والع مالك وق الجله فال هذه عصده أل المهما صاحب حو أساق الحرساق عاءة الحراثة والاستثمام شا تعمض عامها أدام عسرافي صلابه وأنسي في ردانه ولولا حوق الادبارة لأوردياه هما برماتها وها صار عم ته راه المعترضوري تماحكات حرى هال الكلام عدم عدم عدم والعواد صاعد، وقب عدد هد عدر وعلم الهنا عاري السب ب العوجية الإهليم سارجي الذي بال السطيعة في اللماء عربية في هد عصر دي هو عصر ماحي س معليه معل لطرس استاني صاحب المال أردعني صاحب مواثب أوب مرد رنك عط غلاط فالمحلم ليستاعل جهلته وجهال أتتمد معت فبينع للافتداجات حوائب وقد كال لدهي له ان لا إنجاو به ود راء صاد صلا وهد رأتي حميع عماء فقد قبل ما حوال اسفيام الأ السكوت

فی هده ادغلام قوله الطناء صاطبها علیم صدوهی رکم و دکداه اله غلط ویها حق عشد علی در کسم و دکداه اله غلط ویها حق عشدر عها و رسال موده علی در دس بی عدفت همده الحرکات سدی وراها الله فای های عاصر حسیم رکمند عادول به راجد وای علم حسیم رأسمه نعتا و راسمی مدی و عدر حال و اسمی شر سدی هو قدمها فی حرکه کهلا ادلا تخیمیول می هدا ادامد را و دا کاب در که د ناصر ولا تنفع های حاجة الی کتب اللفة نامها او

با واعتد استان فد صبحت مهت به بدعت مهم مور ال تأبيها کن کے سامن می عری وعورالہ ہ سامن الدہ ما ان تو رہے۔ وافتخ مي هذا عند ره عن سائل ساعت و النم الصيم را جفه سما راكسير كما لا الحقي هامه هما جاول آل تِحمل لک فاعد مصربه فی کل مرکبلی مکنبور مرون و ورد علیم ساهمت لفظه الصور والحبي فافول فدلهات أأسأه أدانه بأنب مثل حبية وحملي وحلي اي نااهم والكسر اد دو پيم لم روحي وحي و حرية و حري وحري وحدوة وحدي وحسدي والحدود مئاث العاسة مراسا راواها والي واعلة والعي والعي ومرابة ومرى ومري وق هده نصر ومدية ومدى ومدى بي غيرد لك ١٤ حصروه قی تماط معدیه به اما حسور و سال دشمویی عالی فهال ان مالای وقد شمی جمعه على فعل قال في شرح كاء ، وقد ، وال فعل هر فعل ها في كنده وحلى ومعمة ولحلي والأسابي كصوره وصوا وقوه وقوي بيان الصلمان قواله وقد سوب فعل عثي فعل بيال العارضي وحل هد البرض ۽ الامه ياءَ يا واو ۽ فات تري ان الديم البست من هد السبال فلاخم فلهم. و كمام له الله عالم المعور في المعور الاانضم الصنائق بعرد ومي راي حسائق ديك فقد المك حرمها يعمله واستحق ال تضعم نحلي قد به ناسعه وأهل هـ . وهير ي به الجور الصم و كمام في كل نظامةً على ورون فعله هو ٨٤. مون دي أعرض أن نعول حم وعمر بالصم فهد الحصا النقل الى المعترض بالمارل و مس هذا التحت من مكون صداحت الجان محت وطبه عن هذا الحث

ثم آنصل مو غنظه فی فوله وشهد هم این م کر اللوقع بسید دوم خ لان صباحت لحوالت حصأه بی فوله مدا و داویان په چی ان شان ان البود کیا هو طاهر فاستشهد از هیم هول الفاموس مستدر په اعلی صحة کیکارمند فاط هر انه لم پههم عساره القیاموس ال بو هجمها لمنا مستهد مهما بامه تکدید فدورد اید نعضا هی نصوص الأید یک به فدورد اید نعضا هی نصوص الأید یک به معنی عدر آند بوس فاقول بیان بن عقبال عند قول بی دیت و در وید نقسط کجنت مدادیا و در وی حدی فرد می فی سنیم

ومسال ی سعیل مدوسه علی به وقا عدهیت الاسم مرافوعا و وقع تعدهمیا فعل فتان لاول ما را بد مد بيرم الجمعة اومد شهريا هد سم منظا ﴿ وهناه عارةً هی مثل عساره عدموس سوء ) (ولسور ما وشد مع کونهم باکره ومع کون المعارمة فأحو مدانوم المحاد عارسه عاملاني لأن حوامد يوم المعاد مشعد مدة عدم رؤيه يوم طعه ) و م ما دم وكداك شد در مرحب ساره بر هيم على هيدا وحه لحياس ديا بران قد رها على هيد ارجد مده عدم توقعه ا بوم ولا مين له دن مر ده ان مقول له لم ارده اي هذا وم و محم يي كارم مي عقیل فلموں ماں و حر انعمامیم ان یکوں حد ای لمان ندہ ہمینا و مثال نثابی حثث مدديها عد اسم مصول عن على درايه و ساس ده بيك و ل وقع در اعدهما محرورا فهما حره مرعل من باكان تحرو مصب تحريار بد مديوم لحملة وباهلي في ان كان جاصرا حو دار له مد به منا ي في ومنا تهلي وكل هذه المائي لألطانق قول او هيم لانٽ وقب ن مدي کلامه ۽ هي من او في سند ڪالامه والورداما ي له مأعوى في هذا المن راباء الله الإراثي على قول الن مالك النامد ومندهما سمال حنث رفعا سم مقربا و و اجنه كما د. و با نعمل مع فأعله وهو العالب والهد اصصر عملي دكره او دادا مع حده فادول محوما رد مديومان اوشد يوم لجود وهما حيث مند ل وم عده، حد ( وقوله هد كعول صداحت اله موس) و نقدير مدايقص ع رؤد يومان و ون مد نقط ع رؤيد نوم لحمة و ں حر فھیا حرف خرنم ں کال دلٹ ہی مصلی فکمی ہما ہی بھی خو ما رأشہ مل وم الجمعه وماد نوم لجمعة ون خصور معنى في سنن مهم خواما رأت مدنومت اي في بومل هد مع العرف كما رأات فال كال محرور مهم لكرم كالم عمييس و في معاكما في بالمعسود تتو ما رائنه مدا ومند نومين ومعا أما رأسه موا شدة اللمه في تهر أنّها ابهي ميساده عدم مرهد رعارة رغم صدد در دويد لم حكر الوقع يدل عملي طول الامد في لمناصي وقويه مد يوم بدل عالي حد الله وهو جلف

وش هدد تصرفا معنى به عمى فصلا عن عربى ولا يحدود و لغة من اللهدات اللهم الا را كان صاحب جن فد المازه وعده من جلة محترياته وكدات لا يصح ان يقال طال توقعت مد اليوم فين من هددا را إله هم لا يفهم معنى ما ورده لاته يرمد ان يعون ان اعتقاده بحس نيه محرر الحدوالت كان البت مند زمان فلم يكن ليوفع منه خلافه في هذا الموم فيلا تصمح المعيره عنا الا بالى فات ترى الهما المصالح صحة ما قرراه سناها وهو أن ايراهيم نصد أن سيورط في لحسا يردف ذلك باستفاهد الرقافة فاته فيا حقالة صاحب حوال الى سوم المفهم بل هو من سوء فيهم المصوص دمحاله من لا عساد وذكر عمى القلمون اللي قالصدور

تم تنصل الضامي فويه حفصه به زما علف عر متبن سنه لان صاحب الحوائب يان ان اللق بنعدي على بان في ألم موس و باف على الشي الشرف و باقي عليم راد كتيف وغارافي أنتجاح وسف فلان على السمين اي زاد وا افي على شي اي اشهرف وأنافت الدراهم على المائة ي رادت وهال في المصلح ودرف بدراهم على الماثة زادت قال \*وردت برابية رأسها على كل راسة نبيف \* وهما احد الراهيم بديدق و بقطق ليخلق على السَّاس غلطه قاله قال ان عن لا ي لمني لاستعلاً ، تحو ابي احملت حب الحبر عي ذكر ربي فاقول هد انساويل غريب بميلم محوز مادية الروق وحرم بال سول البه غلصاها هزاله يربدان مصرف في العبد لتباثة المسه وتحطئة عبره لاغبر فتعوذ بالله بمن طميماته توصله الي هذه حاله وير عاد في هذه الصلامة غلا الحديد بارصكم ام ليس فصطت الحديد تمافون بضا يعم أن عرفدياتي لاستعلاء وعديد تحمل اقوال البلماء الااته السي سيائما كمناه. لاصلي الذي هو الحاوزة ولد تري العبداء يؤونون مثل هذه الإكان هان بعضهم في قوله تعملي فالمما المحل عن بقسم تحميل التصميل الي فاعما سعد الخبرعل نصمه با بحل وق وا في اتني احسب حب الجبرعي لذكر ربي اي قدمه عليه وحب اخبر المراديه الحان والدكر صلاة المصبر حتى غربب الشمس وهو مشعول بالخيل وقوله قدمته علبه تعسر تموله احبيت حب لحبر لح اى قدمت حب العبرعن دكر إبي وهمد فيد تصبين حب معي الأبنار و مقسدتم وحصل عن بمعي على وهو نعيد وفين إن مآمة على بالهب أي للحماور، لا بلاستعلاء وتعلقها بحماله محمدوقة اي مصره عي ذكر ربي وحكي ارتابي عن ابي عسمة ان احبت من

احد العرحد درو مربار ( ی وم نفر ) فعل معند ناعد و معداد التغیمی و هی عنی حقیم ی نامد عرب عربار ( ی وم نفر ) و موسی هد شب خبر مفتوب لاجله فی ها تری ب دهربار علی قدد لا بد حلی حداثه و للعدور و لا بلاسعلاء وال ما توهم حلاق صداعر هو می بد سعیم و ی دو تعدی تعلی کا نصب علیه آنمة الحد و حدید بر بی مود بی سی خبر و رد عمها وهی مثل الماق فی الماحد ها این محود می بربود و دو من اسوق وهو صول و درتماع وفی معی اری ارمی دیم و کرد شار دادی حدی سا و کد کل ما تعیم الاستملاه فی وعلا وسما و براغ وابر

رڪي ٻو ۾ ق ۾ ۾ ۾ وح علي محل وس عمل

لها تحصيته حوالب فاحله علياء تربه سالر توالس حين بارت سافته بين الحوائب ويرحس دريس وقد نشر في مصلف بيك عالكه وهو

بر رحه سر حدوث سب م في بورد لكست ميك وحسا يا اقرط

وفال آخر وهو اصاص معره واس معلمين

ومدعات في لأفول شر الموال و الحف م كر من جرم الموات وحصب افال من السي كلهم فالما وتعلم فاور مراث الماصية الرمان كأم العامون سنالي او مان العالي سين عشادس مده مهدي د د درد مدير يوفي فو شف عدودسد في ال مد مدكدي مرسها دور غب ود عروال کاب حقیہ درس او مہا حدد می اصی خقائب وهادت ارسان عرهان من عليه عن علي والأنصاف أي الحاسم ود دن عر المالم جو تشادوا ، المد تا سال وکالو کر صحی عو ۱۰ . لا ۰ رود په لعب ۱۰ . ۱۰ حب وكاوصون مده كنده صدهوري عامواعب وكيره الان المان المحتفق الله الله الله المحارية الله المكاف وكردج صدر رود كدي و شيهد ردود محر عال يوافي و کن لاکشار یا عن نظاوه و در وی سیاسان عرفناست ومندانا عامل عام مل على ﴿ رَاءَ سَارَا لِهِ عَالِي مَسَاعُتُ شهرت ید است عدم صارف ۴ رسال به دعدوی دسی و کاف وعارت ما آن آندن و پهدي \* وستان ما آناري و اکمو ک اليان، ال وهذ بعمري و صمومة هذ ٥ و س سال يوسميت بواجب

لاجرم إن الدين مدحوا الجو تتب كثر من الدين قرطوا سنر الدين فان حمدة المعارف المصرية وكانت مؤلفة من الف أبحص من من عام مشهور وفاصل مد كور و مبر ومامور قد اتفف على مدحها في تاح العروس في شرح الداموس عبد ذكر للعلة الحواثب في مادة ح و ب وهذا تص عبارتها وسلوات سمى عساصل الادب الجد فارس صحبائعه الى يشرها الى الدَّهاق وبالهات بهنا من سفط درر مكان واصاف تقر بحسمتها عين كل كامل عارف وهي في عصره عم تعجف ويتأم أستحستهما التواطر وقستلد بها المسامع أم كره لا وقد جاه محررها فيها بمون من الحسكة لأم يجيم واحاليب من السان يُزرِه وناهات بهك المصابة في بنزم النها برصب ع من اولها الى آخرها او بها من اسس مي محمع فكره من فتون القستر حاجوالح والعج صدره من شمون لاحراج و تحم وعلى دكر مرضع تحس هما ن افون ب صاحب الجوائب استنهد هسدا اللوع من عرب بعوله بعدي أن سنا يالهم ثم ال علما حمامهم عمران صماحت مثل سائر على المامه في عمل بدان الكر وحود. في القرآل وهمدا نص كلامه وهذا لا يوحمد في كناب لله لمما هو عليمه من زيارة الشكلف فأما قمون من ذهب لي ن وكريب لله عند بي ومثله بقوله بمالي ن بالمراو لي نعيم وان تعمد لي حميم فليس الأمر كما وقع به عال تعليم ابي فد وولال في القفرتين مصاوهد إحمف شرط للرصع بدي شرصته بكنه قريب مبداء وهو غريسه مل تعجم انضا أقروا تنعضل خواب على جنع الصحف وباهات ماكشه في هذه الايام صاحب اخريان لمسمى بمسارعان كارب وهو من اشهر تعجف لتمره وذلك حبين ترجم المعابة التي حروها صباحب حواثب فيحصر واللاد الجشة وهدا بطي كلامه باللعة الاسكلونية

The D wash by far the best Arabic paper in the East .

وتعربه الجوائب فصل صحيف عرسة في اشترق عراحل فهان برجو صاحب الحشان ان يرى اسم صحيفته مد كورا علدح من حد من العيماء كلا بهما لصحيفة مستكرة ويومة مستقدرة لا تاتي من الاحدر الدعب فسوء والحرى بوء وذلك كفوله ان هامورية الصافطين في بلاد لمصرية لا تسميم دى كان من تبعة الدولة بعدة ان يدخسل مصر الا و نعرم غير مان حسيم، فهدا صبر سمح في ته يرد ان بلبي لفتية مين الحكومة الحديوية و ساب على وكفويه بيصا فد صدر من في السبوع لماضي الحكومة الحديوية و ساب على وكفويه بيصا فد صدر من في السبوع لماضي

بجمع قرض من الأهدين إلى ن تنال إن هذا باقع نقيام المصالح المرية لا يأتي الأعدلي يتفعة وكفوله أن ولان سلطان فال به وعد عاهل فرنسا إساعدة في قبام الحرب على بروسيةوانه غدم التحدثه العمساره الشرية الهمسالونية وعسدما سمع ذلك سغير دولة بروسية طب الصلحاعي ذلك وكفوله في عرل لمنامور بي و شد بهم المرهم ما الفيائدة من عرل الفاسد و يأمة رحل مثله اد لم لقل دونه وغيردلك مميا نطول الرادة وعل التقادة فهل بقيس احد اعتال الحوالب أو مقادت إلى الرهيم هذا اللدي عِا اللَّهُ صاحب الحوالب من الفصول السخمة والمعالات السدعة الي شهد تؤسها علياه العصر بالسنق والبراعة وباهيت ما قاله علامة الاست د المحمق الشيخ عسد الهادي أنجيا الابساري في كاله النعم الاف صاحب الوائد هذا هو فارس اللاغم ويمارس ادواح العرعم لني م المع أحسمه فلهما الاغم أذو المفكره التي تصل كواكب في افلاك لمماري ماريه و لقريحة سي تتوقد بالمدبي وما ادراك ما هممه تار حاميه ساحت ديال الصحاري لأكني وصاحب كتاب استاق على استاق ( الى ارس) له النظم الدي تهتر له الماك وتعمار اروعه غرر لكواك والمعاتي لتي تنزفع عن كل مصاتى وتطرب بها فاعثد. والاسان طريها بالمثالث ولمثاني اله وأعنتم كلاصا هما بمنا عانه العلم الشهير العلامة التحرير عرتدو رفاعه بك في ارسانة التي سماها القول السديد في الاحتهار والتحديد ممنا صع في روضية المدرس في صفيمة ٢١ في فصل عنواله بيسال من كال فريد في فنه وهذا نص عبارته

ذكر تعصيم من كان فريدا و فنه فضال بعرد ابو بكر رضى الله عنه في الاساب وفي الفوه عمر الله عربي الحصاب وعصال في شا وعلى في نقضا وابي بي كلف في الفراء، وزيد في الفر نش سيد لله شاه، و بو عبدة بن الحرج في الامالة شهير واب عساس رصى الله عنه في التقسير و بو ذر في صدف المهجة عرزياعه وخالد بن الوليد في الشخاعة والحس المصرى في المدكر ووهب بن منه في القصص وابن سيران في التقسير ونافع في فراءته وابو حدمه في ففهه وروايته وابن المخاف في المغازى ومثان في الماويل والمعروض العرد الحبل وقصيل بن عباض في الالها وسعويه في الجواصلي جرده ومالك في العلم عار المسرالة في والذافعي في فقه المحديث والواعيدة في العرب وعلى ال المسد أبي في يعلل مع المحس وشعبي بن المحديث والواعيدة في العرب وعلى ال المسد أبي في يعلل مع المحس وشعبي بن معين في الرحال وابو تمام في الشعر من الانطال واحد بن حبل في المشه والإنقاري

في نقل الصحيح شبعا لله ركته و لحمد ي تصوق دشهور ومجمد من زكرنا في الطب صادفه السرور والومعامر في المحوم و كرد بي في تنصريلا وجوم و مي تهاله في لخطب العاجرة وابو لعراج الاصطهالي في التحتاصرة والو القاسم الطبعر في بالعوالي بفاخر أواي خزم في الصاهر أوالحراري في مقاماته ولنسي في الشعر صاحب السمعه والصولي في الشطرمج ساء ارفعينه أوالحسيب بتعدادي في سترطبة القراءة والصط وعلى ان هلان في خط والموصلي في عصب وعصاء استرى في لحوق الرصا والقماصي نقاصل فيالألب والاصمعي حبل التوادرفد ولني ومعدق المبا وام صبة للقليقة حتى التهني وجعه غير حاصر فو يدكر مثل شهره قدموس بالعد ولا مشال شہرہ سرح الدي بي لندي بكتره الصابط الما عد ولا العراق بدرية الحديث وسكت عن كثير على الهب الهر الرئاسة الأنفراد بامر في المديمو حديث وأو كار في عهده غارس الحواث صاحب منز للول لحكم لديه في حباء ما أر عرب مذا مصر مصدم ليان وعل حكل حال فارياب العيساري يستغيد بإحاوضت في المسول العضوسم حسن Leading

تم طبع الكتاب محمد للله الوهاب في الوحر شهر رمض المدرك من سنة ١٢٨٩ في مضعة الجوائب بالاستنام العدمة على دامة سنم الفدى فأرس مسر لجوشت].

### ﴿ کیه ﴾

المرحو ممن بشترى سحة من هذ اكتب ر لا يجدها من قبل الحصول على التقاريط التي ستحق به وله ال ياخدها مجاد من المحل الذي اشترى منه الكتاب

	_	•	b
صواب	خشا	سيطن	عيفه
کد اصدادهم	كيدهم	٣	2
التي	اسي	11	٤
) re	75	·Υ	- 3
اساس	الباس	W	٧
حوع ,	حوع	-1	A
شدورش	Etwa2	10	A
وكف	وكف	13	- 33
فمساية	حساله"	17	+ 7
مشت	فه ٿ	22	77
فعنصت	ومنصب	-0	3.7
حو شي	سوشي	-3	7.5
ابو حبيه	الوحب	W	W+
وأعرسه	ويرب	18	77
تمتعن وه	تحورة	2:	ъ
یسی	ا سن*	1A	Þ
year	العسار	7.7	Ď
الخصيد	العطب	50	5
13%	بجور	£	7'7"
ولمصرف	يعنا	33	44
عی	عوب	17	<u>1</u> .
م کن اثوفع	م کی روم	77	1.1
فيعنزه	ۇ ئاتىرلە	7.7	ξA
صمار	صعبائر	17	01

صواب	شطبا	سطى	جويفا	
الدجي	الدجي	373	7.0	
المنف كأس	اللطف كاس	14	04	
مثني	مثنى	ፍሞ	ΦY	
حدثتا	المراشية	+ €	31	
ران تكون في أول الناظر الذي يعدم	العطة محديدي	50	7.0	
اخسارها	اخيارها	370	- 31	
اايوم	البوم	92	7-7	
استن	استين	*5	1.5	
🤏 وهمثالث بعض الخاط احرى باقصة الحركات او الحروق تعرق بالنصية 🦫				



## ﴿ دهرست ما في هدا كال من ﴾ أَمُّ

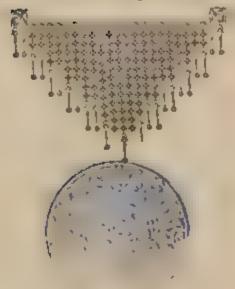
44.50 صغة إلى غمام 4 يال صاحب ابي تملم ę, غال صاحب العنزي 44 حفظ ابي شام قصيدة العيزي 3 قول اجعزي ال حيد ابي عام خبر مي حيدي وردبي حرس رديه سئل جعتري على تعلمه وعلى الي غلم 9 صفة الحرى 8 قال صاحب الي شمام , 4 قال صاحب المعترى A أول من أفسد الشعر - A دعبل وائ الأعرابي شعف ابي تمام بالسعر وغرامة العاطة 11 لابكاء احد من الشعرآة المحدثين يعرى من العن 15 خطأ ابي شام 15 تحصله الشمر أم المقدمين في المعالى 12 رانآ البحتري بالتمام وتعضيله بإدعلي شعرآه 51 سرقات الشع 77 ٢٢ الى ٥٤ سرفات بي شم اسراف بي غام وطلب الطدق والعنيس والاستعارات 00 ١٠٥١ تخطئة ابي عام الاستعارة A٣ مطلب هل AA

مطلب في القلب العنوى

At

```
٢
                                                           41,50
                                   اللفة لأطباس طلها
                                                             94
                                    مطلب بين ووسط
                                                             94
               بال ما في شعر التي تُمام من قديم الاستمارات
                                                            1.0
                      قوله لانستني مآء الملام غمرمعيب
                                                            110
               ر ما ساء في سعر بي غد من فيم عد س
                                                            116
                            ما بستكره له من الطائق
                                                            112
   بال ماق سوء مصره ويدة د الفاظ أحجيه ووحشي النماطة
                                                            LIV
                                     Table II - The
                                                           TIA
     سس لمعاطله ركالام ا دي مال لعظم اللي العطي
                                                           119
                                     حوشي الأكارم
                                                           100
                                            القرابة
                                                           121
 بالرفع كبر وسعر الي تُنام من ارجافي و عصر ب لأور به
                                                           378
                                   معرفات المعرى
                                                           LTE
                    119 ال 179 ما احده مي دهاي الي عام سات
المبروري هو في سرع بحر عدق معدي لمسركة مين الماس
                                                          144
                             خيناً الهدري في الماني
                                                          10.
               كون بدأ حر د جور يه ما بهار خامدمين
                                                          101
                     ماه ب فيد العمرى وليس عديب
                                                          10:
                           تمليده ويعفيده في العصا
                                                          177
                                     ردى نجنسه
                                                          172
                               في صفر باوراته
                                                         170
                     العلم بالشعر وصعوبة الحكم فيه
                                                         177
                              بال من فضل الماعم
                                                         W
                              باب فيفضل الحيزي
                                                         IVE
                الابتداآل بذكر الوقوق على الدبار
                                                         WE
                                التسليم على الديار
                                                         174
```

ما ابتدآ ا به من ذكر أخبة الدهور والازمان للديار VAV في البكاء على الدمار YAC مؤال الديار واستجامها عن الجواب **VAS** مايخ ف الصاعنين في لدبار MAR الدعاء الديار بالسقرا VAY فيأوم الاصحاب في الوفوف على الدبار MAA في: بيب العدال 141 غالاني اوصن الدبار والبكآء عليرا 395 فيوصف اطلال النيار وآثارها 114



عن تسخمهٔ جلیهٔ بخسط الادیت العرب به یع من کرے براند بن در من صدی بتاریخ شهر صفر من منهٔ ۱۱۲۹



طع في مطبعة الجوالب بالامتابة العلية ١٢١٠ - ١٢١٠



 الحديث من من ده و همرئ السنيخ العلاحة إلى القاسم الحسن إن بشعر بن شجى الامدى

\_\_\_\_\_

### ﴿ وَمِعَ اللهُ عِنْ رَجِعَ إِلَّهُ

قبال أبوية بم حسن في يشتر في بالمدى هد ما حق الدم الله لك العر و سر دو دود می وانسدند غیر است می موارالهٔ این ای تمام حال ای اوس الطب آنی و بی حاسر بولد ای عالم علیه الهماری فی سعر یجمه وهدار ایمک من سالاً ا ما رجو ن کون لله عراوجن فد وهنا فنه ا اسلامهٔ و حلی فی ا<sup>ند</sup>ا دا جی والخلب الهوار المعودة مثم ترجياه ووحمان عال فلم عراك الان بالعادية وراء له حی روے دسم از المساح ال رطول ال سفر اللہ عالم حالت ال الوس الله الله لا تعلق الدو حد مايه ورديه مصروح من دول فا يعد عال محايد ديدا الله والر معر ویدی عدد به هر احجم در حس بد ناح لیس فید سفدی ولا ردى ودامغارم وأهدا صراحتونا الله تعصه لعصا ووحدثهم فاصاوا بالهما لمررمات الدوكر حداث ويد دمهما ولم يمقو على بهما سام كالم عادو على احدى وقع للصان المجدامي بماهية وعاسلام ولشاحران وبالكاكي فصل المعري ولد عال حلاوة على وحس عدس ووضع كلام في موضعه وضعه بعباره وفرت بناس والكيناق للماني وهم الكلب والأعراب واسعر المطوعون واهل يلاحدون مرافضل بالأم ويسفاني بوفض يعاني ودقاها وكثره ما بورده يما عدج أي السياط وشماح والتعديج وهوداء هيل أماني و سعر محمل نصفعہ وم میں بی بدفرق وقت بی بکلام وال کال کہر می الناس قد جعهما صعه و دها دوم ني الماو ، الله فالهم الحالدان الا العرى اعرابي سعر معلوع وعلى مدهب الاوان وما قارق عود السام العروف وكال يتخلب التعقب والسكرة المصبح ووحشي بكلام فهالوازن بقيس بأتجع لسمي وطصور وايي نعاوب بكلموي وامتنهم من المعاوعات أوي ولان بالأم سندما التلاعب صاحب صعة ومكره دسط ومعني ومعره دساه سعمار لاوال

ولا على طريقتهم لما فيه من الاستعمارات المدسة و معنى المولده فهو بال يكوب في حير مسير ان او د وسي حدا حدود حلى واساله وعلى أن د حد مي فرنه به لاله بغط عن درجة مليز للامة لمر مليز وحدر للكم وتتحة مصاره ويرتمع عن سأرمن دهب هد المدهب وسهت هذا السلوب لكبره تحدثه وابدائعه او حبر عاته و سات جب ال اطلق عول الهد أسعر عبدي لندين أساس في لعم و حسلافي مداهمهن المرولا بريء حدال معارداك فيستهدق لذم احد القريقين لان انتس لم عالم عالى بن الاراعد عمر في مريء اعاس و مانعه ورهار والأعشى ولا في حربر و ندردی و دخص و - ی ۱ در ومروب و به فی ای توس وای العده ه و المراد المائي أو أن ما يون عروب ين مدهم رهاد در كان ادم الله سلامتك مجن مصل سهل كالأما وفر الولوم صحه الداث وحال العارم وحلو اللفط وكارد به أو روج فا محري المراطبات ما ورموال كلب عال ال الصامة والممالي للعصاد أراد هرج العوص والفكرة وداروي على عرازتك فالواة م عندل ، هر (ک پاها ، د ، ن قاع عدم ل حدهم، على با حر واکي الهاران بالله فصد داران من سعر هي الله الى الورد و عدد والوال عرفية واليان همي وهمي فادول مهم مام ان اين الصادرة اولي بان المن ثير حكم بان حائد على جله ما لكل و ۱۰ مهما با حصت ، الا با دوردار والا ساي م العمام من المنصب كل فرق مي المحت هندي الدعران على عرف الدع عليا حداصمهم في عمدان حدهد على حرود ده المعنى على المعنى أدر على اللائه ( قوله ولا مد، خ لال في الله ولل دي دانويه الي اللهرها) ( كم ) وترد د بصيرة وهم في حكرت ال مان ال حكم و عند الله عنها المعد المحم الخصيمان به الهال صباحث الي عام الكاعب يحق بعيدال ل يعول ال المحارم اشعر من في تميام وعر ابي عيام حدوسلي حدود احدي ومن معياية تستني وباره حي درا المنهاي دائم و عنه ي المصام و عارف الصاري ال حد ابي تمام جرمن جاره علی که احد ای تمام فهو بهده احصال با یکون سام من بعوري ون مو ان کول بخده العراض الدن صاحب بخبري الما العجده بدبخه والدله ولأروى دلك احد نناه وبأنعيه ودارى فصاله نحاح ا به ود ب هد ا دير لمسترين من احتم عهم وقعه رقيم عند بي سعد محدين

كمير دراند. و مال على تقدمه في السب فول إلى عمله في قصيدة بمدح مهما الوسعيد بكالين الومهام من سيحيد عداول إن لا تتسم

لو ه چی رکن لمدیج کندا ه بمعت چه احمالهن الدیا طباب ه عالمدیم و سدجتی ه فاق وضف الدیار و آثبیا،

اراد ب کثرا لو عاما، هم بلدیج علی حس د به خاه دست و حص کلمرا لشهرته با ساسه و بر عاد و احمل صبر و ره سامر و رد کثیر الی کمر فصال کمر ولم یعل با الا حسر برا و با غیرهما می نامار و ره بی اسمه و علی آن کامرا د کسر اسمه مکما اما صبر و ره و ما عمادا لتعمم اسمه و ب نامان به محفرا فقیان

وقان بن نواسون و اعت انهما ۴ عمسترك حقبا بالكتبر انهام وقد ذكر انه عام كاابرا بي مواضح احراف آمه مكبر اتي فصدة بمدح إنها الحسن مي وهاب ويصفه باللاغمة وهو قوله

فكان ف في عكاط الحمت ﴿ وَكُلُّوا مِنْ اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وذلك لعلم في عام سندم كالمرفي الساب على شوء وشهرته بالتحويد ف عسلي ال حلا لامم له مما معديه لا في الساب والعرب فعسد عالم الأن ب هذه حياية لأنوجب لكم تصدل الي تمام على التجري من حل به احد سامل معاسه واميا فوال إهمري حدد حير من حددي وردي حير من رديه فهدا احمر أن كال المحمل فهو أهير الأعام لأن فولد هدا بدل على باسعر ابي علم سديد الأحلاف وسعرم سديد الاسوآه والسوى النعر وي يا يتقدمه من تحييف البعر وقد المحميا تص والتم على أن أينام أه وعنو حبئا و تعط أحصاها فتحدول تجبري لمو بوسعوره عص ومن لاسميط ولاسميف افصل عن منعط والتعيف والذي يرويه عن أتي على مجد بي العلاء حصيدي وكال صدي عمري به مال مثل محري على تعده وعن ابن عام قام ن کال اعوض عني لله بي و با قوم الجود لشعر وهذا احم هو الدي لفرقة سامون فون عبره وسمعت باعط مجد من اعلا الصا وي كان بعبرم عند نفيه سعر من الى عبام وسيار البعرآء تجداين وقد ذكر الوعيد للله مجد ای داود س مه اح فی کابه الدی ذکر فره احدار استر انحوا می سال قال بو علی محد ال العلا كان جعيري د شرال و بس البيد شعره ومان الا تحقول الانجول مان وكال مع هذا حسن اسباس الدينمين للدكر ساعر محسن او غير محسن الدحرطاء

ومدحه ودكر حسل ما فده بهال مو عط ولم فابعث وقد اسقط فی ایامه اكثر مل همه ره سبای ودهب عباهم و عرب باحد حو تر احدث واسوا! دیانهم فاو بم ندنل دلك بد سكف وحدر من ناب واحد بندر فانی علی برمان لكان من الحمل له ان بعمله

( ی می ساوحد عی جاوه و یی عی ار مان مدود )

و عدر من ساعرهم الد حام ورد و و حسر في و الآم على المام و حسلام و حسلام من المعرف المسول و حسلام من المرس ساعرهم الد حام ورد و و حسر في ول كله الدي عد في سام من المرس أساعر و و و كان من ساعن صاحه في سام و وي رساس من من المرس أساع و المام و كان و الله حرى حي سام مقدم قال فاد و يا راد أن من غسم و ما قال من المرس به الركان و الله يقول في يعمل شعره

الانعسرص عمرح بالمرام طال + مناوصه فده حراء في الملاء فمارات عادية المحدودة + مناؤمه م الود عادؤها عث

م رحم ر حور مصدق بين صاحب بي م هاد تا الفرد عدها حرم، وصدار هذه ولا ود ما مسوعاً والها به حي هال ها مدها بي عدم وطلبر الله الي يتبام وسهال شاس الهم الاحترافة الهدفا المدها عرى عام مشهد المحسنين الله يتبام وسهاله عرى عام شهد المحسنين الله عدم وساله عرى عام شهد المحسنين الله و مد الخمري الله الأمر الاحترافة الهدفا المدها على ما وصدته ولا هو الرق و مد الله و مد الله عدم والمورد و مرفى وراع على المسلم عدم متاسع بهدا وراع على المسلم المدام وهي المسلم المدام والمن المسلم المدام والمنام والمنام المدام والمنام المدام والمنام والمنام المدام والمنام والمنام المدام والمنام والمنام المنام المنام والمنام والمنام المنام والمنام والمنام

قست به بت مطی تجواه ام و ارادین انجسارا اورآم اکالکل قمل بدل مطی و حصاله اراداف وکلاً کلا و مان زهار

عجب عدت عل سمى وافضار إعله . وعرى فسراس الصحا ورواحله فجعل للهوان فراسا ورياحل وهال سار العلى وغداة ربح فد كنفت وقسره عد الصبحت بد سمين رمامها فيل للمداه بد وللسمان رمامها فيل للمداه بد وللسمان رماما فهده كلها استعراب وهال حسل وعرفى أنته بن واسب مع سجال لله رب لمسلمان والد وحهات للدين الفام ويال بن صبى لله عدد وسم عصدة عصب لله ورسوله وعدر غفر لله بها و سماله اله ودال باعداي ولم ردها في سول سالم الا بدال مكول بهنا للماعا (المسلمان كدام) وقال الشيا

وما رال معتولاً عنسال عن الله و وما رال محوساً عن المحد يهاس وقال ذو الرمة

کال لیری وانصاح محمد صونه ۱۰ علی عشر نهی به اسال ارتضاع ( ایری جام بره وهی علیما قالتحماح حدمة مراضع شدل فی لجم سب احم و رایما کا با مان سمبر وقد اهمال قداموس هما الجع و باح عصف وانمشر با مام ا وق النی بیرال اندرة اله بله وانهی انتم ما نهب

ووان امرؤ عنس تقد طبح عایاج من تعد ارضاء + تا سبی حی فاآله منا بدستا وقان عاردی

حف می حف بله دنه سخماه ۳ و وسعه من کل سباقی و ساهسه ذکر دنك که انوانساس عبد بله ان المعار می كاب لندنع بیان اوس ایما و دو را الله تعملی ونکم می بعصماص حود وقال انهی صلی الله عابه اوسم انکم بكثرون عند انفراع وتقاول عند الطهم وقال زهار

لب بعثر نصطاد الرجال ادا = ما كثب الت على قرائه صدياً فطيرين بن الصدق والكدب وقال طفيل العنوى

بسناهم الوحدة لم تفظع باحله ۴ يصمال وهو الود الروع مدول (عرق معرده أرمل وهو من عرس و سفر عثالة الاكل من عالمسال) قطابق الله فوله نصال و بلل قوله مدول فسع مدر الله بوالد هذه الابواع و حدها ووأسح سفره إله ووصفهما في موضفها الم لم يسلم مع ذلك من الصفل حي وإلى الله

اول من فسار المع روى سال دوعد الله محمد من داود من احراع عال وحدثني مجدان عاسم ن مهروره به راسمعت بی بلتون ول مرا ها دا سعر مایو می نواند تم الرِّجة الوغَّمام واستعمل مدهاء وأحمال معمل كل لدن من سعمره عبر حال من تعلى هذه مصلماتي فسنلك طريعا وعرا واسكره مصاحد ومعمايي فقسد شعره ودهات طلاوته ونشف مآوم وقع حكي عند لله من لعنز في هذا الكناب الدي له له المدنع ال سارا و يا تواس ومسم بي الوايد ومر أنه الهم لم يسمُّوا الى هذا اعلى وبكناء كتر في اسعارهم فعرف في زمانهم تم ب لصالى تفرع فيه واكثر مام واحسر في معش باك واسبا في تعض و يؤك على لافر عد وغرة الاسترافي الذل وام كار المناع بعلى مر هـ المن الله ولا من في عصاله ورعبا قراي و سعر حدهم فصالته من عرال توجد فيها بدئ واحد بديع وكال استحسى ولك مايهم د يي فدر وارد د حطو مي کلام سرسل وقد كان اعتسهم نشه الع أي في حام تصباع بي عبد عدوس في الأمثان وطول لو كان صباح بثر المتسابه في فصب على سعره وحمل منهمنا فصولاً في المائه لسبق أهل زمائه وتحلب على مداله تيان أل المعتر وهذا أعدن كالع سمعة، أنهان صباحب العجبري وقد سفط من حجب حكم باحدع الي تحد بهذا لمدهب وسقه الله وصبار اسكدره منه و الراب فالد من اعلم دام به واكد عيوله وحصل للحبري اله ما فارق عود الأمر وطأ بدء المههودة مسع ما حدة كالرافي سعسره مي الاستعبارة والخانس والمديقه والفسرد تحس تعسارة وخلاوه لأنصاط وصحة مصابي وحث وقع الدجيباع عبى استحسين منفره واستحبادته وروى معسره واستحبثه سبائر ازواة على طالب أنهم واحالات مد همهاش من ( الساهر الله من أماق السامة) على الناس جما اولی ، فصله و حق سده، و رصباحت بی تمام اعما عرف على شعر ابی تُمَادُ مِن لَمُ لِعَهُمَا لِدُوهُ مِعِمَا بِهُ وقصورِ فَهُمَادُ عَنْهُ وَقَهُمَادُ الْحَمَا وَ لَقَادُ فَي عَلَ النغر والا عرف هذه عاقد فصيله م صارة طعي مي معي فعدها عليه عال صحب المحري را مي لاعرابي و جداي تحيي سيابي وفيهما دعيل مي اخراعي ود کانو علی والمر وك اهر وقد علم مداهمری بی تمام وازدرانهم بشعره وصعن دعن عليه وقوبهم ان ثبك سعره محيال وأنثه مسروق وثبثه صاغ وروی انوعد لله محمد بی دود ی حراح فی کاب اشعراً عی محمد بی نفاسم بی

مهرونه على هم من د ود عن دعال به وأل ما جعبه بده مو سعراً لل معدره الخصاء و كلام بد وراسه ما المعروفي بدخه في كله بدوسافي سعر وقال لل ماعرين في سعر من كال ها سعر في كلام عرب بال روي بلك تو عد بده مجد من دود على محمري على بدر بي وحكي مجد من دود على عمر من مهم و به عرب ما مداو في الله تو مجد من الماسم من مهم و به عرب حديد من مجد وقال عبلا راسم به ولي الماهم بوصلي ويد سدام في حلى من محر وروي بدر به من دحل المحلق من برهم بوصلي على سيال ولا عيد المدال على بدر من من ما ولا عيد المدال على الماسم على الماسم من وهي و بوليام بدران به المحلق المسلمان المال بي صاحب على المسلم والمام بالماس عدد الله في المام بو الماسم عدد الله في الماسم من المار والله عدد الله من طاهر عدد الله من طاهر المال عدد الله من طاهر المحلة المال عدد المالة من طاهر المحلة المالة عدد المالة ال

هی عودی بوده وصوحه م فقرد ادر المحم ط م فلاسمه هد لادرا عرصه بده و سعص عصده حی ما جمد وعام و سالهما ادعر فها فاولا بهما صفرا باش مستروفان فها سخده ها فارضا عصادة عی بدید الله ای به اهر و حدد به حدیره سکان فید فضایح و ما با سیارته و خسیری صفقه و النتان

ورک کالمسر فی دست عرسی ۹ علی ۹ عید و تا ل بستموع ها، لامسر علمهم ان دئم صلحاوره ۹ ولسی علمهم ان بائم عوافسه احد معی لدت دول من فول ای باهسا

اطاق نشات كارسه هيد ، حاسه دصوا عد صهو ب

و حد معي البعث \_ بي من فول الدخر

عــــلام وى غيمهـــا فالى • فعال الآء، لدهر الحؤول وكال على الهل الدفارة فهـــا \* واللي عالم حنث الدول ( ذكره في موضع آخر فكال)

ولماً أوصلاً أنيه الحرَّرة بيلاله لم تعول ما لابعهم فعمال للهمالم لاتفهمال ما يضالُ فكال هذا عم استخصص من جوابه وهد أبو أنساس مجمد في ربد المديد ما علمته دول

وعددل عديد في مديد و فصل في عدهل من جهله

همل فی مصاره عد سمبیل ۴ فتروی تصدی و این له ل ان منافضان مدن بکتر مشای ۴ وصفید می حد اسیال فصان لمن تدراق فقر بخیر ایران فدر و بله هدا هو اداراج اختیار والی قال انها با بهدایشان باجرم و بله این از اصفاه، و اتلاف این عامهما حداسا

عهما الحديث ۾ احسل علي ۾ سڄن دخفش بحوم تي حيا يا ٻو الحسن المرائي قبال حدثي العماد رسال مجد نهاي فيان حائي العاق ي رهم الموصيل في الدات الأصلى لا ته ، أم على الله واله فيال به الهد الله عما فقال مصمى فللدجيا فالصمعي وهدا عرضم عال 🗠 ق مرعمه ياشعر وكثره رواصلا كريه براتورد من هذا لانه الوماق أنسي اله فلد حيد ما على فسأل واحده على منصد و عد بالمرق مية من أمعي بي مامي بالعالون الأعلى طبعه ومایت وی اثرایی یی تا د عدر می مصمی ی عنی ادر اد عسم کان مقرما مسعوقا باستقر والعاباد له وجعيه وكسه وانت كنا فأم واقتصر مراكل هم على ها اورد معي لم حرب لم ك الله الدعاية بالحسد العالي و محدمهما فعس بهدي عوال حلاوده به الدير بي فالإصاحب أي علم فعد أفررتم لای تا ایناهم و ایمل و از و در و و تخریز این اهم ای تنجره اطهار ما دادی شعر اعتماری واستناء أفعلم فصل فراأت عرائم أهلما فتتان صناحت المجبري فعدكال الماي الراجد عالم الساعر والأن المعلمي ساع عامد وأبان أكساع كدلك وكال حلف ان کے اور جیز اسمر آوا کے اور ان سے ہا ماہ عدم کان ہی رما تہم میں البعرآ غير على دفعه كان الامه مايي أمر أست عبده اللم وأو كانت عالم العم للكان من نتم هناء من الله أسعر بم إلى تمالم فقد سعط فصل في عام مو الهدا الوحه على التجري وصبار فصبال واربانا اللي داكل معلوما سناها برامعر لعلى دون سعر البحر أوجع دلاك فان بالداح لعمل بالمان في سعره على عمل المعه ويكلام عرب فتهد دديين العناطاع أقاق موضح كالبرا مي بلغره والمك عو فواله هن هجارس المترا خاهاس الهما لاعاس المواز وقوله فعال تلب رابيث في العواد وقوله افسرم بدر دام ديمت المنطق وهدا في معسره كسر موجود و عمران لم الصد هذا وم عدده ود بال به عالمه فضاية و دارا أنه عم بدية داياً إسادية منه وككال المداحدي أحربت والوحش من معره أعرابه مي فهم من عِمد حد أم أن با رام طبعة ومعلم بمعلم للممد في موضوه إلى عام صب ألهما و یک آن ایک صلی له فلملی و اما لمسر داوالعرص او بدلک عبلی ایک آنه کال وكمي الرعب دة ولما دخل العرب في يكني الرحس البريل العجريسية والماعر سقا وإنساوي في مذهبه اهل اختاصرة ويمرب بهدم لكم اللي هل الدعمة والكاب

ای ریاحه و چافیده چاق بادعه بوید انجایی ( سند کره <sup>و</sup>غ بعد تروید چی ریاحه )

وهما وصف الان لا للشراب درة نوامل دياً داست الكان هما صفاله وليان صحكات في ارهن العصار ۴ واروق استهال فان رعواء

هرام به ق مصام حدث و رحمه مصام عصاء واعا بال الما را مهم الها ما موها معام به ما موها معام به ما واعا بال الما را مهم الها موها معام فوله ومصاء المراح وهواله وفوله المراح مدال في الما مول ودوله عرج حي سبب و ساه بهد كبره وعد الله والما في الما في

ره وی کد حمل آدود یکی عراضیان در الله فی بعد ال معی هدا دست با را با صدر جارای الصل سدر از وهو با دی کد حمل وم کی بار با یا در هم فی العدر می هو ای احمی فی صلب آدار باری هو رد به ولیس هو یا دی فی علی هور دیه ولیس هو یا دی فی علی وم یکی در مین با در به حم یکی و سمیه هو اسم ای اصعار فی دیس ای شام صلب سیل فی بلاب والا دصل لمی دولند وقت دد با دا حلی دکل می صلب میل فی بلاب والا دصل لمی دولند وقت دد با دا حلی دکل می صلب میل و دی با کور ده با در این دا ولیس در این دا ولیس در این دا ولیس در این دا ولیس در این در ولیس در این دا ولیس در این در ولیس در این در هی در این دا ولیس در این این در این در این در این این در این د

العباحث و بن عام الهام لمن عب فيها في بنات وقب في حرافضاها. الشامت يروفت آمال مصار وساوا عال فاعلى الهوما

( وهده الأخير سدات من بعب محص دن بهت وجها في به بله )

هدخل في دوس باغت و آد وهي سم سده معروفة اوقتان جدل بي كر من

خدامته و مم هي ماه في ددر ح فإ قبار بلله ساره ويمان ومده ساما بالأخرى

و مم كوب به آبي وقف د في شركه و درج اوفال في هده باعد دة بولا

صعاب في كال ساه و مما هي باله بالما في تعدير ساخه و ان كان فسد حكى

لماه في فعض للعبات اردشت و ردن د فعد به وقب افكم من هو آفات صدق

عدى حؤه وهوال و بي فقيان عدى وهو عدار هجاعه اوقبان في قصاده على

لايادي مكان وحام مل هاوقع عران عنى الأيادي ودين عام يهار مداهر وقبان

سمن نف وسعم وه مهما ه كانت حل حمها لاز حل ( خمل نه ادر حيل ي لاراحل فراد با ً كيا زادها لشاعر في قوم بني مدر هم الح او جع ارحل باخا ً بلايض صهر من حان)

فتون لنول من سعين وهد لاسوغه محدث وبحو هسدا مما ليست إساحاحة الى دكرة درام تسعه ولا عرضه به لما وضعه في بال المحم وكثرته لم اسع المدا

و به عنده الاصدائه فی معایاه و نیز به فی ستعباراته و کارد به درد آمر السیادید و عند دسارد مع نوم سکه ورد که صعباه و تنجانه انساد کره فی پای آخر من از چند ج عاکم الفاد ما عالم به التحری من فویه

تهي رسام يوم فكانه • في تكف له أنه يعمر به أ

ممارات رواه ومنوح هل من و نعم سختنول هند دن و سخاموله له و کره عد الله بن معا احتیاره می و کره عد الله بن معر و مد به علم و ده به علم علم احتیاره می استه بی کره بن مداد تم و کرم بیشم ما فالد تم و کرم استه بی کره بن مداد تم و کرم استه بی کره بن مداور و معیول حاومدتم با با معلی مداور در فال رام ماول و معیول حاومدتم با با عمل مول و هو اوره صفحکال فی اثر هی عمل الله و ده فی الحقیات فیل رعوده و کلا بدان بی احتوال فیل به العمل المداد و ها

المو رسمه وجد فعام و والكو فالدامير وال

هاعا قصد ای وسم ها، شر بای در آه ولا الاصد ای وصف شر با بیاصه ا ود ای شاده کا دختم ولو راد وصف در آه یکل مصد بال از بیاحد اصد الوست در دم رفع ساخه ی دفتها و در بیا کی وصف و بی شراب ما بیا ومی احدال ما در بی دنگ دول علم ای مساس ای حربی اردی اصف در بیا

> مد میں دے جی تر ہے ۔ حصائہ میں رہم کے بیاب کہو بلا ہیں۔ کہو بلا ہیں کا میلوں ، فصیائہ رفق ہدائے و سرم وسط عمر ٹم کار عرع ، میلوں ولم تصمیر برسف دکنوں علی جموں جاہوں ، ان جلم عاتم میں تود صما

کال بدائسدیم تدر منها به سعایها دخته به کاس وقبال حر سده ابو الحسر علم بن سیمال باحقش وادا منا مرحت فی کاسها به فهی و دکاس معاسئ حد

#### (سرم به بعده أ واذا ما نزلت في كاسم)

والنظر سندن کم توافل دار با رعد الحوالا البلا فحل لرعد هو الذي دستان المصر ومان بكيب

وس في سو، لجماد اذا ٥ اخلف من أنجم رواعدهما

د أول السام بارض فوم به وعده وال بالع عصال

بريد الله سفه المعر وعب بريدوعيات بن يكون عبد و يصدا على ال اندی لایه علی شدی بکول و د تو ما به طرق ای ما به فوه و طرق - پخیرفوصعوه خوصاح العودانان بقوء عام بكون وقواعم البراها والوابة واعتار ورياه اللعبر الدي اراقي عايد برأ قسطي نوطآء بدي إهميه باسمه وس دلك حمص متساع السب صبي هم لدي حميه حمصها ومن ديك فون لمنت بي عنس وعما أي حديا ها مثمر ع راد بدول فعال فشراع ما الشراع عام مكول وهدا الهاو سع واصعر على ان أساح ال استصبالية ولعد فيو كان هذان مندن حصاً كل دعاتم وحدتم عالى ها الساع العلم على حب به عاما من غيرهما في معرد ، كال لابث داخللا في عمله المسوفين وما مساملتان إلى المعر حود أعماد والسوآء تعجمه وودوع للعماه في مواقعة ومن معراله لصفح بالمعد واحتص على الناث والع تتنام التجراج المعسرة عدد المسلي والعب وم فصع مع مدعلي بمسر واشرح في صاحب في ألم ش سرفتم فی دم و باعثم علی صاحت فی طعی و - ورثم خد بدی بعف عنده التختع لمباطر لي مدهب لميافه بعدات ولمعصب أخوامل فيند عثوان مكون صناحلًا قد وهم في نعض سعره وعد عل نوجه الموضيح في كثير من معلم إنه وغير مكر للمكر التح من المحياس ما تنع ووللد من السائع ما ولد أن الحقاء الكلال ق الولات وارال في احربان الله من السواحية أن حسن حساله الراسامي فی سهود و تحوریه عزیر به هی این حدید می سعیار آمین می اسم می اسلمی ولا می حدا رویاط می میدار و میا هم المصدفی فدیان امراد آیس نفوله و درکت فی ترویخ جنف به کاب وجهها سمعت دیا اس

( رک فعل مصارع و حدد میشان مصل ۱۰ ساید اندام اید ساق امامه ) وهای سه معل سامان درافت الاجه و سعر ایا مصل ایدان کر اعرس کریمیا وده شاهو اندر و ساز یخمه فی سامان ۱۰ مید و های این امام ندرس فی مکره فیکون انفرس عدار اندر مکروه و داندر فی احده فیکون استرس سعوا و ایف است مکروه فی الخیل والجید منافقال عبید

مصم جفها المسلم الأباني في وجهها الدلك

( لمصه ایر خاق لمکند عدم و ادست ساس و جایی و ساصاد ) وروی دی دی در او میاند سایال و همدا عجم این و دان ایند سمعت با عجمی یقول احطا امراقی القیس فی قوله

نها مستان خصت با نا ۱۰ کب طل با عربه عر ادن بین با محصف کیرد نیم و حجت مثلا النام و کدلال او جد کا بای دادیل معرفه الاحتی اواج منوعها و جدا بادا فی فوادایی وضعت الداس

فاسوط بهو دولا ، فی رو ۴ و ترجر ماه وقع خراج مدهد وقد از هام افران طائم دایو خواج ای سوط وال با آرکش برخل و آرجس و اعال از وار مراعایه بهدا است راوحاه الدا حکم این هو و «آآرید العیل همی ا دام د فد عها وقد حد فصا دا دفوند افران می سائی ای حاد فی بی اوقال ادا الم یعر ها فای سی فر او عال وها ای ای سائی تقوید

حرحی می شر ب ما وهد طعی به علی الجدوع حس المع و نفری وقد و الس حروح اصطباع می است حسوف هم و عسری و تد بالك لاسهما البیض فی الاصوص و عاب علی كفت الله مواد صحبه معددها فعم مقیدها و را و الله الوصاعات خصابات برفاد الله فا واحد علی استعاد فوله بصف علی المرأه با صول

د اربعات بیانی خمار بریها به اومن بعنی حب عنی تصارق وهد قرایب می قول این تو س - آهوات الصف آن لم حتق - بل اتواتو س اعدار لقوله - آنف دت براید سکانه تحافث و شعرآ سنفط بکانه فی شعر وهی ترایدها ولی دی این از مین دیان هی الله عی وحی وی قال می هم خرون هی است. وقت بی ادعی اندرصول در این موضی هی دمی این برای موضی میدادم ای دعیر ایکار برای فاضحیم پکاد و الام اداستان کالیت بین عالم هی این الله حل وی واقعیت اندول ۱۹۰۲ می کالیت و حد سعی شایقهٔ قوله

اکمی باعد سائ فو اه سجمید بروایا با علی

وقت با دواد کی ی حکو بی رسویا ؛ کف یکون کی سان د حدو به الاصمعی وقت با همد نما جمعه برواد ستی با مه کا به یدهم بر یکو افتایه و حد علی السلب قواه

وقد باین هم عبد احصی ها باخ به نصافت به مگرم کان صبحانه صفه باوی با تعیوا قصیف در فایا و هو صال فه اساسوی ایج اوضعی مایا و ۱۱۰۰ با ان با دراج ایسان داری از حمافعیان و بل انهما می هدایش را شفاص اید به و حداثی ایش داد.

صحافاه عهد سری را دکره م در مصرت در یا به دانس وی شه فت و مواند کر درت به درس اس نصاح و خداعی عدی بی راسا فواد اسا خاند فاره مدام وقت و دادن بسرس فاره و یا نسان به خواد و کسرام و عارا عل و الحد و حداده انسا فوادای نسته الحق

و لمبترق پائدی دسی به ۱۰ حصر اصمود به که خرافش ایار بیس المجنایه با دین وجد با دین می بعشره دیدائی و انسان خرافش سم مهر ساحته شعره فوصیت الجار با انصارتا و دا وصفه بدیان حد دوه و حد دی

الاعشى قوله وقد عدوب بى عب بوب بأنفى » ساو سنون منان سنال سول وقت و هداد لأند ط كله الن العداساو منا رابه بى نامى ودرى سبى د صمعى قول

بي دوت همل

قصر صوح هافشرح لجهه و بروفهي توح في لاصلح التي يدرتها داما سكرها و اللهم فيه المصلح

فقبال هذه العرس تستاوي دوهمين لاته جعلهما كسره التحم رخوه يدخل فالهما المصلع حراويًا الداخركن لهمت الداليل لاله للسل وفري على المجمعي دور اللي اللهم السم به دواصفو وله فقال مار کداج ا امار به وجال باصلی به براه به وله

حل د دومت فی ادرفتی در کها به که و و و و ساله خی نقیمه پهرت وقدر اضحاء د هو و دوم فی درخش و انتوان دوم فی هود و تقری شده هم و دوم فی رخش د اهد و کا ادامه می عداند ای دوم و تقری شده اهم و د اکسامش و قدل اید اید اید اید می اسم و داشته ماشی و روی ایک عالم او حدام و حکی ایا مصراعی د صفح و ایا کا دعی اعراد جاسد حی قدان و دا ایا با تعدد این و در علی دادر دود

فعلی بین عد ساید مروه بعد و به ۱۰۰ و ۱۰۰ هو الآخر فد فن باید عصد ۲۰ د سی فضر ای بود بدن همل به وضایت مکان از حسن و کار فو

سانه به و سوی حدر مراها ۱۰ از مها الد الم الدام الدام المطابلة

قروا جارك العيار لما جقوته • وقلص عن يرد الشاب مشافره وعيب على اس س حريم قوله يمدح بشر بن مروان

فالمصاوحية فالمراه كالما المصال وود

وه وا مصاً في ل حمل ما دستور الله على و الكالم درو السلح و صوب فول أثم العبال صرا ماها فرايد و ما صا مقلال روز الوهاب چار صبارت حمد الآن في بدر حال ما ماه أن ما موالها في لاحل من ال حمدة من الدائم بالدف يا من أسا ما في و عدر الصدق ال الراهم الموصلي عمارة إن عقبل إنشد جرال

به تدکیر را سوی چی ه صوب میماج وارع و وسی فقیل حمه و بله جی با برگول قی و اما وهی می بیت انجدو باریر ارفی باعیار صور انجاج و ما المحصل بدر یکی قی فویه ای عدام این حرو کی انج فوهیکر بعمید ین جعال الود عدما و عد مودكم عور من داء مدن وسال

ومل بأمل جمع جه عدائل ما سدود در صعف المراغ فقد ل الا العداج العدر و الوروس على ما عثل الله و ما راد العرادق العدار الدادي العداد عداد الله و عداعي الاحصادول عدد المالا العدارات

وهد خمل سناً علام منهم ۱۰ عثر المتاري الوال ولا حداث وهد الالداخ به ۱۰ مد و ادال ما خارجد آمل بي سنا هجيدًا ل ساره ۱۵ عمله وادال ۱۵ ستوم از حراً آنور ۱۰ ول بديث دال

در آن ما در مراو آماد در مواد با شهرو ای فالیوم ننی ذاک عن تضمه فیما زاد علی از معلیه وقد کان لهایی المادح متسع و رام از الاعمو دو ادر از الاعمال در حاد و با دادوه

ه جام دوه الله جام مسمد کا بلت جام کا واق عمری و جد علی با این جوه کام ی بی سوم

د ب الم به وحد ه مصد و د ق کد، و حصوع فقد و بسم و حد ر ب و ع احد بده بديرته سام و داق لم و بسوخ و برب بوله مسئه و و رکم عالمه وم حمد بدور دول على بن الرفاع بذكر البارم " ما رده ل

> وكفك بسطة وندالة سم ه و ب لمر، مدس م تسول فجمل ديه مرما وعايه الاسمعي في قوله

النبي صلى الله عليه وسلم

ال الا جا با جید دام بعنی فی رعاد ولا رها معالی اسر میوارده ۱ ماس ای عاور او تصنو وفال فرصار فضادر ولو ماعتمی عامون و آماوا ع اعضیا با دار وارو ماکار فال اینام و الحا

وفد رأت نها خوا امعه، الها روف الخال فيها الدن والت وفادان ادان ال کون مع العام العام فادو التال الكون معاللمس او مع المسراي هما باش ارضاف الدار و الداوان العام باوار مها

الدك صعبى ما كال المحدود بروموا ما ويرا يمعني وصف المحسوم لده في حيا له و شه به لغه وله له م سير مي الدا وقص تح مه اله فللنان صداحت اللي منام فللد التديم والتعائم أرواء وأكسرا الإراعات للعراء واولى جيد الي تقيام لابعين به حرب مله ، و . الان كل - د دو حسده أ در م و ر در در اه د ل صاحب چې اعام رخې یې د موه و . له بأن في مصاعف الأول السايد جورات الدواء و دواي وعليم وصية ا د ځه وه در د د همدر د درخت در و خر د او او عوص عنها و الله غالونه و عالى هو ملود الدر فال الله اللهال حدة من سر به و د ده دوه بل ده ده رب بي د ده و د ده تحصو وها سای هو محموان دهرای را و کارورهای عميه ع الصديد المع يهد العدد ف على م الما لله و م و م و و م الل ق حال ما الحال الحامل في وقاطم الإرادي الحيار سع من معالم أن ما العرام كان حدثه قديما قبال صاحب إلى تمام افتتكرون كراف سير هدر مراي عدد والدادمان المعارات مداد عالها ول الماطلة بالعديونات والمتابود المأنان والعراط واصدر كرتمك و بن على ها الموجاء أن حد شه لعدل ما التأويد أثر الاستامية فيما فيما فيا الله مدر مركز ال كور ما ما ما ما ور مواعد الأسان مل اللعمر الى ام وه ل معالي صد د حد و إما بصد د ك ما ج دعم و ده و اه سه در ی دیره که وجرد وروسه ، در د وجری حداع م دعد عمد صرورو . دره ركون و د د ي م بد ي وم مرد كالمره لوي ولا محرام وعده وحساء نه ما وحد ما مود . کام یا ۱۰ ما سامند در کاب و س مر عال مران من على بران وعسار من أن عاد و كشير من المعلى لأسم والفرد بالن فاع وأربياها المعدرات أروحانا في المناع والعبدف من الساعل وشر الله عن المحمد عام عن الله الواقع الله العجري ومحة و سعره والنازع موامعت والماحر موكامة ديكور الدور فاداموا الواوكارته

حرطا واحداثه حده فرايي عدوار كال مداء بالمحساقي موسط م العافيد وجيدن عني به لم تعمد حدة ويه ٢ كان تمرق عقد قد س ٠ ـ د فورده ( تم حد م حصدی حمد بله از ایس بد کرمنی به ی سایری دختم يد كر محيد الهم واد كا في مريد الياء والله له والله و وسادله معاه ومساول کیرا فی خدم حدیم معالی ایک وقعاد، ام حصی لعائي فقيد د يو و ي. هن سفيار يجد من فقد د يان . . ه. ان . و ن و عب∗ ه و عراب علماه ما يرائن فعل وقعل الله ما يراج علم علم الله و كيليف نج با کر ما انه د به کل و خدامیوند هو دام معرا با که ویا بایکم صال جاید son a my for it you may a grague son ولاء المراسية العالم والمعلم مهدا عن المراسية المحد والم نعرام مود مختمو اماد دد همد ودراد وداك بالدر وريعانهور مقروف لديها فحسرتماع المكادي فامتى كإفضاله وقد مر على بدل هذا محمد وفي حدا حادثه ما أو ما رفاء فهم مر های او المعار ایال به دانور افا که استی تا بهودال و دیوا احدار دادای عصروه عسر عدر م ها و ساله و حد من كل تصادر من المهي ئي ياهم ال هادد وقيد حد ١٠ يو ١٠ يول دهمر ده ١٠ حول ومها أحديار فطاف منامي بالم الأمان والعرار أأموا كالا المدينوان والعالمة توروسيرد ده رق د وغو بهر حد به و د كه ه ق دى ال س و دعب خامه ومم على شبه لا وهو هو لا على رؤب خال به بد کرد ، ده ر د بهو ن و د هم و عدد خوید ح ای وصر را بد کسر عن وقد مراً ها محسار و هم عالمه و الكامه و س ما سهور سهره غره ومنهد مسار محرداي سعبار محدال وهو موجود في ابدي التساس وهده ماد ارات فال على عالم المعروبة العال به وحفيه وكالدو فيصار مع کل سدات و جو عد افایه داسی کا چاس با جرات هایی و د اسلامی و د اخلات اد فره و ما عدم و پیداد دول با بدی چی می سران له <del>دیکار با بارد منها</del> على كرب و ، كر ما وقدم ال في كشب ساس من سرو به وما الالصاء ال مها و سنة حد عال طبهات العد دلك شها على سن الحدد مها أن للله فسار الاكبروهو الكميت تن تُعلمُ

ود دکه و دول هیاج دید م ایاف د و این این می المدر د آهم م احدر د آدهان سای صدق از کرمی کیل و د اظار آهم کانو آنه دان به صدر ده شع عور ده ور سنتا رود د هدای کان مانست ها آن روات در دان و نقل و مید و می دید و می دید و می ده کا سر ده د دیم حدو دی را صدی و که دیم حاصفها و دهل دا قاو دید - دیان صاکی سف صدی دا می اکثب و هو احس اید آنه وقال التابطة ایصف بوم اطرب

الدو کو که و سیمی طاع ۴ د وراتع و داده م دلام حدد الله کی فلات به ود کا صود الله وظاه الله ی دار و الله م طاعه در المار و الله کا که د وظاه در دلیان فی سی المحت فا عین ده مد دل ارفد فلات د و شیمی و حد مواد وم الله

ویوں لاعثیں۔ وال صدو الدس سوق تربرکہ \* آدائی کے ہی ہو۔ احد الدآئی قدل موالد کو سامو ہی ان حصا تیاں \* بعد عد غیر مریما میں الکم وقدال منبغ پن الولید فی صفۂ الجر

فس وعاجه مدر ورسد . د به قسد صبرته قتسلا اخذه الطساكي واحسن الاحد فقال

د الدين هي وريوف يه عو صويد يم سويد مي رحل اي حدها من ديث حل فلا حسال به ديه اين ليمي ويه فال فيك حر اديد الريد بها تقعقع روحها ۴ ولأحد مي فا ما راح لرها

کد وجدیه قاید به وایس بدایی با اینامی تهید از ایدامی صبا به امامهما کا بای عصر و جد از وضال دانشی

وارى عواتى اله صال مراء اله فقد سال وقد لصلى المراد
 اخذ الطلباكي المعنى والصفة فقبال

احلی از بیان می سبب آموافع، ۱۰ می کان سههم مهی حدوف. وقبال النعیان والله العطى الشرفية حقهم \* فنقطع في بمناسا وتقطع فقال عما أي

د کنی د لیف دی صرید « فصمها نم دنی فیقطما وف ملکی

ورک کا درای ادمانهٔ عرصو ۴ علی ما په و لکل قدعلوغ همه لامر عظم ب ام صحوره ۴ و س عظم ب ام عجواصه اخذ صدر البت من قول کثیم

ورک تا در ق دسالاً عرسو ۱۰ فلائس فی صالا مهی تعول ویشبه قبل البعیث

صدى شعب كارب هجد ، ف معد دصور عبر سعونها واخذ معنى البت الشائي عن قول الآخر

عداد وی انجمها دایی ه قعال دلایم بدهر الخوی فادل علی علی فاداد فام ه ولس بداد ما عثت لمون

وقبال حران هو ايدها خان

سه در ورث من روز آن به م حدیث بدیث عثم وهو مثمول مدکی عبد فی طروق - یار وهو استایی هاد المی فاحیده العمالی این الاحلام فقال

ا من من من ارده بصد على من وقت الدرهي ما يرول الواس ره من صديه و كر م حديث عمل مدد هو بوصول المدائي فقيال

رار الله في من ريده وكر من فكر حولم ينم وقدال في هذه الله في اليضيا

ع ها رئے اللہ وسکاء اللہ کر زیادی دیف حال وقال ہو قبام الصافی

ان به آفرق عرصت دوله » و مسلح فید کیا علی حاسل د هی با د با بر با با عرفی عالت به و با بدل احده در قول هام لمعرف د خوا حاسم آن امرایی ۱۹۳۶ ساری پرد بدة و بدل كالحكاما عر ﴿ وَ بَوْمُ أَخَرَانَ عَلَى مُوالَ فَاخْذُهُ ابْرَاهِمِ فِي السَّاسُ فَلْجَادُ وَاحْمَنْ

العالث عرصات مجي لديات جيد معدري الرابراد

وقب شب کی

ولا بان عرد نه الباصه ۱۰ کا صبح احدث الطباه مولا او د قول مسرردی

و سب توس و سه دکام و این فسیخ میانده مهار فقصر مذه اود ای دمر ای داخ

ام د کو ی د هر پول ۱۰ ول هو ناه ها فعام رایغ اخذه الطاکی فقال

لا تکری مع شرق این ۴ و راعه به حق ال شده وقدان الخطيلة

اڈ ہے ، دعدہ م پی عمد ہ حصل میہا و ؤ والوق ہ حدمہ او فلسان

ارا هیایا در آداریس فید ۱۰ حصال عالیا حشد در او مهد احدید علی که ۱۰ فد عصده ای که ۱۰ فدعه فعیال

ادا به حراز دور المستفداد الذي الدار بالدور وعلى سنده لهدا خصب وفسال دايران الج

فد عود صه عاماً وعلى م عمل عام ، في كل مراضل الخذه الطبائي فقيال

وقد ددون دور عائم، قصی = دونم را صوری بدیا آدارو همال ومت دور با حاد کا مهما ه می حاشد د دید لم آنف ل های می لمف راد و هی دوم اسها برانما می وسی آم به می باین و دد د دریکر المفدمون ها بعر دور مراسی دا دهوه وسی و مای دوره وثری عام عیی آری و رأی عین بعد ای ستمان

فكحه الثاندة فقيال

۱۱ د عرو برش حق فودمم ۴ عصدات دير الهندي بعصدائيه

حلوثم فيد أز ال فليله ٧٠٠ ما يق يتمان ول شاك فاحده لجرد أي تور فالال فليف أنها

د ما بن پومارات غیبانه به هم اعلا طری دی هو صافح وقبان ایا ته اس اشای علم گروته به اعداد ایج می حروه ای آجاد و نقصد وقبال متصور اعداد پیدام از اندا

ودين محمد بالرده در فها + سود عيد فرايد و عد ها

احده ابر عمر فد

اطل علی کا بر می حل ۹ کال درس بی عام در عمر هد این حس حد ویزات دای حال بی در دها، شرح وقدال مسلم بی الولید

فَمَا انشَفَى اللَّيْلِ الصَّاحِ وصَلَتُه ۞ إنَّكَ مِنْ لَوْتُهُ السَّـوَرِدِ أنه لِمُ يَعْمُونُهُ ال

احذه ابو تمام فقال

حصت آدبی ف استاند بر خاید به او آناس در نفست و استاعتی ا حمل هدا ما دستکرد آن آنتهم و ای نداد اید خان می آون اداخر و آغیس صفرآ کلون آورس از وقتان مراز المتعلق ی وست ایان

ائر ودود عی حو یه ۳ رسدو یکی که امم اخذه ابوشام فقال

المان كا سود احمل - ا \* وؤن "، العالم سور اورد المعنى في مصرح والى باصرح بال بحل حاربه له مطام الله الوثم المراز شراح واوا نج معن مواد از الورود على حوالهما بال المعن اللي على احبه الله علمود المصومة الوداد عرفي من

الله الوغام فقيال واسياءً اخذه الوغام فقيال واسياءً

او دره مصافیکرا صفی ه ۱۰۰ علی و ۱۰۰ همراه این دونه حدلاکلاد دیم مسکلیاحد و دسال به د اسل دو دساسان می ایموان ه اساسا ایا ایا ایموان احده می فول کیر ادا وصد حمه کی تردی ، په وقت حب به به مارد دوی وذکر مجمد بن ۱ ود ب حرح بی کایه به سد بعی در دوی به بارد به دوی تابی هو هما در با عرف بهده ۴ فصادی دست درجا هم کت وهما اجود دا قبی بی هد بعی ۱ که به کر بعه وصل بهاسم وما سامرت بی ددق ۱ ۴ ومی حاو – راحمن وردی مقم می عداد و لادی ۴ و با دست رکابی بی ماد

> علی حود حدح ها \* بعث سشالدی مو صدی و پیت این اخیاط سع و حود وضال دعل بن علم و ب امراز اسدی ای سادم \* بدی رسی اسکا می لاحق

سه یاک فاسکری حو تج به ه پیسول عر مکروهیا وهو حین احده مو تمنام فقال و صف معر و حس بعد

هما من من من و عماله م وهم من ما مرسؤله ود مرؤ هدي شصاء، م مرسط دكام من منه وقال مسلم مي توما مي خما م وحما رالم

كدلك بعث رحى في تحميد ٥ حل رى منظر على و ل المار الحدة الوغسام فقال

به الس اخم ال معص عال را د ال عماء رجي حال محمد الا الله الله الله الله عالم الله عالم الله عالم الله عالم الله على الل

وستب شم دل تاريها ٠ د شاي و سرد فيم الله وحده له تا د د د واصر شد

بد بای خم انزی عین تدهان ۴ و حرب ما بند اس می حمید او اخذه هن قول ایراهیم بن المهدی

وصم حی والم ادر افساندو و در عرد انتقی می احرب ورا ت حراع ان در این این عالم این ادا دها این ادا و ادا ها کدا با عمر ایا سم افراد دو این فیموار می ایام این احد ابو تقدم امدا و لعی فیموار می ایام این

ال دی پهمار يوم وه به چې عد آه هر مو سم دو او احد ده مو دول چر يو برق الوليد بن عبد المليك

منی وه وفد حدد می ادار به ادل به وه هوی می امه اید وست دری بهد امد می است این اداری بهد امد می است امرای میدت دو احرای ما حرب به مثها و وی داری دی دی املی المرای در او داری و باری و یا داری دی این املی المرای در اید ایم و یا داری دی دی املی و شد و یا اداری در ایم و یا داری در ایم و یا در ایم و یا در ایم در ایم در ایم و یا در ایم در ای

عدان لما بن فالعاب الفي ٣ وه فم ما تندهر الحال ولم عندل

والاعال فيامات معاراء المسمى فقدال

## اخذ ابوءًام المعنى وقصر في العبارة فقال

ا الله المسالي فقال الله الله الله و ديك عبد المدوع عليه الما

آست حاکم حاق الاس فاطل با عرفه أحماع ويدت مع ابن وهم عام الل ويد حواص الايد وهو الوه وي التي و الله الله عام الوقائد الل معام الوق وقبال الواغام

سیر ریا <sup>ه</sup> ری سوی مرا به شمارت به این به این به معروف مشدی احد معل می دو اهام او راج وستامه فاهری س اید افعال آخاج فایی لامه الحجاج کان می تدلید فقیال

> فی عے عامید ، بید نشر نها میود که د و د و د الا دیا می حسله جها به د و رسی ۱۱ و سیا د جیان به هم که دور جار علی ۱۱ د حیل می عیان واد که

وتعدن دومان صاله ۴ مرمن بال العاميل أحاثها

وقبال فيس إلى المصم

وقص لله عين صوره حمائق ب ديَّ سها سدي

أحسم فوغمام فقال

ا فجولت من شمس آرا همات پست که من تورها، فیکا مهما الم کشمیت در از برای از از این ا

او اخذه من قول این تواس ازی صوده می طاهر خامر عاهر ۴ عارت ولو غمانها معطاً

وقسال مسیم بن الولید بصدت دارا مع ندگری در سها ۴ شد و در وبعر بر او سامان احده ابو نام دقسان و بر اعام وال کال ۱۰ ما ۱۳۰۰ مامن ترجی بات اشال میان ۴ تأخذ من داله ومن آدیه

وقمال ابوتواس

شکی استدور هیمگر ه و با به هیمار هس از د با بدور جد پدره هاجاه به تام فلت و د این خ کل بازه له وکل اول ۴ م اند اوم یکا ب

> به ت ی د عشموس دارکم ۴ ولو لم نوب ایمس مهر لمت اخماه الطبیا کی فقال

ه بی رات انتسار سال محسد ه الله این این این عام و استرامه غاما قول الایادی

عبی راب مراه آمیا ه و بار بار عو آمیکا در ها ده حمد به مأخر مید به فار دیان د مونی عبی جام و مراه د کایه خراد می ن اصد

فأخذه الطاكي فقال وقصر

رم الم صحمه عبد ، كا قصم عد م لى السود وقبال قطرى إن الفيماة

ثم شت وقا صات ولا على \* حالع السيرة وارح الافسام احدياته علا فعال

وهم الورام بالهرام أناه فالد اللو فيكانهم الجنال وفعاد كر ها المعراج المان أمر فليان

کیل بر فر ہے۔ او انداکا الباحد عمریما وقبال آخیر

معوده مید سوهر ه و کا معال هر آد ار دروی کا معال هر آد ار دروی کا دروس کر دروس کر دروس کر دروس کر دروس کر دروس کا درو

ه ۱۱٬۰۰۰ حود و در دوه ۱۰ و کر دیر انبود حید دیر وقبال چریر جمعیو الاحطل

مارت حب كل سئ عامم ٥٠٠٠ أكبر عاكم ووليالا حدد الماء عبال

توجب مآم بعد مجمد ما اسم متامه عن استر سقر او حد بت من دو را سمی از دو دار بها دی دعل ود را در دار ۱۰

ه من المسرها الكارد . ب أنها الكارد . ب المعوس الصدرها الحدة الع تقد الله وراد قيم

لاَشْقُ صَائَر عَامْقَ فَادَ لَ أَيَّ \* عَامَ اللهُ عَلَى سَيّْ صَائَر وقبال عَنْثُرُه

فد ککی دی عنوب به میر کام عی عدام م احده ایو تمام فقال

الدب رہ م کا مدامل ہا کہ مدیو ہے علی مدعما او اخذ اللعثی جیعامل قول جربو

کے رائی وہ قرق رہ جا ہ عدد وی جان صف مر روہ مرا وقال عرق اللیس

اند به آن به ما هاچه ۱۰ و ۱۰ ما به به به به و آم ود داری خد از کام و داست او از در ات مرد دس ها ه وقدال الفرزدق :۶-موجر وا

ام در را معتشان داده او او کل ساماً . او در او کل ساماً او کل ساماً . او در او کل ساماً او کل ساماً او کل ساماً . او کل ساماً او کل ساماً . او کل ساماً

وف کو د د دی کر کام کام کاری

و در ده و عده در اپومنا التو لايجام حدد به عند فعرد

وو امرته ، أربه ، الما مرت الحرم من البعيد

قفصار عن الدول وليال تعلى عالم ال تصاب الصاول الانا له به. مام وما لسعن في الأن الانتفاء الموام على الراف الأن فالدال فه. ا في الشراف الله. احد الولة حادود بنا بنوا بهر الراء ا

مام دو اوار وراه المالم المالم الموال المقال وقال مسلم بن الوليد وهو معتى ستى الياه

· A Branch was a sure of

إحسانها ميعي فأد و ، مدد فد ن

. بهو ما به ده ما در ما ديه وفعال داو الرمه

البيد والعبس والبل المام معا ه . . .

the same of the same of the same of

و من نو دیبان حدیثه ۵ وهل علی بال اختاك من عار اختاك من عار اختاه او تا در د در در الحدید الموت

وقدال كعد بن زهير يمدح قريشنا

روی کو ل د ماه مده و آی دوسافید خراص سماحی را ایر آی با کا بایدهای ورهم باید بر بهرای با د ماید در و صفایا با

احدا من او در و در و به و سره ته اوس

هی دور بی هم تم یا با بو می برید وی د سمی بی در د وهی ای بو به می باد کا بیست د با در دان حده هی وی د د و د لو نال د ه د د د د د د د د د د د د د د د د

ووال الهنف فعالم الم

وی فی میں ہے وائے جا کیا ہے جا بھا حمد میں فول کا بہ اصلام وہ فالمی جا جا جا دل موال دان جا کا ہوں

ولم ر میر مسول می مید مسول تحدید و قال الفرزدق برش امراه له مانت ساملا

صدل عدو جال باه ه و جال جا هم ما هم ما همان الم فأحد في فا وماملسطين و عالم ما الله الله على حال والحرس من نساعة مهر فهار دا معول السك ما المان ما الله على ما الله المان من حوال على باهم ري حال الله الله الله الله الله و دا ها المعي من فول على باهم ري حال الله الله

دامی عوم عمله ومصحه - ی کل قم و با در ساسر

او من فول عروة الصعاء 💎

والعدو مالكول الهام داوق هي عاب يدامر

وهدان السال جمعت و شماع فرخو و خود ما الدن ما ما مود قبل العالم الدارات الدارات العالم المعددة و علموا الدارات ما و دارك شمال و معل سول أنوى واقشى في كلامهم السوفسال بشاراي برد

> الشهر المناهم الدواد الدن عالي \* التراكة لمدن الدن للداد والد الحذاء اليوغمام فقصيل عند فقيال

ا الاست و هي ون ما فوال يعرف الما ورحب لا ي سرا و**ل م**ر الدن. وفيان الحصن

ما در و عمله دا به درو د ما و ما و الما و ا

ے رح ہے۔ ہے۔ اسے ایک میں در در دارہ میں فریا علل وقبال اپو فاود الایادی

الأحد بوغ من الدر من الله مي فد فعديه عدم احد بوغ منار المعدال

د ب ددا دید بل را ۱۰ را ۱۱۰ م و ۱۰ وود معام وقبال ابو الهندي

ور سه آی ہے کاله ۹ نور مدرصہ ۸ ل راہ احدٰہ اوقام فقال

ري مي كو كه هي ، سوه ده على ملم

وفتان الويوس

المعدث من الصالب و المنعي من ۱۳۰۰ في السناب من الكرام كساروم. احداد الله عام فقيل

مد مصده، من عن ی محمی ۴ و کرمایی ۱۰ و۱ عود هو کرم وقدال مسلم بن الولید

 ا می می پدید اداس اصفحال و ساری ۱۰ اوس سار ۱۰۰۰ مدر اوایت عصتفار وقدر این هرمهٔ

اس سؤنی ول حادث بادهٔ ه ود حقول عالی هند ود خندق وقبال ایصا

ومال عالى ددل هما ۴ ودها المول ود عول

وول والمام: ١٠٠٠ و ١٠٠٠

ب ال ۱ ما داد به معرف صحرف المحلكة من محدى يعرض زياج حدة من فول الدخر و طام لا سار

> رفي نمرو حرك ه د مه عربي من دور بر وقال الشاعي

مهامه سار که ماکن به ماکن به سلان و حص اخذه ابوغسام فقال

وأنجالوا المعلول دؤويا فالمصاريباكان فلها الطل

احدد مر دور رهم

الم معدد وما على = صدوبي أحد الكنام داً.

سر الديس مدو فدو . فكان شو لم يكل اخذه الوجم فقال

مندوا و كائب مكرمات سهر + كبر ما أوصو على شهر أع وقال في الغزل

مستجلسان عنوان ملون = كيف عوم ما دائر د هياون غسيراً با عالون الله حسابي = حركت مقاولة وسكون احداد من قول ابي نواس وقصر عند سیمحال می خدق الحدق می ضعیف مهای و در در در در در سر سکر به حر سال حرفات ۱ در دو در کون

وتأل ابو المناعيه

کے عمد الممال کا میں استانی میں محامکا دم احدد الماکی فالے و حال فالم کے آراب العمل اکر المی موں قد العمر الله الحول فال استان فالو اللی الله مصل الدود المعم وقال حراولیت الله عمد الله و الالی الله مصل الدود المعم

عاکت حسب روآه هی مدت فی مرح و حسب د می عدم مهاد مصر و فضاً

فعال الم ي ور - او حق كا ال كره الله

وکت ۲ ر مه د سه ۰ م وی دره عد (عود نیم) وقدال آخر

و کا عس پار می در در در در می و در در می اور در می الحدید بو عمر ده رو می الحدید الحد

وقال الم معر موال مدامع

و سات د موال ماس ما را ما و اهی ما آن الکفات ا إحده می فول الدرزوو

وعدت و بداعد آها ما رمان کا افا و الهم فقرا فعوا ای او باد ساماه ما ماسون می با بیان وجاه کر وقال الاکتر وهو معید الهذلی

ای عش مان کس به امان جرایو از وقت رحمی کل اتح می افزاد کابی ۱۰ صالت میر اهه بدخون مقبال الطای احد الطائي معني ال رمام بداد ا

ما وم وراند وراور ما الله کرام سوق و حرائی وما حل شوم برماه صاف ۱۱ می اقصی خراسیان وانشدی این طاهر لدهال

and any act of the property

أحسوانه عيدافها إ

و بی رجو ماحات با مان خواه از جی خواهی وقال دعمل پن علی

معدت بن محرر باخوم باخوج با عصد فرد للن بارجها دا بعدت با عدت و کی دول دعین مثر اسال اصال دا ایا و ایا

و دیم - اما یک دستان ۱۰ با معنی سمان گراه یمان امام المسائع معرات از الناظامان

هو خیلت میده و در بادموری وقال همان و رحم است فها قالود سمهای

ر میں جانے ہو ہے ہے ۔ بعد ہی وکر جہاں تہ با جو ان جا جرمانیہ اور در دا ہا ہی وقال اپر انعتاهیاہ والم با دائرگما بسول » مشنه فم بعده سدسا وال عن م حروفنده » همسروفنده بد سمانيا وقال دسم ال جرساني معل بيت في عشقه دول

ح ن تعمینی دا دا ساسد به وی لم عرص باسول خد آیا احده نوغه معنی ست ومفی بیت بی عشقاد دول فعل

ور من فلمب ب علمان مانهما ﴿ نَ ثُمَّ حَدَثَ وَمَا التَّمَرِثُ مَوْ لَى او لعله احدَه مِنْ قَولُ مُتَصِّورُ ٱلنَّرِي

رات مصمی هارون عطی » عمله ، سر النظر الداولا و حواص ها که اول سم الناسر

اعماد قبل مؤله ، فاكد مكروم في

وحد يوعد معل بات في عده لذي وبي

الله ما ي حلمه والاستراسية (\* أو ل العملك فئلة كان في العملية وقامان السم

وما مان دی اهسم تا ریماً وه ادا و کل ادا ب سیمدا <mark>من قتی محطی</mark> دختم انوعام وراد رادمه حسم فتان

های در اس یا حسی حصن ۱۰ سایه فتی سود عصد آن اما ر و دست او ۱۱۸ فی اید اما

> و ساع مهی قابل دادس می ساع می اور اخیذ المعنی می فیه فقال

اں ہو ۔ ج ڈگر جی جا جاتھ ۔ ج می ا ع وہاں مصاری ہے تم رفزی

معلَّى برؤ ما سفة ارا به و ليني عود د ليني الجالَّة فلاً ويلهُ د في عالى حبر جا ود لدلنا لا لاهاء اللهُ

وقال 🛪 🗝 س

ایر لیکف صبرت می حریمی ی و تحم المال مکاهمال شاو احدہ انطبائی فقبل

ادت هکت حَمْع لیل کا به ﴿ قَدَّ کَمُعَلَّتُ مَنْهُ ارلادُ بِا غُدُ وسمع ابوتواس بقول

و کی فندری لدر می ترجین ۱۱ وسطم انسورد اعتبال

فتسان وانساءً كل لاساءً وقبح صدر البث

ملطومة باورد اصبى طرفه ، في حاق فهو مع لمنون محكم وعال ابو تمام

ونما كانت الحكمائي ب ع المدن المرة من حدم نعواد باحثه من الحمد إن صمم احد بي عامر ان سان داكره انه تا م في احتارات القبائل ان الديان مع العواد و عدا + حمل له بيان عد نفون رسولا

وفال طريح الثقني يرثى قوما

فلله علما من رأى فصاحات \* كثرس بكلات الاسد للود للممل احذه الوتمام قاجاد الاحذ فقال

می لم بدی از نصار ویزانه ۱۹ ۴ رأی صاحب فی سده بها سیع وهدا معنی متد ول وقد تحول را یکون خده اسانی می عبر هسدا الموضع ولتان مروان بن این حفصة

ما صرتى حسد للنام ولم برن ، دو العصل تحسد، دوو التقصير

احده ابوغهم فعمال ودو تعص في سايد بدي تقصل مولع

وقال ابو ذهيل الجمعي ما رات في العمو للدنوب واطلاق عسال انترمه شمق

ما رات فی العلو للدلوب واطلاق الصال انترامه علی حتی بمی السلاله الهم عشدك الاسساوا فی العد والحلیق شد ۱۱

اخذه ابوغام ففسال

وبكول الابدم عن المهم \* حتى ودد، أنت ابتام وقال زيد الخيل الطبأكي

والتم مربوع برى ما رأ ه \* نصير د صوبه بالقبائل

احده ابو تمام ففال

م کل سمر مصر الا بصر \* الى بلد ل ما في منته وه وقال ابو تحديد في مسينة من عبد المهث

و بوهث من دکری وماکال جاملا ها ودکن بعض بدکر ایمامی فعض احداء بو تمام فض

لقداردن اوصاحی مدادا و، کی ۴ جج و داردی می رص مجهلا ولکن باد صادفی جسامهت ۴ عمر فدو قدایی عرائحملا وقال المبید بی علمی

هم ارسع علی من <del>ک</del>ن حلهم \* وی بعدو مد <del>کن</del>د مد امم وقال غلاطة ان عراق أعرض وان فوطا

وكنتم قديمت في الحرول وعوضت \* منامين لأندبي لاعدادكم لكدا. ومثله فول كامت في الحرم

> و رافه فوه مثب مهلعدی به ماین آمون والمجارم احد الصماکی هدا بلغی فدن فی مدح آبی سعد

> ادا ما دعوده باخم کی ۹ سیاه ولم تمم ناصبع بکد وقال دکت در حر عاری خصی مارس مالم با س الانس بود.م تعدد کاب است و این ۹ با عاب و حین بی المعالم

> > أواخذه من قول الراجز

عود على عود من عدم مون ۽ عِنْهُ مَرَّ وَأَعِيْهُ الْعَهِلُ يُعِنِّي طَرَّ مِنْهُ وَوَالِ يَمْمُ مِنَ أَنِي مِنْ مَعَالُ

ود کنن و عی نکار معرد ه ها وم اصفیت ارعی خله شرفا پرید محبئر احده دیسی فیمن وعین دیسر یب لی وجد حر فیمن کنن ارعی اید ود حتی با ما ه هارهویی بقت رعی بهوما وقال حیان بی ایت الانصاری

والمن بدئي رياء دصاح هم \* كاليان بدئي صول لدين بال اخذه الطاعي فقال

لاتبكري سمن كريم من نعني الد عائسان حرب الدكان اله لي وقال إلو تتسام في وصف الشعر ولكنه صوب العقول اذا أنصت م محمال منه اعقبت مجماليا. احده من فول اوس

اقول ممنا صنت على عامل \* ودهري وفي حل العشرة احصم وقال مهة ال الصلت

عسا ؤدری لامره ن حنوته اله جنر وما کل عصاء برای اخذه الطاکی فقال

ما راب مناصرا عجو دارمنیا ۱۰ حی راساسو د نعای شرعا وقال کشر

وبارعتی ال مدح این لیلی ۴ قوافیها مبارعة العراب احده الصای فصیان

دمی من محل صول راع صمی ۴ دلا آن محمود از بد معاصما وقال سفیان پن عبد بعوث النصری

صمت له اللهای حین دهشه . • اووحدت حراثا با آما لم بدهب اخده انصای فقال

اهم بن شاعی و ل کال سمعیا » و صبیح حتی الحود عدید سعمیا وقعود قول عبرال بن بهات بداری

هما على "كآوه " واويت في " مع من سمم

وقال معرال ال عرابض المسترى

ها به التحروم رجع ما أنه خا ولكن خال لاعديا التحل وقال آخر وهو أشجاع الدين في حد عن الل كلي ورواء الل دو لد

لاترهدن فی صفتناع بمرق می احد ۱۰ از ا دی خرم لمدروی محروم احده ایو منام فقال

و بی ما خورفت فی صلب اللهی ۱۰ وانکمسا خورفتم فی مکارم وهال عشره و صفی می سالی امآسیال وایم اراد استیال سابقه صفی سدهٔ خو**قه** اد استاد ستانه بلصفی احداد صاری فعیره نمینز احسته فلمان یکاہ حین بلاقی عُرن می حتق ہ میں اسٹاں علی حویا کہ پرد وقال عدی پی اثرہاع بجارح بعض سی مرزواں

و دا رایت جاعد هو فیهم \* شت سؤدده و ن لم تسأن

احده المناي دمان

محمیه لالاوه ولودعته ه عن آن بدال عن اونمن ارجل هقصر عدی بالمدوح اد حدید د کال ی جاعه لم نفرق حی بیء عده ممثله و ده ابو تمام فی النفصع وفال

> طلب المحد نورت المرد حلا • وهموما تفصفش خبرو ما فسنزاء وهو الحلي شصا • وتراء وهو التخيج سفيها احدُ قوله وهموما تفصفض المبرئوم من حول نعيط الديدي

لايطم شوم دريت ماه ۰ هم كان حساء توسم صمعا وانخذ معنى قوله

وألهثه العلى قلس بعد النوس بوسا ولا التعم أعيى ا من قول بة صابضا

لامره آن زماء العش سياعده . ود بـ عش مكروه به حــعــا وقال ايو العارم الطاكي

غیی العین اوفهم تعابی . عن شدان و اهکر ۱ دواسی احده ایو نمام فقال ور د عدم و حس

الإس العي يسد في قومد ع بكل سيد قومه المعيد في

او احده من قول دعل \* حس احیاله غمیه \* من کرم آدمس وما عمد ونده ما در سکرم آدمس وما عمد ونده عام ما سلام فیما روی عنها و در اعد صحیه \* صب علی لامام عدل بالیا و میاه قول الطامی

عادت به ایامه مسوده ۴ حی توهم ا نهر برلی **وقال اپر اذ**ینه

اسعی له فیعنری تصنبه » ولو فعدت آثانی لا یعنبی فاحده الطاکی فعل اررق لانكمد عليده ثه ع التي ولم " هذا - وسولا

وقال الصباكى

وحد تعسل وهي عسل بي الله د آست مل بهو حر سيم. الحذه من قول ابي هرمه

یدات عبیها وهی عس فاصفت » می استر حویا لاحقات بعواری و نسد الاستاند فی فی بعری بداکر ادین

ردت عواری عصال علا و على • على الشب الله من جائل العشمي حذه ابو تصام فغال

فکم خدع و دخت دروه عارت ۴ و بادمس کاب بهکنه مدالیه وقال ابوغام

لو صحب مر نصبه ستمست م عسول دام مان وحالما الخذه من قول ابي تواس

حل آدی فی ترخم لم تك تصفه ۴ عو در می خوفه خففستان وقال اخم

با حیدا راقع حیوال در شیاب ۱۰ تغیر وهی طابعت انفیاس افتا جیت اود بیری و ایست ۱۰ عیف می ۱۳۵۳ و سیاس احدُم الطای فعیان

ارسی بادیث اندی و نمیت مید معوت را با صحفیا وقال قصیت

وقد عاد ما آم الارض ملحما فرادی ۱۰ علی ۱۳۰۰ ی از اعراب العدب الحده ابو تمسام فقال

کات محناورہ نصبوں واہ بہت ہے۔ رمین عبدان ہورد فہی اِتحنار وقال غیلاں پن سید انفنی تصف فرنہ

تهدكس ف معدل و كاما و صهله حرس

اخلمه الوغسام فقال

صهصتی فی انصهبل تحده ۳ شرح حقومه علی حرس وقال الفرزدق قبــام عرول بي ســعرا » ڪــاتهــ رول به هلالا اخذه ابوغلم فقال

رمقوا عالى حداده فبكانت • رمعوا بهلال عشيه الافصيار وقال ابن مثادر في البرامكة

ر وردو العبي مكاه شايرف + الجعبي و المصل مي التني و حفر عبد رجمه في كارتعوم الي عدي \* و حرى الي است العسق المستر احده الإو تمسام فقسال

حین علی معدم سین سامی میشود مقیام راهیما وقال ابو تقیام

ة و رائدانا برسوا + مصافحه باعر ف برماح الحد قولد هميوا بالاسئة من قول مسار

قی اسر فی اینا و یم نفوا به معالده المصلاً عوا سوده و خدا فوید مصافح باید بی مختلف النجال و خدا فوید مصافح باید باید اینا داد اینا داد.

دوب به حص مشرق ۳ کا ندو شما<sup>ی</sup> للدارم وقال جریر فی یزید بن مصاویهٔ

حرم وحود و على ودرو معلى و هد مان الله فاحسوا الم به ابو شام فقال

مو آد س و معروف و خود و سی ۴ عبال ۱۶ و روهها ۴ میله عمل عمل عمل می آله عمل عمل علی عبد و هم المده من قول دعل ا عمل عبال عبید و هم حو قول خرار و و احتی براند و هم الدمه من قول دعل ا تا همی داد ۲۰۰۰ ما و اساس و این ۴ و ندل اللهای حل اصطفی صار اترا و قال الکران صاف حال

> تعدیهال حمیر بر بیانوا و نفایه پهم مسلطی صنعی مشهر و منصم الحده ایو تمام فقال

وهو دا ما بالها، عارسه - نعهم عدد ما تعهم الدنس وقال المكميث الصا

و هير المجد على حسول + ايال عد ع بالمسال يريد بالعد ع الرحوء العيمة - فقد اللوغ م و وا علی وشی حدود صابع ، و ای نمود بستند و مهد وقال الا برد از باحی

وکنت ری همیرا در قب مدعد ۱۰ مال موب به می و آسمر اخذه ابو شمام فشال

المول عدي و در في كاهم ما د دع ق

واشد يو مس لمرد العلى

اصحت عسدی للدموع رسود ۴ اسف عیک وفی عواد کلوم والصدر تعلمی فی بو قاس کلنه ۴ د عساما ها به اما مسوم بهان واحده انتمان فقال فی در اس ای بدر اسافی

دموع بیان دعی خرن هیم به نومال دعی دون سطع وفت کان بدعی بادس فسی بیار ده فاصع بدی بیار داخت خرع فان وطآنه ایمانی فی موضع آخر فعن

الصم على عليم أن بالذي ﴿ فَيَ الْمِنْ حَرِي لِ لِكُونَ حَرِلًا وَوَانَ الرَّاحِرُ فِنْدُهُ عَمُونَ إِنْ لِلْكُانَ

ور حی الدورون و المحمر و المحمر و وصیح الماد و المحمود المم المعدد الموسع و و المحمر و المحمد و المحمد الم

كا كار سال عهد عمر ألموى عمد لديه ولكن مدد عدم لحائم احده من قول العنابي

یکی واسمل بانوی می بی جدید ه ایس فی عصول دین به بیری وطن قوله فی جدید راد می صوب جدید دعاء اید اصبرورد و سرها ادو صحفی وقوله امانه می قول اعتمالی و سمل وقد بیماً میله فی اسه رهم وق احد دوله الا اشتخار ایها فال یکا آخیب الا صفحال و ال یکا با مساعر م من فول باحر على ال کال کال حدد من و ند فی بکال انگذیبا وقت فول حی م اتحد من باشنه احدد من فول علی بن حله اعداد حی لم تحدالات سال + و بدأن با فصع بعداد سؤالها وقد د کرن حدد هدا معل ام تعدم من غیر این حله اوقان این لا تحسد می فی حقیسه ۱۱ من لمی تحور کیف لا بلد

اخذه من مروان فی قوله لوکار عمل مو هم حوری دکر ه حکنت اول حمق الله بالو م

وم دوله الصد الوكان على في الصر المراد وأند الد الأصليم الصلى مثله صامنا ولمدا ومال الشماء لامرًا ولو عاد الا عن الرابدال على وتمن الرحل

المدد می حسیل در مرتزع شد علام به بدل عیل بد می هود وقد درکرن الدرد ها با تعیر فت تعدم می شد حیال ( مال ) فلا دصابور در تایم فی حبوبها به فعد سکت بین بطل و الجراج

اخذه من قول الاشهب

عن من شخه الله روهم الا و دوح منت عندا با فیکنهل ولال اطله اللغ عن به رجل - تومان من معله با بین ما علی اخذه من قول ابن الشیص

وکم مراهمه فدمت فره - او کن کال د لله وما سعرت وقال فی وصف از ماح

کای وهنی فی دکتاب و نعلم به اوفی کنانی احد نعط اندی انجد ۱ حده می دول انتران

و مصنب ب کان جافیا جامها علی اینام و ریواب ویان اداما عارو فاحوم می معامر - ایار عامیر فاحوام اصدار ع

احده من قول لآخر

اذا استغنهی لملاحم معیما + دیاهی می کب الکارم معرم وقال ورک کاهر فی الامنه عرسوا • علی ملهد و نلس بسطوسیاهه وقد د کرب احد هد المعی فیما تعدم می کثیر ( قاب )

توفت الأمال بعد مجد ، فاصبح متعولا عن البعر سفر

حده من فون عصام الحرام في

لا بی سابل الله آمایک این ام تعافی الا حسابات حدیاں وقد تقدم داکر هذا واله احدیدی موضع احراوی ده به پهیا باستراج والم شمام باحده من فول حرار

ما احجم منش العمل كالهما و معدد عالم وحير شراحع وطال الدالمادي كار أوار العامرة و المان لمما عالم معن ولا حل أ الحدد من قول إلى الشفيط

لوكال حدكم شريئ والدام للدين لم الدالساء الحلا ولى الجرا من حلما العصر كماونها الرعباء من حلما عمام ترفرق إلى الحذة عن قول صلم

صفرا مرحب مصركونه منصاص من حب بعوم أيمس وقال احد دود من عصاد في سود مصالب مر دود الاحصل

رأن ساحہ بی سو د کا به ۳ نامین عطی بی سواد عصالت واحد دور ۱ سال کا ساو ۱ سال کا سادی حبی من شهید من قول این این امیة

من قول مسم بن لوبد

لو ال قوما تخلفون منة \* من بأسهم كالوا بني حديلا واحد قوله لوكال في الدنيا قسل آخر \* برآئيم ما كال فنها معدم من قول الشار لو كن مثلث أحسر \* ما كال في الدنيا فقسير وقال في قوله دفئا الصدود فنا حاد ارست \* حنت حنين محول بنتا الرجم من قول الأسود بن بعمر

سنما تصری شما عرفت مکانه ه واحث لی انواشخان اطیط ا واحد قوله صفراً صفراً صحة قد رکت ه حنایه فی توب سفم اصفس می قول علم بن رزس انکوی بیست رعوبة صفراً، می غیر وقال فی فوله لم تکدری قصنت از لم تکدری می قولهم

له تكسري حسرع عجب ۱۱ و يطوي على أرهرات غير حشمالة

وغال في موله

سبی لعث غذا وارت الارص شخصه م و را لم بکر ده سخدا ولا فصر من قول عقبق بن سلیت حدمری مقال احد این کند شدا وقان فی قوله آمن بعد سی احادیان هجدا م یکون با تو ب العلی ایدا تشمر من قول این بو من طوی لموت ما به ی و بین مجمد م و بس لما تصوی المدة تاشر وقوله ایطنا ومن لفحالت باسیم داستی من قون محمل ایضت

ولا يعدم العاوى على الله ، وال هنو لم الله عدد ياوم واحد قوله من شرد الاعدام عن اوصابه ، بالله حى استطرى الاعدام من قول الاعتاى هم نصر دول بعقر عز حارهم ، حى برى كالعصل النائش وي فول الاعتام رياده حسته وهى قوله حى النصرف الاعدام واحد قوله حلفت الله تثبت الاعام، ، من صحر تدمر الوص وحد عثمان من قول الآحر الوكال حافر برد والى كاوجهكم ، بني بديل لم العده ابدا وعدا بسه فيه الله ابي طاهير الله السيرق وبيس عسروق لا به مما السيرال فيه السيران والمسيال فيه السيرة والمسيال قول الاعتاق والمسيران والمسيال قول الى علم السيرة والمسيال قول الى علم السيرة والمسيال قول الى علم السيرة والمسيال قول الى علم المسترق والمسيال قول الى علم السيرة والمسيال قول الى علم السيرة والمسيال علم المساق والمسيال قول الى علم المسترق والمسيال علم المساق والمسيال قول الى علم المساق والمسيال علم المساق والمسيال قول الى علم المساق والمسيال علم المساق والم المساق والمسيال قول الى علم المساق والمسيال على المساق والمسيال قول الى علم المساق والمساق والمس

الم تمن باستميق الحسود مدارمي فقسال لي لم عمت من لم يمن كرمه

وقال احدُه من العسابي

ردن صفائعه اليه حياته ۴ فنكاته من بشرها مشوق

ومثل هذا لابصال له مسروق لانه قد جرى في عادات النس اذا مأت الرجل من اهل الخبر و نفصل والى عليه بالجبل ان بعونوا ما مأت من حنف مثل هذا الثناء ولا من ذكر بهذا الدكر ودلك بشائع في كل امة وفي كل لسال وقال ابو تمام اذا عنت بشي حسلت الى قسد « دركم دركني حرفة لادب

وقال احده من الحرعي

ادركتي دال اول د أي م مجسس حسرفة الأداب

وحرفة لأكال لهمه قد اسون الناس فيها وكثرت على الأقواء حتى قد سقط ال واحدا وستخلهها من احر هذا قول الله الى صاهر ولم نقل بوتمام ادركني حسرفة الأدب الما قال ادركني حرفد العرب وقد دكر غلصه في هسده المعلمة عند ذكب الليت في الموازية

وقال في قوله

لو دم العافول كم لك ق شدى ه من لدة وقر تحة لم تحصر احده من سدر لسن تعمدت للرجا ولا حوق وكن السند عم لعصاء وما الحالة احتدى في هذا است تعلىقول تشار الان تسار عال لسن معصيك وغدة في حراء يرجوه ولا حوما من مكروه ولكي الملند ذه العصية واراد ابو تحسام ان العالمين لوعلوا الداده شدى لم محمدوه والمعلمان الله تعدى طريق لنداد المهدوج العصائة فقط وهذا ليس من لديع المسائل ان تحصل مها ساعر فيقال ان واحدا احده من الاكتر الان العادة عارية الما عدل على الانتظى متكارها ولامتكلما مل يعطى عن نية صداده في وحدة لدل العروق تامة والحو هدا من العول وقال في قوله لوكال بنام قين الحلى في هم من قول الانقلية

قد فاتنوا لو تعمول في هم ، ماحتوا ولاتولوا من ايم

وهدا معى شائع مى معماى العرب وسارى الامثال بى بعوبوا عد فعلت كدا واجتهدت فى كدا لوكنت سعم فى شم لال النعم بي النام تحبى الناز ويشعلها والنقع فى حطب ليس معمم اذا احدث المسارقية الأفراك ادرا وعال فى فوله و لمسوت حبر من سسؤال سؤول من قول مجمود وارغب الى ملك المنوك ولا يكن بادى المصراعة طالب من طالب ومثل هذا لا تكون مستروق داله جدر عنى الالسن أن نقبال وقع اسائل على سندال ومحتهد على محتهد ووقع الدلس على العدير و مندان هدا وقبال في قوله

همة تنظيم المحوم وحد ، آنها المصابط فهو حصاص من قول اعربي همه قد علت وقدرته ، في العدايين الري مع الكس وهذا انصاص الله في لمسركه ، حراد في العداد ال المولوا هما في عالاً وحام في مقال وهمته بالملد وحدد حرس وهمه دان حراد وحد ساكن وهمة قلال ترفعه وحدد يصعد وما شاد هذا وبيان في قوله

تفل رکی دید دفته \* وطهرکمان معبور می الصل می وطهرکمان معبور می الصل می قوی عند دلله ای طهرها میل ولسی دین المصبین العلی داد کر فی الکف و هذا بسی می ده بی استدعا لال الشاس ایدا یفو ول ما حلی و جهد الم استدام و تعد اد ناسال کا تیال دعل فی اطافه ها القبل فی اطافه ها القبل

ومثل هدا نما نصعو په کشر دلا کول عندی مسرویه ویها فی دولد عصرت داعت مهما ای حلی سو د را مه فی کش

من قول كثير

وعلى قبلاً تدمع في ماص 💌 د دمعت وتممر في سوم

والس بین المدن علی الاید کر سان و و دو به عدم عدم محمور و تو مام اند بیان فاقف میه ایی احلی سو با قدم حدویه ی حق نفی شخمید عایه و هدا هو تصحیح وقد دان سواد عالیه ی باش و چهها و کندر از دان عالیا تدمع فی یاض داده ما ارتد حدها و مسرای سواد نفی حدقتها و هدا اللمی غیران نا وقال فی قوله

کم می بدلك بولا ما احققها ، به می سکر لم تحمل ولم بطق بالله ادفع عنی تقل فادحها ، فاسی بیاشی منها عسلی عشی من قور این تواس و بنعیار محتفار لار ایا تواس قار لا بسدین الی عارفة ، حتی دوم نشکر ما ملفا ایت امر و جالتی شما ، اوهت فوی شکری فقد صعفا فدی را بع أمدوح قد غنت انكر داسعه می اعید اجری حق بقوم بنكر الایمه الساه، و نوایم قال بود دا جمعها به در اسكر لم صلی جنها م احسل واصف فی قسواله فالنی جائب «پ خسلی علق ودهی بی نواس احسود و برع وقال فی قوله

> .کمبی نشف و صور وقد میت ۲۰ کار صعد ان تسعب انظاروره من قول الاعشی

کصدع رجاحه بالسعام ۹ کف نیشاع بها آنکیرا فی ا اووده بی سعر دعش نصاطونه

فنات وی عسدر صدع په ۳ کصدع ارتیاحه دینتم وهد معل مداول منهول مدول می معالیدی از بیاح قد صق به بدس و کثروا فاداحی سناها ان نفسال ان با نام حسده می ادعتی وقد تفدم فرد المبلت ی

فاد حل ستنفط ان نصال ان بالمم الحياد، من الدعش وقد تقدم فإله المبيت. عاش فعال

با ، وصدع قب كال بها ، صدح ريباجه لس سفق

/ 405

وه رف ساتهم فتصدعو ۴ صدع رساحه ما بها تنفلق وهاله كثير وقال في قوله

ر سناه <sup>اشخ</sup>ی علی پیدم جاکا ۳ عد عمومند وهو ی اج<mark>ف جاکم</mark> من قول مسیر بن الولید

المدوع و المائف فالمرأ به ال فد فدرت على بعقب وجاكا و معمال محمله لي مال الماد فال المحكم الدعب ممدوج على فهمام حكم عقوم على السيف ومنتم فال ال عدو الهدوج حافظ فالداران ال فد فدر على العمال ربياه فللس هذا المعلى من ديك في من الوفار في فوله

> هان هر ديم سالناهـــا وقد خلب - دهرا وهاد سي کر بهـــ علم من قول سعيد بن تاشيــ

قال اسافت بعض مهدم ۴ علی و آدرها فی هامهم حدد والمشمال مختص لار از تمم تیل وهام می کر به عد وهده بیل و ثارها فی هامهم جدد فهد غیر دلات وقال فی قوله فلو كانت الاروق نحرى على الحمى \* همكن ادا من حهلهن البهائم من قول ابن العناهيد

اعداماس كام نم في ارق سوآ حهولهم واخليم

و بین لمصین حلاق لان اما مصاهدة از د آن رژق کل مصل به آنها ساهدة کالت او عالمهٔ کما باتی سهایم و هد بیایم فی اعتبره وانعمول فستفی الخواطر فی مثله وابو تمام قان آن ازرق لوحری علی قدر سعان بهتکت آنهایم و هده رایاده فی المعی حستهٔ وان کان الی مدهب بی انعده به یؤون و بیان فی فوله

> و شخصت یامی نصبر حلول لی . عو قده واصع عند استمد صبر من قول این الشیص

يصمين فوم برآه مي مهوى . والصعر ثارات امر مي الصعر

عدول الناس المصدر من و حسر كاعد صدر وقو په الصد محود العاداد وال كان من الايكون مسروق فرمس ال واحد احدد من آخر وقول إلى السعل الانصار تراث يكول هما امر من العسراى له بارات يكول فرما شدند المرارة وقول إلى عُمَّم اللَّهُ بِينَ اللِمِي تصدر حدث لي عواده ثم بها والصدر من عسواقد الراد في الحس لو حرعته مكال معصفه السديد مرارة والما بها هسدا المحسم له في ليا حالاوة عوادله ومرازة عوادم هد تعسير عسلي ما رواه الى الى طاهر ولم نقل إلا بحسم والصدر من عوادم والما بهال والصدر عشد المحمد صدر وبها في قوله

نش دمت الاعداء سوه صاحها و فسل تودی سکره الداب والسر می قول میل الو حاکمت فصالت بدخیها و سهداد عدت اسال و دسور ودکر وقوع الدال وغیرها و بسور وما سو هما می المبر علی لسلی معی مداول وه هروی وهو ی بت بی عام عدم یی بد میم لان مسلم هان بمدوخشه ان حاکمت برید العرف والعصب الی لفدت ی مصالیت می قتبت منها لشهدت علیت الشدال و تسور و توقیم هان علی سیل الاستهراء بش دمت الاعداء سمو صاحها فلس تودی الداب و لسیر سکرها بکره در حکلا منها وهذا المعنی غیر قال واقد اعدی

◄ ﴿ ٤ عَرْهُ عَنْ مَنْ لَمُ عَلَى مَا حَرْهُ مُونَاتُمْ وَالْجُدِ اللهُ وَلَوْهِ إِنْ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ ع

الحسن بر شرس بحي لأمدى عدد الله عنه فسد ذكرت في الحسرة الاول المحداح كل عرفة من المحدد الي تمم حبب بن وس المساكر والى عبادة الوليد الله المحترى على الأحسرى في تعصيل احدهما على الأحسر وقلت الى ابتدى بعد هذا الناب بدكر مصا بهما لاحم الكال بوصف محاسفهما طالبعث ذلك بما حرحته من سرف ابى تمم و بنصت آخر حرد الاحق به ما وحدته منها في دواوين الشعرا فعلت عدم وما حده بعد دلك قاله كثر سعرفة وقسد سمعت الماعلى مجد بن العلا المحددي بقول به بيس له معى العرد به فاحرعه الا ثلاثة مصان وهي قوله

تابی علی متصرید الا باسلا \* الایکن ما قسراجا مجمر ق تردا که اسکرهت عام سعید \* من مرد الحث تی لم تعنی وقوله بنی مالات قد سهت جام انتری \* فاور لکم مستمرهات لمعالم رو کد فیس الکف من مشاول \* وقیها علی لاترشی باسلالم

وقويه وأدا رد لله بشر فصله • طويت تأخ لهدلسان حلود لولا استمال الشار في عاورت • ماكان لعرف طيب عرق العود

ومته ما لانعرق معمد لا ياصو و حدس و وكان حد عفو هذم لاساً ولم نوغل فيها ولم محمادت لاعماط ومعالي محمادية والقسيرهما مكارهة وثناون ما سعيع يه خاطره وهو شجهامه غيرمتعب ولا مكدود و ورد من الاسعبار ب ما قسرب في حس ولم تعمش و فنصر من عول على د كان محدو حدو الشعرة محسنين تسبع من هذه الأساء أن تحجي بشعر ويدهب ما أم ورويقه ولعن دلك ن يكون ثلثُ سعره او اکبرمثه اصلیدکار عدد سد هل مو سعر اکبر شعرآه لمساحری وكال قديلة حد الديموم مركام شديد فيد م اصف مع في ومد عرب الاساط اكر شره لي او د كاره صر به سام، وحمد فكره فحص مد ردي والعان اسادر بالران أناده و صوب الما و قائد العصول به في هصله وفدموه على من هو فوقه من حر حدة وستانجوء في ردياء وله أو والردعي حطاله وباويو للا شول التصدادة وي ال ١٠٥٠ عول شاد أفر بالله فاد يو الجملة والمرجوة احسبانه وبعوا سناله وقدمو عدمه عوا دونه وله ورادلك عصهم في أمدح في أحده من سعيم وهما هم أن صعيرا عالما و ٣ عم ١٠٠٥ صود على يه ولم بعلم بدلال عد كره ولا فود حر عدد من الله وهو م م حديد ي عديد الله ال محدى ع مصريع معمل بالديم عددوه مديا في عصرو حمله الاعلى الما الما على من المعدمة لها شرح عدولًا الحدود الع what are in the second second second وقصاله باحدُ أسافه سام بال الشام المحاسو الى غام د دك ي المرك يى هم به يه محمد مد و د د مأعصر بويده و يدري داده كو وها معير leaves a same of season so all 1 b . K . .

· ·

ا کر ابو العاس احد ب عددالله على ابي تمام دوله هدريه جدع من ادرات وما ۴ شحب الصلاحثه صفرة حلس

قال هسدا من تعيد حسبة ال شه عنى اغرس باخدع م هال حسد من الارك ومسى راى عسد لل درك مكسول حدوعا وتشده بهسا عنساق الحيل و حسا بو العساس في الكاره على ابي عدم ال سه عنق عرس بالحدع ودلك عاده أهرا وهو في المعاره حسيم من ل محصى وقد بيت دلك في علمه فيه ابو العمال على ابي عدم و صدل ابو لعمال في دكاره ال مكول عيدال الاراك حدوعا وال م الحص على دل عدل الراب و تعلم حلى تصدر كا مدوع و لا تعار مها الحماعة وسل ال الشورة من درك قد تعلم حلى تصدر دوحة بسمل بها الجماعة من الدس و العرب من ابو حوش ودلك معروف وصود وقد هال الراعي

عداء وحول بأي دوق منه ٥ مين اد يي وادر له الدوائح

والدوائع العمام منه حم دوحه على الداهم و لكال كال كال في بعض مجمر الرائد من علوهما وسما على المحروط وسما الانعاط ولا تملى الدائم من علوها وسما الانعاط ولا تملى الديلاً مرال الحدوظ ودال هو دولها في العلم واو الهند الي هذه المحالة ودلك غير معلوم لما قبل لها على حدوظ ما حدوظ من الحداث الما هو الحياة فعط وقد بقيال على ما يل أدسه و ذا لما تناه الما الحدة في الراحز

دکل طرق عوجی صهبان ۹ نیشی برا ما فید مثنی محسان نخب هو د کجدوع فاوقان

فعال كجدوع الاوقال حجم وفته وهي أيجرد عمل مان فعها سبها من الأنجل من حهة الحوص والذعب فان فيسل فقد عان دو الرمة

وهاد کجرع ساح سام نفوده به معرف حدّ مصابین اسدق فسل دُو الزمد ایما میان دالت عملی نسسید می نعود می سماح اشد الحدع مجهول فی عدید وهذه وعود ادر نامی انقد شی می دلك دانه لا بجد وادستوی استوآ الجدع ولاغیره می حتیس آخر آن تمید بد بها عنوا میدادا میتویا ودلك زفته وسده سوانه و درجه و سكر یو عماس فود یی تمیم

رویق خوشی الجم آن توخیم به تکفیت ما ماریت فی آنه برد وقال هد آدی مجنزت الدس مند جمعوم کی همبدا خوص ولم پرد عسلی هذا شیسا والحما في همية طهر اكل ما عملت احدا من سعراً، اخاهية و السلام وصف الحم فاردة والما يوصف الحم المصبور إحمال والعل وارز له وسو دلك كالله للالعد واعتم احسلاما و كبرسيدا له و فصل مستويها به وسافعا وكالم غال الاخطل

شمن بعد وه حی پستان بهم ۴ واعلم شاس احلاما د قدروا **وکا تال ابو دُویب** 

> وصبر على حدث الشب وحم روى وصب دى . وكا قال عدى الرقاع في مثل دلان

فی سدة العقد و عم ارزین وی لعول با ب ادا ما سنصب الکلم وقال الضا

ات بكم موطن طيسان « واحلام بكم ترز مسالا وكا قال عدى ايضا

اخامع اعلم مصل وسؤددا م عر يعاس به و<sup>سم</sup>ه حازم **وكما قال ابضا** 

قرم له مع دینه وتمامه » حم دا وزن احبوم نمال وقال الفرزدق

احلامہ ٹرں احمال روابہ ہ وتعملنا جنا داما جھل وقال ایضا

الدائتورن باخمان خلومت » و برزد بماهلتا على الجهمال وكما قال الاخر

وعظیم اخم لو وار ته ۳ شبر او برصوی رخع ومثل هسد: کثیر بی اسفارهم الاثری اسهم د دموا احم کیف بصفوته پالحقهٔ فیقولون حقیف الحلم وقد حف علمه وهار عیاض بن کشر الصنی

قسائله سود حماق حلومهم • دووا بیرب فی الحی نعدو و نظرق وقال علقیة بن هممرهٔ الاسدی

کان حردہ صفرآ طبارت + ناخلاء العواصر الجمیت جعلها صفرا لائنہا دکھر وہی اسرع من لائی و حصہ وقان ہی فیس الرقمات ووحدتهما فی دنوا نه وانصحیح الهما لایی العساس الاعمی بخنوم اد حموم سنحفث \* ووجوه مثل سامهر ملس وقال قبس بن عجر الکشابی

كمل خصى بكر ولكن حدية ، وعدر واحلام حماق عواز والخفية دها، وهده والحقية والحقية والحقية والحقية والصادر المرد ديوصف بارجة و عما يوصف بالديد والصفادة و كي يرد ابن الطفرية الوايا محتمد كا قال يزيد ابن الطفرية

استافلت طلال الدير كاعباً ٥ مفارقها بالارفين رود

والأبرق و أمرياً من لابرض ما كال فلهما محارة ورمل فمل برى لاحسلاق لالوان فلها ومر بالك حلى ديون الدي قبل من فوى محتمه لا بوال فلدلك سنه الشاعل معارى الديري الدي قبل من فوى محتمه الا بوال وقبل حوشي المام مناطقت الله ساهه بالمد الألما تله وهذا عقدي من الحمل المسألم فوله كمال كلام في عاية المحدد الله فله فقط و في عاية المحدد الله فله فقط و في لا تحدد ما مدة السنة لاسها لمتكره عليه حيث يقول لا تحدد من المد من المدة السنة لاسها لمتكره عليه حيث يقول

وكيف لم اعد الراس عمله منازي الرده غير الدير ولكن اليدي وصف الحلم قوله منعا للدها الصحيح لمروق حمل في السودد المحفو الهصاء ولو رن رصوى حلم رجما وقواد فلو وراس ركال رصوى ولد لل الوصل بهاي المحمد وبالا المحمد والمه قد والوغام لا حمل هذا من المراحل والوغام المراحل المراحل والمحمد والمه قد ورد مثله ولكنه ولد ال يسدع فامع في الحصا و لكر الوالعاس على إلى تام قوله من المهلف لو ال الحلاحل صورت المهله وهذا الذي وصعم الوتام ضد منا ومقت به المدكر موضع على وصعب في المساء من من المراك وهو المحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد ال

طوال لمون والعسراءن وعنها فأصاف لحصور ويتمام وكمال

الاثراء لمنياً بيان لطبون احصور بيان في عمم و كان وتسو تيان هم السماعي و ان الحلاجيل صبرت لهب حقب لتمنيح له المعني كما بيان متصور المراي

هنو فست نوما عجمها جعب نها ٥ سكانا مو ديل مجمل اوسع

تجل جمها وهو الحلمان اوسع مو حديها و عمال ما تدوه لمره على حصرها فهمو بختص باخصر واى معى حصرها فهمو بختص باخصر واى مع و الوساح محص باخصر واى مع و حتى يشهى اليه ادا كال اخصر دفيعنا والعن صناعرا هام الوغام منصور في المعنى فاحسنا ومن عادة العرب الها لأ كاد تدكر الهاف وطي الشمع ودود الخصر الا ادا دكرت معه من ادناصاً ما استخد ود در درلا و رى و فدلا على ما عرفتك كا قال ذو الرمة

عجس محكوره خصابة فنق • منهما نوساخ وتم باسم والمصب وكما قال العشبا

ا ثناء تلوب المرط متها بدعصة » ركام وخشب الوساح فيقلق وكما قال

تری حنفها نصفا دناه قوعه \* ونصف تما برنج او بخرمر وکما قال الشنفری

هدقت ويجلت واسكرت واكلب \* فلوجن السبان من الحسن جثث

ای دق متھہ ما سعی ں دق وحل متھا ما سعی ں تنل فھد ہو تمام لوصف وقال تمیم بن ایی بن مقبل

هیم باردی رداح می تاورها ۳ محصوفه منبهی لاحث عصاول فعال هیم المردی بم بان رداح وارداح بعسمه هم وهدا کمون دی الرمسة حسها نصد فند دو بمه وقویه عساول فوعه عنق ولیان افسا عام

می بهلف مدان تری قطع تها ۱۰ عهلکند احتیر صهل تدیدب هم هاهیدا وهی الخاصه باطن برای ۱۰ بال قصار الندن دعیع س اهی<mark>ف ولا</mark> قصاده و فال تایم قصله

ومن دق مها احصر حل وسناحها ٥ انتول وفنند تم خسلاحل و هستا وقال علم بن ابي علقمة الجرى

ترئی محمی دلائی می و لد ه حول ولم عملی وسایما ولا عدد. قال دنال می سال دولا ح لال می سایله آل دکول سائلا د - به بی می حصر ها بدفره ومن سال العامد ال حول الصب علی عدمید وتر آنها علی التحم هماك و دبال المحمود می لوصف ویال مرؤ عسل علی هضام الشامح را الشحال وقال طرفة بن العامد

ُوهلاَئِي سوار مع ساطين به و ما نوسخ عالم فيالاً ومان عاملة من عدد

صف آو باخین ملائم عام حرعاد ۹ کا بهت رست فی اساب معروم وقال المرای

مص بعورفیل بدل اندائها ۴ ارجم از و دق صمر لاحصنار وفنال کشر

کبوں رادھ د انھدے انج بی ۴ حصمور فوق کار افضال وقال کثیر انیشنا

يحول بوساح بافرانها ، وثابي خلاجتها ان تحولا

وقال اخر

عد به اما مسلان از رهب ۴ فدعص و دا حصرها قسل برید کا به بدفته مفضوع مما پلرنه وهدا که صدادا تلیم اپوندم قال خل العض می ريد الأمة العذر له تعدد على برعون عبادها في قوم سال عنها فحلاحل ان فو هم فلان بدس معاصله قبل هذا من فو هم فلان بدس معاصله قبل هذا من كلام العامة وقول إلى تمام من الهدف علم هذا سأول و يحجر عند لان الهدف الحموصات باصول الوحدة هذا ولى هذا دها لا بي وصف الاحلاق والعدع فال قال قال عد فال بو حلاحل صبرت هما وشخد ي لو ساع دلك وحاد كما ممال أود حل احد في سم احد طرفة وحس حلاقة بدحل زيد وكا فال استعلى لوكال دو حار من سرعه بلدار وكا فال الأخرا

يوكان نقمد فوق عمل مركزم ٠ دود الوددهم و محسدهم فعدو ویل هذا مذهب حسن مفروق من مــ همچه و کی اس بنانه او بین قون این م**ام** ساله و عد كان ا مهد او بيان يو ان حالم يكون مكان او ساح مأس عامها واو وإن هذا الصب كان هد محملًا لأنه مواه عبد وإن ها الروان فضير طهرهما او نعاش حلقهما و ضم نعص علم آنها ال على حل بُكسول علما بها مكال وسياحها للبل عللها ومن هد مالوية الحداث الأشجى والل لفيرو عط ليتداه ع هي هيا و څه د په غيا خرجه څخر خ خد په او دا نفتارت اخير دو دو و. ول العبائل لوانعمت هند تثفرها عصاها والواسين وجههد سرعها ببيرته ولو مسيئها سحى لأصع فها أو درمتها وهد صرب مي سأءة وهو لي احديثه افرن ومدس من د سان بدرکے و اور شن ور علی سنده، دلاک له، بط و الماله هي محرجه مخرج المهدم فيح من منهم في محمد محرج النوسيع وكال شعى لایی تام لما وصف سا کی ساندی عور واده دون و فات خطالا ال المائة سويل ٢٠٠٠ ل اصف و مع يا عول و دم دل الوساح من المراد في موضع حيال أند ف فكف حقيها من الداخل و عمل خاجل مربها وقد سابع المناعري مناجي خرج مهائي محان وحرج مطلهب مجرح الديار فستغيس ولانسفتح عواول اساعر

> من رای مثل حبی ۴ تشید الیدو الا بدا مدحل موم حصرها ۲۰۰۰ برارد فیمنا عدد ا

ومان هما که تروفت بیان به حالتی وصف علی با این ممان فقال م اید اردهای حاف محلان رعام م ومن رحلتی حت علی نفری م شجین نقرط رحاق ان استاط 
> ومحصر برير با ﴿ بِعَدِ الْهَدُو مِنْ الْحَدُورِ مَمْ رُو دُوْنِينَ ﴿ مِنَ الْحَسُورُ فِي الْحَصُورِ

لم برد ال حوائهن في خصورهن بال هذا محال أو عا باهب في مين فو لهم جعلمًا بالعجاهيات حرباء الى الوقعدوا فالها لوسعتهم وبيال فأخل

الهدعافر على عفت والدا المحد لمأر فالامعارا

ای لو عدافیه معبار نوسیمه فکرمان فوله دسن خواتم فی اخصور می اصلح خصورهان ان تدخل فی خواعهای ادفاع وکل ما در من المعانی با المعانی کان انوط پائٹس و حلی فی جمع فهاد ما کره اما حساس ما نوشام فام بیات وهوالا آن ایسان ومما احضافیه اصالی سال ادی عدافونه

می بهما لو را حلاحل صبری ۱۰ کها و گفته بیاب عامیا خلاحل وهواوله مها نوحش لا را ها را و اس ۱۰ فلت اختصاء از اینک دو ال وانما قبل للفتا دوانل للسها و بشته قبی دانک علی قدود انسا آ سی می کنل صفاتها الشی و نلین والانعصاف کما هار نام می این مهان

> مهر ژن البشی اوصد معه به هزالیتون شخی عیدان پدرما اوکاهستر ر ردینی تد ویه ۱ ایدی سخر در دو مسه لسا

فشه تمم فدودهن بردینی للسه وتشده دعیر وهدا خود من کل ما واله اساس فی مثنی انسا وحسن فدودهن وقوله میت او حش از دکیمت او حش او با سائع مستقیمی اوانس قوضع سده به فی مسکار لمسه وهدا فی کامهم سائع مستقیمی ویما اخطافیه الطائی افیح حصاً قوله

## فسم ومن ربوعها سين الصد ٤ وقبونها وديورها أثلانا

متروک، برنج دین شما بها ۴ و حلو یه و دنورها و دوایها هِمَا مارهاج الارام وهار المحتری الصا

سئن الصدد ول وجهل فصده ويادب من سين الرباح فاوالها فاواله وجهل سی بلین الرباح فاوالها فاواله وجهل سی بلید و هذا مجابوها الله راد راحین و مدارد واحد، وسم ها مها فعمال سئب عصما وعادیت الله و این العظمی هدی الاعین لان جول عدمین بو جهت دوها ولم نقل آن الحق توجها آنی و جهین محمد و مدی این الامل و وسیخ علم به بیان نقسول کلد رایج ساما ایس ساد دارا در فیما محمد الاحمل آن کات تروید المحمد الهد بیان

عان بيخل سدوس بدرهم بها ٥ من "ربح طيده قدور

ای دیاه لاعمها الدصر فی و شد وهاه نست مو از مح ۱ اداکرها ابو شام فی سی دن هسده علی هذا توصف قد بکون شمسان وسکون اچتوب وبکون الصد ودنت نا او در تحده بها لانه على من لصر وصولها فجهها مضافعة الها كا بوقال من شمل و حتوم لامهما رحب معروف وهم احدل محتفسال تعقد وحكمال وحكمال وحكمال وولا من المد ودنورها وكدت وول مين عنول ودنورها او من الفول وشخالها عال محكمات عجل مع هذه برائح المروقة من هي مصا وسل هذا موضع غلول من كول دكل رائع مده من صدة على ما محكم لانه تقولك فد نفي صد وضوع ما ما رائع والمعالي هي داخل مدهو ما ما رائع على والمعالي من ما كالمروفة لي هي داخل مدهو ما ما رائع على ما ما على ما وصف على ما ما الموضع الما من الما من الما من من الما م

وقاب بخبري

والرهب ردح سهده فعلى عدارها وعساب

فشره و مكون راح مر صد ما بعدوه و تعوها در دل داد الله ما و در كون برد المون عها معروف الما بدا فسول وسه به و به و در كون برد المون عها معروف والما بدا الأسم الذي عم برع مدد لمن فكاله بين بمال عبول وصوبها بعبان عا دعساس وعب الله ي و ده علی و ده و در داد مورا عور أبها ي دهنم المعتمال لان عمس و هندت في و ده ودد و الله حورا عور أبها ي دهنم المحورة ولى هذا كله عمد أخ مستم بدا بر ما معمد من هذا في الربح و دعمه في الله و وحد في سعرة حد بال على عدا وجم بها و المنوب وقو بها ولا شمن و ودوانها ي سهرة حد بال به ما كال دول محملا لال رع بها و سها و بها و بالمنافقة و حدد ودا بها و و بالما بالم

## تسمى كل ريخ طبة ليئة المس قبولا قال الاخطل

عال بيمل سدوس بدرهيم عدد أريخ طبية فيول

هائمًا اراد الصد لاتها ريح محمومة تسب لي عبيب وهي دائمه الهموب لينة الس معدرة في اكبر وي تها اي مال مثعث سدوس با نها مال رايخ طب لا هول اي هي صاحاً تمتعتًا من الانصر في و رح ل فان كان ما بذكره أن الأعرابي صحيحمًا وهو الصحيح راساء لله وجهر عاوه كار مح طاء ساد و هذه صدا وهده أصول ي كالصب وكالمول فالتصوا حرق سد له وحصو المشد في مكان المسه به كما شور شمل رأده صده الأبي ها مالك والأاراب وجهاجيلا فال هذا هو الدر وال سأل كال على هذه عسل حقا وهاد هو الدر نقيبا و وهات أتمال سدها، من عجمة حتى تقول هذه هي بديور به نهايا لكال هيند المن اسوع کلام و قصیر و ل کات بعال سمی آمال و حتول اد هما هنویا مملا المد فلولا فاعتدام بهوها بالصب والهاروها العهب واعدفال لها فلول الالهاب تأتي من مقدم العين وهو الوصاح الذي لعال ما الهار أوهال للديمان فالور الأمها الهجم من حب بدر وفيا دل بدر ديك وهيند هو الصحيح وقد ديل عن المصر بن أعمل الله قال عاول رامج عي الصاء عام والمن حلوب وهن عام معرف ولا معول ه ۱۵ الا بريكون بينه على هذا بدي د كرته و لله عيرو ب اي يام لا حمل ال ساول فالم هسد. برخ د ته از د محوا بدار ودايد کر يی محوا بدار اله ول الحقافات الهور العبة لمس مع الدين م كالمثها فال هذا لم تال لا سده مر عجة وقال آخر ممل لاتمامر به رابد مامل صب وفقو بها می از مج الی فد م کام ما شها فقيلتها فهي فيوالها بعي رائد من الرباح كإالدان فاحرته فعجرته وسياصمه فعصماته ول هذا حصاص و حود منها ل رائع ل بعال عليا مديد صحيحه هي بديور وقد دڪرڻ ۾ سن فلا تحور ان پرنده وسهه ايٺ ڏنفون ۾ لباڙند فقيده مثل فاجرته فيعربه ديث يا فاسه فقد صرب فدية وصيار فديت فيسي حدكم في هذه بأقصل من الدَّحيم وديث مان فولد و حيدت و أرابته وسد و بنه وصافحه لأبث في هذه الاحتوال مثه وهو مثهث ولا متنور ال تقول و د دهله اي عبيله ومنهب الله دا فلما زالد صمارت غروا والدير وب عرواويان لكر أو فنول لكر لم تدرعلي آنه كاب مصدرة يتهم و معياليه لاله محسور ال بكون الصرب

وقع من احدهما ولم نقع من لأخر وبدلك صل فندلك لامن قولك فنوبها اله كانت هندلا مع به كا لامن فوت بريد صديب عرو على به كانت مصارية يتهمن حي عب ريد عمر ، عمرت واد به يكن على شيء دين م نقم به لحمة ومن خطاله قوله

وصبعت لك أنب هنديها ، وهي تكفيل لعالم بن مصرم حلت محل لكر من معطي وقد ، رفي من للعظي رفي مراج

حب محن کر من معطی وقد ۹ رف من بعضی رف اون دع

ودناك معی قواه وهی كفت را به نداند م بیار رفت من المعطی رفت دم و هو پردد معی فواه و صدیمه بث ایت اسی آن ایم هی است و بیا و هسد احسا لا ادائم هی از الارواج بهت كر كات و ایا ده ناه عراضی و تكور استان من ادسا دون لا دكار و هست لمان من عدد كم و مراكم فرد بیان انجو استان من ادسا دون لا دكار ایمان د سارت اسمه الحجو ادسا تا بوانی د رواج بهن داست و سكر و تصعیره و لكسره ممن لا رواج به بداخل فی د یا تا تا استان

هر نعبی ن حدث چه و در لم دیها بر لم تروح

وهدا هو لعروق ی کلامهم وهد الدی د کروه من غصه ی ادیم هو کا ذکروه هاما ما النعوه ی است ادول من اماص ی کعب لمن شامها مقد م النکر فلس ذلک نعلظ والعی صحیح وقد من معلم می النعال عرب مان قد مه من صرار المتی غداه حصله الناص دانص علود الله و من ایسنا الیاب و كسا

ارد بالكف الالكار وقال حرير يجعبو امراء

## وقد لجلث تُمَا مَدُ وَتُنَا ﴿ لَاسْعَمْ وَتُحْسَهُمَا كُعَالُهُ

فالهام لكعمال مصلم كر وجعيم فالدامات ودله وكلادهم موجود وايما فعلوا دلك و باكار بكاعب فد يكو كر او كون باب در اون حول الكوعب ال مکی قد مقرل جد اوج و مائل مانیو المعت فهل فی هذه ایجیل اکثر ما یکی مکار وعبرد ۔ . • ح در عرو یں مصلی کرے

ترکو سود . وکا د مه ۱ حب د حرعه و حری س

فهم احربد مده ک وجه په د ساق ه و ځر د د هی مده حکی العالى فال على الرا من كال بدول عالديا را ال لا للعب وهي من بالساء كر و حريده بالما بماندن علو به وهالباها كول بلت لا بالاحمالها، کے ان عب کرار کیلور ہی۔ کا فاتر سمج میں بیت ہی عام قول و لکشال ولی حصید یا در وجه په با در صد بات هر دل فهر ذاکسول د بی در ورد دیرون سالی مده اسالات دیرود داکوری بیت کا دے کہ ہے ہے ہے ہیں کہ د کات کھے وہ کوں کرا والمحاور لدى هد في الوراد و الأدار عصا كه يا بدر المديد بها على صمر ا س كا عرفت فهي في د كبر كها يك عبر مصرعه و د ب مصمو ال قو ا کمان مدم کر و دهد نم . بدل علی چه یی . بن می صغر و دکتروند بکوره ولا افتراع فلا حوالها مداد الب عال وقد الاصافي المرامض كأبر الدانها الجعافية ماكان أسا وبالك خدات رون عن أن صلى بله عام و- يا على اله جمد السهو في باوله الحسنة على عبر معن فعل الدمل هذا الوحد قد الحدد عاصا وقد داكر الوغ م معي هدل سن في موضع أخر فعال وف الحكر صدمة الص

واست د چول ه س عدی ۴ و هی در کر لکه ب

وأنبول هي ن نام ماء و صعده أنان وهي أود برفث الأمور وحسرت علمها جعر ما فلدلك قبل عوال مالعم الخراء وساء فال حسران عوال وهي أن فول فيه مره بعد مرة و يم سعر به اسم مره في هذه حسال كا قال السعى اخرت اول ما کور فیم ۱۰ دسعار جا اور ما دا واقید سم عام وار د لمدم ل هذه صالع السائل موال عليان الإنسان ما مد فد المدمليات الأله بدي صابع تسبيها بعصمها وحلاتها ولا هي ياكر الي بسب مع ديث لكبر صابعث

مل اسدات كثيره مثنها في غيري وهد هو بنعى بدى قصده في الدين التقدمين الا نها حدل المسل هذا في موصيع عربي فعيد فقيال عيل و بعاس هي الي حسها هيها عبر عرويج حتى حدورت حد غياد و عيل سم من سها م الدوه وهي من فد اشهت في سدتها ودوتها عالى وصف سقة من وصف المراة عال ما باشام م ود عبر عيلي ولم رد عددي لا له لو رد العالس لكال محصت من وحد عبر دي د كرته وهو با يعول الا دحكر بعض هن اللعة الله و والل عبر الكال ها روح و حار قد قصيح مها من روح في قوله الله و والله الله و حار في قوله الله و الله و حال عبر الله و حار في قوله الله و حال عبر الله و حال عبر الله و حال في قوله الله و حال عبر الله و حال عبر الله و حال الله و حال عبر الله و حال عبر الله و حال عبر الله و حال في قوله الله و حال الله

وعموا فإعمت عوالاتهاله فيرب سفل بعد بعل ترسيله فكاف كول مناديل وصف بموال و عنابس هي اي حست عن المروج فان عامر ی جوی طبای ووظم یا جنب جنب یا به ولا سابو ب دال یا بی فيه لها المان و على وله الكول وصف العبول من العابس والكويان جعام اوص ف ده وهي دول مسته وقوق عنه فهي حالد لكاملة والعاس الافتدال فدار الهباق فولهنا فهما صفاران معقدن السفارهم الشناعي للصابعة من اوساني جوق كا سعار كار كعب من وصافي مساءً قبل هد فدعد من لا تكارح وتعلق من دول و عاليات عطل معاط على لعص فإ دستان على معل ما تعبرن والنصل به فكوان في دلال - ن و تصمياح أما انعول و کر و ل کار دروصف بهم در در دمی چهودر بهام فان ا کر ور بال کول مسعد بر د من وصوف استام من احل ما فارن بها من لام لکان رهی محصوصہ بوصف مربد یکف بدید فلا لکوں عواری صدر لنت می وصناق موق و کر فی آخره می وصنافی بدید م فعید آیه لم رد با عس لا بعد بس فعط كاله راد هذه اصبحة ليست في بيان ما هي عثدي ولعوال العمالس ودافي عالم م عند ؛ كر كعمال عال مراه لكول كاعما وبكر في بيان وعواله عادسيا في بيان حرى فسعل في هذه الأوصيافي والعيس لا موضع بها ههنما و ما فولد به نو از د خبايس كان تحصيبًا عال لعانس هي الى حست عن مرويج حاليات حد عدة ولايكون وصد العبول لان بعول عبد هل للعد بيت فعيان ۽ له کان ديوع من هيد الدويل يو ران اسم لعنوس عن المراه د تروحت فاما وهو دفي علم، فعد مرويخ بي صبارت به ثيب

فَمْ لَابِكُونَ وَصَفًّا لَامُونَ بَيْ هِي الصَّا لَيْتُ عَنْدَكُ لَا يُرِي الى قورَ كَثْمُر فان طلاقی عابست م وسع ۴ مها تمنی نفوس بکو دے

فقتان عابيت وجديهت د وتبده فان يون فيقين باعتام لم رد هاده واعيا أراد العس مصدر عالت أثراء لحلي عسنا وعوب الخيل للصدر وهو عس وصفيا للعوال مكأل معادس والمصادر فدا ليعل وصياعا في مكال اسماء العاعلين قبل له الصدر المعروق في مصدر عسب الراء هو الموسي والمسمع العس وعبي ال الاصمعي فداكر عالث مختص ويال عاهلو عست نعس بعثب حكي بالك عتد نصوب بن ادكان وها قد ين العدن مصدر عالمت فلس في كل موضع لموع ال بكول الصنادر وصادوه كملول وصناها على وحدد مو الوحوة وطراعه مي العطاوهي فونهم عاربدادهره كل ولوم و عاغرو بدا فيام وفعود فلمتم مصد في سيم معام لمصافي باله بدل عام او التعمل زيدا بفيله الأكل و اوم وغرا الله ما و عمود على بستا مه لان ديمت كشر سهما كا ياب الحديد ،

رفع در رهب حل با باکرت ۹ فاعیا هی فشال و دور

فحملت سافند هني الدويار و دفيت دن ويائ كه بر منهما وان مثب كان المعني لذب افتار و ديار فاف عقدي الدمة د المصري فهذه طراعد لوصف الصادر و د كاوات بالعبس الصدر في قوله ونسبت حوال العس كال دالمة كعولمة بالسياهيد بالصاياء اصعل اثرامه الصعارة ولأدعاء إيهرمه الكبرائرام كسردفهم الانسواج في منصي ولا لعبا في لعد ولکل قد السعمل هذه عصب در وضعا على حو ما ڪرمه فندل همد عيس كله ودعد لح ل الجعد وريد بيدم فصب، وعند لله عصل تعسد و سنه عیمه وان مثب کال معل هشد صاحات احمار که وداعد دال الحمال الجملة وزید احو الهرم وعد الله . و سه دول نصري بد معم عصري كا ول الله عر وحل و مثن القسر به الركافيها و بداهل بعارية وال بش جعيث هندا هي الحس ودعدا هي خمال على ساهد م كا م مئا ه الناري هدي يوضعان ويوكان إيوعام اقتصر على ذكر عوان والكر وهما للقصين لمن استعبارتهما تسعرأه في هذا المعي ولم يختصنهم أعسن وأكمت والثب والانهالكان فتداسيك أصرايق المسقيم فاكي بالقط الدنوق لمستعمل وعنصرهن فاحش خصا وامما راد معي فول الدريدق

وعشد زرد لو رد عصام ، دحال كنير فسد زي يهم فعسرا

قعود بدی الاتوال طالب جاحة به عوال من احمیات و جاحد کرا ای منهم طالب خاحه عوال ی خاحهٔ قد عرفها وصارت چادهٔ به ورایم الحصه فی کل حین ومنهم طالب خاحه اگر ای ول ما التحمه منه و بترخاه عنده فاحب انوائم آل برند علی هذا لممی و نمایت فاحرحه دلک ی حصد وقد احس مجد این خاذم الباهلی فی قوله

ایا چمصر با ن کمی حمله بعیر به بنین جاحه واحر باوی فی خو وقسد بنستی مئٹ بایامس نعمه ۴ فهل لک فی جری عوال بی مکر علی آله ان مکنب او بمدرت ۳ ادابت بین لئگسر می وابعدر فهده طرائقه اشعراً فی بعوال و کر ومن حصائه قویه

الود للمسر في وتكر عرفية ﴿ الأنفد الأوسان دون دفرت

لابه نفض المدوج مراءة مي تعصن وحمس ودء لدوي فاراتاه وطعهم عرفه وجعله وي الديما بن دونهم و بداع بن بدي هد الدير الوحة وقد يهرضني في هما البيت شير واحد ممر معمل بصره ابيء برفد ال العصبهم ب الصبرف بن الله ع إله الايسان فدالك حديه في د عد هد الهارب هان ترهم وصليهم من الحقوق أو حده اللازمة فيت از كنان ولد جعوف الراج فان بالك عا هنبو الاناج والأجاد والأمهان ومودد وعجم وعاجول ويجوه وللجوال باكابو فعراء محلجين فعب مهم من ديمق عنهم بيدر عول و لكه به وهد لاحراج ل المعرفط الاتر هم تعونوں بل ، " من معروف و بل عث من مصروفات فلا كون هسدا فتبحد لل حما وون الله عر وحسل فيم فسرفين على السنا وعلى أمو وقاله الرأقهن وكسوتهن بالمروق فقد صارا عرص ههذا معروفاعان المعروق هوا خسن خميل حي القول واعمل ندي فداع فت مصلحه فالد فصفار معهود ادا. وردام شفر تعوس منه فسكره وهذا ديكون لأد بين مجود به د الاصاء هذا الصلعة من هله حتى يمدح به والتنجر له به بال كلمون مدموط بـ" فيصر عاله وم المحساورة من لاقارب بمن بيس به حق مر الطرابي الحكم وهر سوال ، يجاه الدي هم الاعتبال والعدة والهم لكول لتصره وكذلك موا لدحوال والموا للحوال لم شعل المعروق الدي هو شرع به و عرعد دونهم و عرجون منه و ل اردب حفوق ابي بارمها الانسبال تفليه بكرم وتفصلا فدلك جفيف بعرق بدي به ع لمسره به وبخمد علم وعدم نعله آباء واعصا به له بالم ادا منعه و لابارت على لاحتلاف في طف بهم والسبهم اولى به من العد على حمله في د عد دونهم فدلك منه عاية اللؤم وتهاية لعقوق وعين لجن وال وصفه و صف فقد الع في دمه و الهي في هيا به فقال حوله لود للفرق فد جع بهم بود و عرق وغيره لأن لمود النس على مالك كله واعرف الدى حص به المعدى لاحمع بود د اد لس كل من سنديث الما عمروه فقد وددته فقد اعضى دوى القربي اكثر عمد عضى المعدى فقلت له ويس كل من وددته المصا فقد العدال مدات المال كراها عمروه ولا يتصمل لعمد أود غير لحمه فقط وعلى ال قوله دول المراس توكد موجود والمالة وهذا غير معروف ولا موجود في المالة وهذا غير معروف ولا موجود في حالم على المالة وهذا غير معروف ولا موجود في حالم على المالة وهذا غير معروف ولا موجود في حكام النس وقال المفتع الدكادي

مان لدی بین و سان می ایی به و سان می عی لحص حید ادا جمو صری معاوده می به حص بهم می مع بصله لوده فاقصام هذا با به عمم بهم سان اصله وابود و ها بحم د

مودة وعساء مند پیسا ه ور معطی بو شر مودود فقال مودة وعطا مند باتهما فاو كانت بوده لا كون له وامها عصام يكن لهدا العول معی وكدنت الب فنه وليان رب معطی عار مودود ورب مودود غير معطي بوان الاثرى بي فول الاعشي

یات وقد سارت فی نمس نیاحها ۱۰ نفسد از لاق وحسر اود ما نفعها قاراد آن اود قد یکون ولا تمع معد اوران ۱۹۶۸

ورائی للهی و بود حی کای ه دد بهی می بایی و فسوائدی و مارس آخر بمثل هده امه رصه مو دخته مثل هد حوب وقت به درکان الامن علی ما ترجم و رکال علی سهولت فی آن آود تخمه محمه و نصب دهمد رفض آن هد الشاعر بعیمه فی ست هایه از کان از د بعوله آبود تنفر بی ایمند والمعروف حیم فقد قال فی غر است و یکی عرفه فی استعد دون الافرات فاحراج الاقتدان هوله دون فلوکت ترکه علی دا فقید به صاهر عصه می حرمان الاقراب کان دال دال فی فیما می شاهصد فقی اید علی دا و تقویه و یکی عرفه فی استعد الاوطال دون

الاقرآء الراد العرق للافعد والا الجمعد لدمع الودكما جعهما للاقسرف فقلت قوله دون نفسد عست هذا أسول وما براء الأصيد او تجت فيه الأبيالة والمساقطة ويشتهما لانثاق هذا كفال قال لود والما لجما لرما والمس الممرو مقردا دون ربد فكيفيه بحمع لمان مع بودار بداولا وتعرد غرابه دون زيد آخرا وهذا فيمح ما يكون من الماقصة و لا كان تصبح هسد الكلام بان لو قان بود والمحال لربد والمسال لعمرو دون أود فكون فلم أحرج غرا من أبود أحرابها موكدا بقوله فون مود فاما لكلام أمول فتستعض كما عرفيت وكدنك بيت إلى تم كان يتناول على هذا إلى لوي إلى دول الود لا دول الافرال وما طشت ال أحدا الدعي مثل هذه الدعوي ولا أن بهاجه لدعو إلى من هذا أد حصاح وبحث أن بقال فهذا المعارض هل نحب عندك ر بكور موده لامعروق حمهم د لس كل من وددئه فقد اللثه معروفا فان بيان لأكابر وسفعاكلامه وان بيال بيم قال فند احرجب بفضة الوق عن لَنْ لَمُالَ يُحَرِدهُمَا عَلِي الْمُعْرُوفِ لَا تَشْبَىءَ بَعْبُونَ هَا وَبِينَ آخَرُ اللَّهِ عَلَى المُعْرِيَّةِ مَق المعسروف لأتهم في عي وسعة نصاء ومعه بيانه فندلك افسردهم بالود فلب له عال كالوا غسباً نعنه فصيد اوسعهم مي مصروفه بد كان سعى التساعر ان مشرط الاباعد دومهم وقلب نه وكنم عم تهم عساً ولسن في داحسل البت دليل عليه لللل كدا توي و راد فلب بس الفيل على به الكير و يما يعمل على توجيه مصالي الفاطة ولو جلت فولكل مال وقعل كل فاعل على أنيته لما نسب أحد الى حصا في قول ولا قطل ولكان من سادد سهما وهو برند عرصنا فاصاب به عين رحسل فدهنت غبر مخطىء لابه ما عمد د العرض ود توى غير الفرطناس وقال آحسر از د بقوله ولكن عرفه في لانعد الاوطنان دون الافرب اي نصيد الاقرب تعسول جائی الامعر فی دوله ای هی نعده فلب فای معی ش دوله ای هی هو ادون مثه فی الرتمة بعده كان محسَّمه و فعله ومال آخر انما زاد بو تمام بعوبه دون الاقربای قصلاً عن الافرن أي فكف الأفرن وان كان هذا مذهب للناس أن تضعوا دون قی هما لموضع فیقو و آنا رسی باعلیل دور مکثیر ی فصلاً عن الکثیر وانا اقلع نفرص من سعير دون ما سواء ي فصلا ١٤ سو ، وهذا مدهب صحيح معروق فلب يه هذا توهيم منت فاسد وباول بهذا بكلام على غير وجهه لقصود لان معني دون عند أهل للعم مقصير عن بصابة هعي قويه يا رضي بالفسل دون الكشير

ای رضی باقبیل ولا متهی آتی آکائر ای لا صنع بانه وارضی نقسرص می شعو ولا استهی آتی دا سو ، فلهده حقیقهٔ معی بلفظ و ما ما تاولند فاعد هو بمعی یله این تاتی فی تکلام وموضعها دع کفول کشر

قبطت ساعي بعرق كه سيطه ۴ كان بعدي بله تصديق قصوبها ای تمل العدی قدع بصدیق ی منصل ی تعدی الا بعد ان بصل ای الصدیق ودون لاستشمى هما المعني ولا توديه بيان فعد باتني دون عمي فوق كما تائي فوق عمى دول في قسول لله عر وحل الله دنسيجي ال تصرب مثلًا ما تقوصة فسأ فوقهها دکر آن معن ۹ دونم دن فوق قد بکون دون عند ما هو فوقهه ودون قد بکون فوق عندما هو لايك فيمور أن لكون راد الساعر لتويه دون الدهرب اي فوقي الأفراب عمي زياده عليم عصبه القرب أو كول دول ههنا عمي امام لأن بعض اهل للعد حه به من لأصد د و مهاركي عمي حديث وعمي امام مثل وراً فکور معن فوله دون دفرت ای مام عرفه فی دفرت ی دله فت له اما ما قبل فی قوله عر و حل بی فوقها معتبره دونها دن هی ایمر سد علی جلاف داك وليس هذه للغه عندهم لا وجهيان حدهم ال يكور به فوقها ها هو اکبر منهما دن معوضا، عاید فی الصعر فیکون المعی انه بیر و حل بر نسخهی ال قصرت مثلاً ما دين سني المدي هو به به الصعر الي ما هو فوقف اي ما راق ها د وتحاور والوحد الأحر فافوقها في الصغر وهما فول الي عماس مجد في بربد لمبدد وابي استحدق رجاح و مكساكي مي صهدت و بي عبدة وما اطن غرهموده بقول الأمن دلك والداما داكرت مراان دون تاتي عبيعي حيف وامام فأنها عند هن بعراسة مر الأصران ثنو ورآ فقد احميك ان معساه عند هن العراية القصيرعي العاية واداكال المنئ ورآء لسئ او النامه اوعياة اوسأملأ صلح فی دلك كله آن تقول هو دوله الاتری الله ادا فلت سوت ی قسالان دول الجره صع ن یکنون دونهما الی مهما اشتمیال و ای مهما حبوب و ای عمارهما من المهان ولا تعم تحاسب ي المهاب بي تعلى فاس هم عن دصداد وشيّ والاحديها فوم من مصدد لم روه استعل في هذه وحوه لد فنها من الأنهام وكدلك ورآء غناهي من لمواراء والمصدر هنا السير عثث فهو ورأء حلغال كال اوفدامت هذر د لم تره ولم تشاهده هاما د ر خه فلا يكون الدمت وويرآك والما

ق رسيد

الس ورآى ال تر حث منيتي \* رمع معصى تعيي عبها الصمع بمعنى النس مامي لابه يجرا بابك على إن برام والشباهد بعليه أوقد الرم العبط وقاه في الله عر وحل و فان ورآهم ملك ناحد كل سفيلة تحصيباً في وا أنه كل الدامهم والسريك بربهم لم تعيا بود ولم أن هدوه فعد وضيح لك لأن معني دون الها د ترج عن بالها عن وصعر له لاترى بك تقول ترث في المربة دول النظل فيتحوران للكسول لغرية النام أعش وجاعه وللكسول لمعنىاتك فردت القرية له ولك وم أفرح عملي النحل وكدائ و تن الما دول عمرو و كلت أحمك دول للبن حرحت عرا م له بُنَّ و للبن من كلتُ وكدبكُ دون صب أي دون الأقرب قد ا در حهم من ا عرف وهد د سئ وضيح عنه وقد جل العصهم تفسه على ب غال از د عماً ي لكن عرفه في عاهد الدولمان دول عرفه في الاقرب وهذا من عقش حصالان فوله دون الافران عثل فواك ودي بريد دون غرو فلاس معشاه كمعبي هواه ودي برند دول لغمرو لالك في الاول قد احر حتاعر على أود وافرادت ر بدا به وق الله ي حفت أود لربد دول ألود لعمرو أي أقل منه فهدا معي ورك معني آخر والصبيا فو المد يوغب مرهد المعني بكان فد حرام بكن لن للدخل للاستدراك من أن يكون استدول بها منذ فلا يكون بهم في أأنث معني ألله أوقالها آخر ممل خمس العدر لابي تميام عاهدا على عاريق الأسركا يوثر لافسان على تفده فكدلك نوار على الهارية قيل نه الأ الراعلي لتفس حس جدا وصاحبه تمدوح كما قان الله عر وحل و تورون عسلي العسهم وأوكان بهم حصاصة وكما هاب

> ارد شماع موع مداهب، • ووز غرى من عالك العم وكا قال عروة بن الورد

فسم عمى في حسوم كشرة على وحسو قرح لما والمكورة والا الرابي يكون سار و سع لجد به ما الراد دسان غره على نصه اوعلى ونده وقي تحص الأحوال فاما الما الرابعين على تحق بعير سات تعم فهو يدلكه مدموم عبر مجدوج فكيف الماكر العيد على القرائب وقد بما في اسفار العرب من اخت عسلى بر الاقارب ومن جد من وصالهم وذم من حرمهم ما هو اشهر واكثر

من أن يخي فال زهير

ولس ما بع دی قرین و دی رحم » یوما ولا معدما می حافظ ورغا وقال ابو داود الایادی

ادا کنت مرناد ارسال معهم ۴ فرش و صطنع عند الدي ميم ترمي وقال مائم الطاكي

لا تصمديني عملي مال وصلت به ﴿ رَجَّا فَرَبِّنَا الْحَقِرَ الذَّلُ مَا وَصَالَا وقال اوس پر حمر

البس بوهسات معيند ومنف • وصول بدى فريى هصم الهاطم وقال زهير

ودی سب تا ، نصد وصنده ، بمنال وما پدری پای واصله وقال کثیر

بسطت لماغی الدرق كما بسيطة ، تمان بعدى بله بصديق فصوالها هذا الممي اولى بالصوب من قول صب كي لانه راد ال عرفه إسان العدى فضلا عن الصديق لأن قوله بله الصديق اي قدع الصديق الله لا تصل في العدى الا بصل الى الصديق وهال كثير الصنا

لاهـــل انود و نقر بي عنــــه ۴ صــُــانع بهـــا بر وصول والعفـــرة عـــاندة ورجم = فلا نعضي العفيرولا نعل

الاتراه بدأ باهل وده وفر ته شمل مسافعه فنهم تم أي العفرآء قصل لهم عائدة ورجما اي رجمة وقال كثير ايضا

ولم علم الساعور في المحد معيد ، ولم تعصبو افضاله في الأقارب جريل الحواري عن صديفت بصرد ، وقر بت من ماوي طريد ورغب وصاحب قوم معهم بن حصه ، وبيار الله ذي قريق واحر بهائب دا إست و لمعروف مئت المعيدة ، يم الحراكل جاد وعالب جاد يقال مجدو وإنحتدي اي تم بالمعروف من هو الحصرات ومن هو غالب عشاله جمل كثير كا ترى معروفه عوما في دورب وفي ادباعد في حاصر وابعائب وقال ان هرمة

كم نأبل وصيلات قد هجت بها ﴿ والله منك لا تحصي اباديهما

عند القارب والاقصين بعمهما \* يبطى روائحها تحدو غواديها وقال كذبة ال عديا ليل الثقني

صلاة والسبيح واعصاء دان = وذو رحم المائه منك اصبع پريد يفوله اصبع دو رحم وبائل ومان سماعيل بن بسار السياكي - ما احمد به المام في المائم عالم بالمائد فعالم المائم

و ما اصب من أسو عل رغب في ما منهم عشيرت الادابي فضيها وقال المسيب بن على في منع الاقارب

ص الناس من نصل الدعمان ﴿ وَعَلَى بِهِ الْأَقْرَبِ الْأَقْرِبِ الْأَقْرِبِ الْأَقْرِبِ الْأَقْرِبِ الْأَقْرِبِ وقال الجارب في كلده النامي بدم هاعل دلك

من اساس من نعشی داباعد انعمد » و نشتی به حی لممات التاریه قال بال حسیر «سعامد سیسانه » و ن پشاشر های عمل صاحبه فقد تراد کیف دم علی حرمان اندریت وهان مسافر ای این عمرو ای ادید فی دلک غمد الی ادفعی رسیفیت کلمه » و ساعلی ددی صرور محدد

وایک سو اصلحت می ایک مصد می توددند لاقصی الدی شودد الصرور لصیق ۱۸ سدی واعدد اندی قد نقطع سه وهسده طریقه القوم فی هذا وهو مدهب مار ادم و در فول فی شم

وربما عدت كف بكرم عن بعوم المصور وبات معشرا غيا

فعاس هو من بلمه الاون في أمني وقد ادرك فيه المرضكانة بمدر من فعل هذا اي رئيسًا اتفق أن نفعله من عبر قصد وناس هذا تجملود وقددهب المحترى الي تحومًا ذهب اليه الويمّام فقال

ال كان فرنهم من سنه سنا » من كان انفدهم من خدمه رجا الا آنه لم يُغرجهم من مفروهه وان كان الصافد دخل تحب الاسباء وتحوهذا قول المجترى ايضا

غدا فسيمه عدلا فعكم نو له ۴ وقى سرسهان بى عرو ما آثر. وما عجمه ان نشهد الصعن دوله ۴ وما عشر بكم فى بداء عشاره هاى قيمة عدل ههذا ان تحمل ند ، بى غير قومه و متمسر بهم على ان بحروا العغر لما كره وان كان قد دن يعونه وما عشر بكم فى نداه عشائره على انه لم يحرمهم تواله البنة والاحس فى هذا فونه هان بحرد عنا بسع بجده \* فيم نفرد عنا سأله الحرل فاعطاهم المجد والنائل جيما و - ناسهد و ورسامند دويه

عصولاً . غربی حربل وفوقه ۴ عصبولاً فی اهل استآه، واسعد فقبال عمباولاً (۱ اغربی حربل تم بیار وفوقه عصب آوا افی هل استآمه واسعد فقوله وفوقه ای اجرل منه وقد بکول فوقه علمی رادنهٔ علیه او بعی الاول باللث الیق و عیداتی هذا ده دامل عدل قوله

طل فلها محدد مثل أقراب المجتبي والعدو مثل الصديق ولا اعرف لابى تمام فتم عسدرا سوحسه ولا وحدث فيما تصفحته من لاسمسار العرب ما إصادته أد فول عامر أن تسعصف أن بور المعملي

لمو رورك من شرف صف الا ودى نفرانة ده أو تقريب واطن باغام عبر به واسعر به فاحد لمعي ورد عده زياده اخرجه الى دم المدوح الان هسدا الساعر وي لمي رورك من شراف بطف ي ير ويدى القرابة اديا أو تقريب وي بعل اديا و تقريب دول به كما في الوغام لان اله و تلصف با كانا الحريب و وكان لاديا و والتغريب في بلاك حدل بدى بمر به فقد شهور الله يهده البر ليه في وقت الصابه في العريب وهد ال كان الله في لا كثر فلا علم على هذا الشاعر في بلا فر في عدد الوجاء عدد همرى دا يثول

هان دالته اشدی مدنی آیه یا، عمل جم می نصد مدار وارحم

وقسوله

وما اضعت الحق في اجتب = فكاف ندى و حد في سفيق ومن خطمائه قوله

یدی لمن سبآ رهن فم بدی حسرها می راحدان دری ما بعدت وابعسل لفظ هذا لبت می علی فساد بکتره ما دیم می حدیق لایه راد به بود بدی لمی سبآ رهن ای سابقه و ایا به معماعد، و حرز هشه آن کان می فم بدی حسرها می راحبان دری ما مصاب وابعدل و مثل هذا لانسوع لا ته حدی آن الی تدخیل لشرط و لا تجور حدفها دیم در حدف میمه معی الشرط و حدی من وهی الامم اندی صلیه لم بدی فاحل ست و سکل معناه واحدی الامسری کشر ی کلام المرب ادا کان محدوق مما تدل عیه جنه آکلام قال الله عن و حیل او فم

يتفكروا في اتفسهم ما حلق الله السموات والارص وما بينهما الا بإخق واحل مسمى اداد جل وعر او لم حدكروا حموا و سساه هذا كثير ومن بال الحدق والاحسار قوله تعلى قال الدين اسودت وجوههم اكترتم بعد المالكم قال بو عليمة العرب تعتصر الكلام لعلم تحاطب بد از بد حك ته ازاد فيقال لهم اكرتم بعد بيدكم وقوله عر وحل اد الاذفئال صعف احماة وصعف المها مصعف عدال حدة وصعف عدال المدت وي النعر مثل هذا موجود قال الشاعل لو قلت ما في قومها لم يأم الله شاه في حدث ومسم

بر ها حد نعصهها قدنی حد لان دکلام پس عاره دڪر ڏنگ ساويه واشد في بات الحذق

وما سعد الاثران فتهما ه موت واحرى سي لعش اكدم برند فتهما تارم مون فان تاون صول هذا الدن على انصاط احر محسدوفلا غير اللعد الذي دكارته فالاحتلال نعد يائم لكثرة ما حدى منه وستقوط تدليل عليه ومن خطبانه قوله

سهدن لهد قول مه سکر معدی ه وجمت کما مجمت وسیام می برد حفل انوستانع خو شی نمید و ستر مها وسس لامر کیدلک بی الوند م غرب می الحمدة منفوق امراء بناسیج سین حسامات السدی عند المساحة بیال دو اربایة به طعب می مقصمات استخدم به کاسیج انجمایی برده با وسیا آرم

فاما قول كثير

دبار عفت می عزد بصاف نفد ما ه تحدد علمی توسع المهتب اعد از د بدوست هشا منا سد به اخصناصة دین اندشن و هده وستانع المرل مأخود می لمعتم می لیدم ای بعد ما کانت هدد بدیار تحدیا وجع ای تحصی حتایها ومثل این عام بادروع بعامی مثل هد بدیه حصیری وای نسام فی دلات اندوی الدی برید شیء وه نفت اد و دکر شیره قله حیره بالاست الی بیکون بالاحصار و در نوخان و بست هده بیاه بل دا جهان ها و کند سام بایی بیکون بالاحصار و در نوخان و بست هده بیاه بل دا جهان ها و کند سام بعده در در مصف قصدت

اخت و پمسرن فی توسع لختها <sup>در</sup> و حل و انتجاب والاکتمان و اسرت دهمان فی توسیع لجمله، وس حصاله دونه لوكان في عاجل من آجل بدل ع لكان في وعده من رفده بدن ولم لايكون في عاجل من آجل بدن وانساس كلهم على احتسار العاجسل وإساره كرتمديمه على الآجل الا برى قول نقسان الدى قد صدر مثلاً و سقس موسعة نجعه العساجل والعاجل ابد هو لمصنوب مرسوب فيه حتى ان فينه بوتر على كثير الأجل كا شارالات

اعادل عاحل ما ستهي ٥ احب مي لاكثر زالث

کے به برند عاجل ما ستھی مع عله جب ابی می لاکٹر لمنظی فی سال الوحل ایدا آن یکون افصل لاعواص و دندان می کل آخیل د کال فی اخبر فصاحِل الحير خبر من آخله كما إن عاجل نشر شر من أحله لأن الصاحل شي قد وقع ان كال حبرا فقد حصل نعمه او شهرا فقد بشحل شبرء وآجل لحمر بخشي قوته وربمسا وقع الاحدق منه كما ال احل شهر برخي رواله ورعينا لم نقع فكنف لايكون العاجل بدلا او حنفا من الأحل فان بهن بالل إن بدي ازاده بوتمام وبينه تتخييم ومدهنة فيم مسقيم لان الصاحل ديكون إبنا بدلا ولا حنصا من الاحل لان المندل لايكون قبل الممل متم ولا اخلف مقدم على ما هو حلف له لابه عما قبل له حلف لاتب له حلف الذي هو قدامه ديوغام ابما بكسر ان يكون بعساحن بدلا او حنفسا من الاجل على هذه الديل قبل هذا غنط من الدوال أو معاطة لانه لسي على هذا الوجه متع أنو تمام من أن كون الفاجل بدلا من الأجل فيصحح بان هذا أولى بالتقديم وهذا اولي بالناخير من طريق البرتيب واي ار د انه لانفوم مصامد في الحبحة اليه فكرف يكون الاول نقوم مصام الذي والمنفدم مقسام المناحسر وكان وحه الكلام اللدي يصمح به المعني و استقم أن نفول لو كان في عاجن قول شال من أيجل فعل لكان في وعده من رفيه بدل عال قال فهد الذي ازاد الواعام قبال لين الأمر كذلك لان طريقة نفظه في أيت أن يكون معتاء بو كان في شي عاجل من شي آجل بدن و نفد فلسو اراد ما طئئه ودهب أبسه ورثك سي يعلوم ولا في است عليسه دليل لم بِمَقِتَ الى ارادتُه لابتُ اذَا فصلتَ لاصبافة من عاجل قول و آخل فعل ففرقت مين المصرف والمصافى اليه لم من احدهما على الأحر الأن نفصة الماحل الأندل عير مضافة على ما تدل عالمه نعصه يهاجل فون كما ان للصه آخن لاتمان على كمل فعل ولا بدلال انصاعلي شي مصمر كان وولك ربد اول باطق وآحسر ساكت

و کرو و را مع ح و حر و ده و ک این حسد و ح است و دارد و و اللم الله دارد علی سی می مستف ایر دارد این از ده و ده دارد و را کاله ی اصاحب و دارد می استم و آن و این دارد این استولی حلاوم به آر و دارو د فصد او د هدای استم و آن و این و دارد این استولی حلاوم به آر و دارو د فصد او د هدای می دارد این استولی می درد این استم دارد این استم و دارد این استم دارد دارد این استم د

لو قلیل کی امرأ من کثیر \* لا کند. دو د در ده به واحسن اراعی فی قوله

صال تعتم دار حاد و ساله ۱۰ سال قبد می جایمی و فتی فعد و می جند آبه دو به

الله این فدایی فرانش بولد عهر ۱۰ فی انجدا صار ۱۰ بعرض و صول ای ها سعة و ده و ولال و انتشار النجاس مرک لک دو د

اد اسار شان لممكارم وهم • عراضه حلاق إنا يتي وهوالهما

ای رهم مدد احلاه و دمه و کا یک فی نفیدن می الحلاق بمدح از النام و مدم و بدم با تصبیق اما از کرام ایلی فی نفید ادبیم حرص در ادبیم العالم النام علی النام الله الله الله الله حل و علی النام و تا یک الله عراضه ال

يفضعن عرض . ص شد به حد ۴ و فاء حرم بهان سجار اي يقطعن سعة الارطن وكما يتال الاآخر

الدادة والمسافين رادانا الانتهار دواديها عرسا

ای سعد و کبر و نا مال ، مر صا

حل د الرائع ما د حرف الماسد المراوحات المن سعد الأدفية د حرف الماسدة المراوعات المراوعات المرافعة والماسدة المراسدة المراسدة المرافعة والماسدة على والماسية كالم المحلة الماس د عال والماسية الماسية المحلة الماس د عال الماس المراسدة المراس الماسة المراسدة المراسدة

وكل عن موسفين برصال فين به فس ود مرفي

هدد على حسب ما سعموه و على وعد و بحده بال و مداد و و به معنى العود وي عدم ري حسب على العرب وي عدم ري حسب على العالم معرد على عود الرسال المعالم في العرب العالم الما وي العرب العالم الما وي حدد دهر عراصات بالراسات الما وي المداد في العالم في العالم في العالم العالم

وحری موجری صدی دید به دی د و دده فی سخت و ده و لا دیم س د سورد و به دار عیم و بلاول سه و نقل به مجلول عیم حدید مع عدم بال دی شده دران برط و رم لا

وصح د ته را کی جی اصدر رص سرد و را روم اور این کام فول ار م وله واست بی عاد میں عامی حصر الله و کرد مع اسرح المال العالمصد ا مراده این تام وغی د اور این عاد و دکمول بدهر شار صی میه د اوره رایه قول کمت بصف عاد دود ای که از کامل ال الصفیو دار عام اید و ساسر ا وست سف خصل مصار این حال عمل طامه و هدا الله الصفی علی الا الم و العدش د حصل معاه و د ادار د اصال اراض صفف د الحدد الدن دامی الرس صفف د الحدد الدن دامی الم ال علمها على سه كا وال دخ ال أخوع الكبي

ورحب صراوا إسارص والبعد الاكواليعاد لم نصلي عو اهمه بناما وهماء الصاحصان الحرار كإراد لصاء رغله والن صادة أمل جهد صاق مرص من مرفش مكان عام المعاقب في المقدار أو الف ضعف هالها ماكان دلك عوجب ركون خارم عال والداء ولكالد و كالوفية او قام میں فدر ما جد کل اللہ مہا ہا۔ والدائد ہی عام دال بالم عاصا تنصره و کوفتا م احسیما و داشش مکه و لدا من اسالهما علی فارسیاههٔ الأرقيق وهدائها ولاصار أندرا الحال والحقال هالا الداري بالراعاته ومساحكهمها عو فدر میاحد الرفس و اعها به بما حالا مام واعالمات على حالب فاحلاق في كل سعه وعلى حديد من الها و مدير السر كل الدووج کا مدیر وہ ـــ بانچ اعمارہ جات ہے ہواں باریس و سعا کو سعد المايع بها وصاف سي عادون سه ون سيعد كل بداكيفه صمره لا تصلي عد هم سوكا حد كو عمر بالده مع وعال المعم في هذا لمرجو ها مد صدره فلاق ولم يكن ١٠٠ كها وها ما المعالم ار لم کا ایس العام و صحاحات می مداد درص هو ما دکون همين جها و عامير علي ما وله هي بهدست رفع مر مياريس وال مو مومكو محمد محمد كو مدم عا مراه ماك فی معنی جمله صدی ۱۰۰ تا تا ماه ۱۵ هو می ۱۰۰ صدی در ص ۱۰۰ تا دلی هواد درص و هو ندم خود على الدان ال هي محصوصة او لا تكنون الله ط لا هكد ال يراف العالم بالمعام ما على معل فراي بالحرى باست فيها عبيلي والت المخ دلانة

ومن حطائه قوله

وکل اماست دخصار شہر ۱۰ هنگی اسان من امنی له ۱۰ هستی اوم فید دون تا یا نہر کہ با ۳ فی جان داعمان اوصاح والعرف هالاوصاح هی با اس فی بادر فی وقد باکون فضافی نہر وکداک فضا العرف قد توحد و ایم کثور وهد د او رسا مد د به اس د وحدت اساته ایم وهی صحار عم کرد و حال و وحدال سد د حیل کثر با ای انهم کال دال موحدا لحمد دوصاح و عار و د کال التاع دعیر مکلام لولم توحد ادوصاح و عاری میموصد دری دمول بولم بعدم الاوصاح و عار ای ایم د دری دمول بولم بعدم الاوصاح و عار ای ایم د حدال و در دی کثیرا او سده کیل ای ایم د شد او در دو دوردی الحی این الاوصاح و عار دو دوردی الحی این الاوصاح و عار دو دوردی الحی الاوصاح و عار دوردی الحی الحی الاوصاح و عار دوردی الحی الحی الاوصاح و عار دوردی الحی الاوصاح و عار دوردی الحی الاوصاح و عار دوردی الحی دادی دوردی الحی دادی دوردی الحی در دوردی در دوردی دادی در دوردی در

ور حی صرف کال صروعها ما در آ، و دی وائد نفرل سب الداعات کے نوق و براء ما سدنج و ول کا و دراہ مدھت فذکر ان لدغرہ وقال الخراقی وصف علز

سودا دوهای وی و کام خواتو الاکرع

فد کر مانس کر دی و بدا موضده آفته بی بن وی جو با نعن لاوصاح والعرق می مهرد جدیدن می حکل درب بی صوب دی سنه می الهم عل وی بالل کبرهای ها عب با برای ها ود د ک

ومن خطأ لمدح قوله

ساجد صار ما حال و الما عمر العدامل نصار على الجدا قاله رفع المهدوج على شخصا دى مال نشر عالده الما الما كروه به و مسبوه الها و قاع قرمه به و الو ما دارك و حال عام وللعراس داكر الجداما هو كشر في بيني الأمها و سام رها ما داري من رفع احدا عن الرائعة و فامن استعل الجدا للهدوج قان فرهاري الى سلمي

> ا دیمرس آلعجد معایی ۱۰ اور مهاص ی ادکر ای حیب ما رای حیه دکسه لحمد عامله وطامه ویون رهعر فضا اسل بعالص بداد ۱۵۱۶ تا عال شامی فی سامِن هجمه

فهوله هجمد ای انحمد کسر وی با اعشی وکنی علی الجمد عامه ۱۰ وقد شاربه ،علی شی

وزال ابصا

یت بیت بعنی کان کرتها ۲ ای محد امرع العود هجد

فوصعه بال حمله هجدا ي جمد كنه ود. . حر

ومی تعظ عال عصد حمد - فہاء هی عارفت بعام م و صکارتم تعرب وہواؤں انصای ہو جل جد عرب بات عاہدے عدالان عارا کا وہ انتخاری

و حل جنبی قط عن طبک وهم ۱۰ این ۱۷۰ عن امدی و ایس ای کشب انتل ۱۱ و امال عن آل بدل سبی و تعداع امالاً هدال بوصد ال فد نوصف نهم من هو دولت ویال ۱۶۰۰ اید

و خمار نفس ما عوضہ مرو ۱۰ ر په الدار مارا عوضا غاما قول المجنزى

کاف بش علی ال به الله برای مجدو فعیدال الله ؟ الهمیده آزاره الماضع و عمیر ال دارکه و اماحد الارام ی کاف الراط فی ال بوسف ندکت به امادر داری فسک الله برای الله اوران و الله ایروال صعری محبره فقد الله الاصف می الکام ادوان الود الحدد أد فواد

طه و فكال معا حو مدهم به ثم ارعويت وذاك حكم د حدر حمره و ده مه وهنا به بالدمع ان ترداد طول وقود

وهند ځیلای در د د چې وصاد د دری دو ده پد دی دی سی ۱ مع ان اصفی خیل ورد سار ر چې و دی د چې د و ملات ر چې د وهو دی اسعارهم کامر موجه د چې به ها احدو دم المال ۱ د دی دو امر د د س و ر ساد که ي عدم دي چې ده ۱ د چې عبد راسم ارسر من معول

وقول ذی الرمة المل شحمان الدمع مقت راحة ، مر الهائد و این سحی الاس وقال الفرزدق

قست نے ان ماتا ہے ہوں ہا ہوں ہوں ہوں میں ان انڈو وہو کمبر فی اسفرہم مرعدان یہ احد منہم علی ہے۔ ممان وکدیاں اندا خروں ہرا اسمیل سلکو او ابد عدم میں نشہم رک ہے ہمنے وکررہ فی سفرہ عدامہ عداللہ ہے۔ الثانی فی دالک فوالہ

باش فرید مدامع بر بیشم ۱۰ و بدمع محمل بعش نفل معرد وقال فی هوضع الخر وقع احدود و مدمه م وقع اعود و د كرد

وقال بد.

فللل عال الودع " و د و سامه متد يودل و و سی

ودن إحد

ععل عدة سعه در ج ٠ در مي د دود. محور

فلو صنح لا فلصر سي ها معلى الماحدية ما دراي وصف الدمع مكان المام العرب المام و كدر حال الرار في حال لا مذاهب سائر الايم وقد " مه على الحطا المجنوى فقال

فعاله فس مهدم ساق الوال والوعد بالاساقي حال معدل فوله اللق سور من فو پهرال ماق درص ده آن بر ام ايس وي معر افراد عيس مرفسه مولتي اي داي اراي و دايد دا ايو د دايد بي لدي المولي اي يديي الحواجى بدان والمقال شايوام الحي وماما وسافاتها بها حريد لايوا خروفيل لقطر المطر ودق لا تتحلايه م الحار وداية من الأمور حصاله فويه ا صال وها رين د كا معلى مدر دوه ده رص م بدادم والم المراوية المراوية المحددين المي فعل فد مضي وولاه و مني قمل هو ۾ ان او جب انداز ان انداز و ته قبل من الحيد منت بي حوال عادي ما معمدهن كم اهر حال ما ودل واوراك واقصراحا التأوار الخوافص وفاءاء والأفي راكون فداوقع لحوافوه هل کال قمال کے باہر عرفہ می عاجم و فدور فی اب وهل رضی تقرير معني عاجر تفاء وهواريا الإنفوا أنان وهر عكاني عفيه خلي هذه می کی د عالا نے بھی صارح الو اللہ و اللہ عالی و اللہ عالی و اللہ عالی و اللہ عالی اللہ اللہ عالی و اللہ عالی و فعال معافان فللوه وهراران عاهواي الرصار فصارا معال واللث رضي م کال ده د هامل د ورور می دو به معرا و رمی همامی وهد حصاً منه فحش فالرمان والمرام كم عوم وهل رس الراعي فعا هوافي الحال يوكدمن لفاعا لوفوه هي وبأ وألوقول التي

هل کا ماشوی الصاعب را لیم که رید ته و اندال معروی به شول میکری فیل به ایس فول عمد بن اثر الداما هل او الله هل او را وغویه سال عملی هل اصلح

لليم و هل كتم سنر و هي فيه بسبور من قول بي ماه رصيب وهي رضي قل صعة هد كالرود به على به قد يي رضي عل هيد بادسانه و وعلى هل ويديده هوال عال وهي وديا يا كاب فعيد كر وهن صبح اليمير عشاملا د کشن بعمد سردی وهی معاقی بدانی ماکور ساعره و هی فتدلج بمصار ما فيد ماهر فه وقو أي رُمد وهن بحم ما و الكيف العمي ع الآل لا الى و سود الاهوات لأن و و ههد كا يه خصاب حو يا على دون قائل ن فلان ما فعالم و برجع مي الحال فلم آخر وعل فصاير عط الرما أفاد الدهر لم عم ال المسام عر عم عام على المسام فعال وهل رجع أسام وقاعال م و القسن والراسفاي عدد مهرافه عربيان وعل عالمد برابع بالرس موامعول وكسدلك حول بي عم رصاب عرون وهي رضي ال حال محملي عرفيد ، والسارس فكان وجه لكلام ال معول رصاب وكالهام راسي الأكال استخصى ما فالارض للله يعلي وكدار دفاحطاني عفطاو لميار عراع إنجهاه الي صادفار فال بالهل ههد عمی قد و عدر د مدی رست وقد رس چیال لاه بمال هل بی علی ولأورين حين مي أده يو ود ي في هد ع ويه فود مر هي تعسم و مهم قوم من هو يان و هن عبيد حدد على حالون د الديد بال ي كا بلام عرب واسعارها هل يرم زايد عمي فدايرم رايد والداكات الداماء وماري كلام العرب وتعالهم فكاللب التورار الوجداله اوالعول عاله وفداوان للا التتنق إساح وحميا تاله من هن ا مرا بالدافی فوالد عراوحی هل کی چی الدانسان معاد لم را علی سام اعترار و هم المروهد كا دكرو وحماي سافته فد فر باب يي تام مرفعال من مورل ما احمده ما بد دن هل عدم بها مي ديه بعد د و ب ديد ماصي ماصية والوعام عا وقعها على لفعل للسعال فللقط علم أرا صبارع فلا بال قد حراسه فدركون على رغ وهي من فيها بالك والعداقان كان اراحي عدار دالهمل معي ور فلم لا نقل رصات وقد رضي فائن تنفيد قد له به بالدرية احدولايا كي بهل فينس الخم الذي الأه فصياد المستفهام فالأسب كالراد أفهم يهيل والعساطل لاحتجاج الصوال وفد سقصيب لمول فيهد أث وماء كرد عمولون وسنوله وغيره في معي قد وهي وحصه في حراء مفرد و عاده ب بنه يكره من عارضي و م

(وس حصله بصان وصاب ب الداد

فدکت معیدہ ہے ہے ہے ہدتا و ہو وہ والزمع لاکوں رائد ہا ہے ہے اور اللہ ماسکا ہ والصوات فور الدیری

پانسانی در استریای داید امادی و دا وهای امراق عسی عالی می ایار دمود داید این رسم کوت رس وغیرهارس وقال

فعا نامن دکری خان و بر ایا ۱۳ بر ام عدی آنایه مساد ارمان ( و من خطاله قوله )

مان مقاتمه سود ا مصده اول عود و عصده شود بمایج ی عصل بقایه وقال عروحی نیمان فدی و عصوبه اول حده عرصی نیمان فدی و عصوبه الله رسد به و هو صحیح مسقم الله رسد به وله سده کر دلا الله بعد ی اعمان مع می به سبود عصد ای عیه می به پیسان کر دلا ایمان مستخد و یه عران مع می به بیمان کر دلا ایمان مستخد و یه عران مع به می اعران به بیمان ایمان الله الله با بیمان مستخد و یه به بیمان به بیمان به بیمان می بیمان به بیمان می بیمان به بیمان بیمان به بیمان بیمان بیمان به بیمان بی

ومدر معد رس ؤ - کارور رسام مرود

وترک حالاً دهو ده باید ۴ و باهی از ماج با صا طرد الحمل وای الصباطرة هی ای عصی بارد ته ایکان با احرا

کات فر صد د صول کا ۱۰ کال بر که فراصد ارجم واعد از براکه و کفول عرردی صف دال

واطنس عسر و مکار صحب مرفعت الداری موهد فاتایی و عا از دارفهها للد ثب و سده المدارون العب بدار بلاحتصبار ، فی لم بدخل الکلام الس کا به خور البت مهمقبارستی دور انساخران و ما عبت احسدا قان فلاحصار غور صواول دصبلاح الورن و اصرون کا دن عبره کان قالت اشبه و التوزّ را پگون نفرزدق فی ست سیسا و صفر ناصلاح نورن و نوغام وغیره من لماهم ای د ساوههای می هداد به سب ساکرد می دان به ام برد علت وای برد وکی تخوابر آئی سیمیه دامر نصل ساماد دان وی شی ستایهدا واین سهیده ( ومن حصائه دو دائی سامان ساسان)

دیا و وه صروی دخود و در ده دی ی ووله رد در تشوی دیا استر صرده دید معده به عند دیدا و ق و دطق حرارته و هد عاهو دصره به ی سی سامی و دمغ به هو حرب بسوی دانه شده و هجونه و کامر ده حد، کاری ندر

و کا در م یه وق د او ده ده و میلا

قوله رد بلوق یا ۲۰۰۰ میده و ۱۰۰۰ میدی و ۱۰۰۰ کافیلاق اشوق وجوله و ۲۰۰۰ نشو از سام ، و عد ۱۹۵۵ م پر

فد بی سد را در حص محص و و در به و در الاستون فد و می الله الدمع باصل بل وق کال عود و را در در الدر الله و و مو الله الدوق ما الله و هو مرا بالله و ما الله و الله الله و هو مرا بالله و الله و

لصرت بها حوق معوج مع - ۱. س بی علمان وصل لصرما (ومن حطاله فی معنی الشوق قوله )

عُلَقِي مُ دوق فد عال حمد ما فد مدة مده مم مدود

فقوله سوق اصل طیرد شدید در سوی هو خد ندیده دارم دن نفود با عصدی الی رؤ مان وظه بن ومشندی هم او اند لاکت کون سوی هو المدن انصها و کاها یکون هو اسانی و تصوب هو ادی صوره و سوی از آنمد او انتخراد ساوق فاکیف یکون نشوق نصل سوفت ( اوم احضائه فود)

امر خدد ، شدد حرف به مرا جود ، موعد با شوم جسل الحرقد آمره بحد ، بدر قستط آهده المداد و مرقد الريكون بعده الدر قستط آهده المداد والراهد من حال الدال و و ماه بالاستدامه و بالشاهاى بعط سخف من راتجعل حرف آمره و عد عدد في ش هد ال لكون

باعثه و بالدم و انو هد و د خار فاس هد خوصته، و و ټال فطب وحلت لکال له وجه ( ومن حطسانه قوله )

عدد المرافق و الموافق ما ما الموافق ا

وهو وصور و عديسوع هد قيم دوى و حد مثل بي بعق م إنه صلع الا مكسورة وما يديد الا ود إنه الا ود إنه الا ود إنه الم ولاحيوه الاكارة على دولات من دولا منه عراد عصر ولو وحد لاب عش اد بس ليس له مده حالة بالسرها دين ديد دو تدول كال عشى بالعرق طب و كالت حالى جكة الديدة وكان عيشى بالمحسر اد بالم عيشى بالمحس و د تقول كال عرى الا المحسل اد بالمحسل المحسل المحسل المحل المحسل المحل المحسل الدوية تعول دا برد وس حسل و د عب شم ولا سيال در بالمحسل الدوية واد و د عب المس الدوية واد و د عب المس برد راس المحسل المورية واد بالمحسل معسل المورية واد بالمحسل معالى المحروب و كدا المساس الدارية المحسل وقد وحدت د ههش و مد محسل المي دولات والمحسل المحروب و كدا المساس المحروب كال المحروب و المحروب المحروب و كال المحروب و عدد و كال عدد المحروب و كال عدد و كال كالمد المحروب كال كالمد كالمد

را مارق بالعدر حاور عرم ٥ قد ـ حرى ال شم حلالله

ار داله آن ساور عرم ای بر په باعدو فقد عرضه الروان و انداد و هد می عواص انقاطه وما از دیا بات دون با مدم خاوه بان ما قبل با ت وما نقده عبالیه پدل وقال فی علی این جهم

هی فرده من صاحب لک ما جد ام فعد اا دانه کل دمناع سامناه عافر ع الی دخر استؤمال وغرایه ام فاندمغ بدهت بمطی جهد الحاهد واد فقندت الما فنام عامنادیه ام دمصا و دصار فانست هساقه

هوده بدهب بعض جهد جاهد و معض جهدام را جاهد ای اخرا الدی جهداله فهو الجاهد لك ولوكال استقدام به بعض جهد مجهود نكال احس والبق وهسدا اعرب والمرق وقد ما آم ایصنا دعل ععی مععول بی و عند آم صد عمی مرضیة و مورد و عد هو مصر فیه و سده هسد كمره معروفه و كل سل في كل حال نقل و عد بدی ل عره في بعد لي حد آنها و در بعدى لي عره في للعد لا يقال عليها وقوله في تعقد له دمع ولاصير من اشي اخطر الل الصابر الا يكون

وادا فعدت ہے مقدل کا ۱۰ اوضار احمد فلست نفاقد ای نست بعاقد ہما لاکہ محصل آگ و سب بعاقد ہے۔ دیا عبر دس مودث کان

اي سب بفاقد هذا دره خصل ان و سب بدقد هذا دره عبر رس مودرت المحل المعي سألم حسا واصفى او وحقه تُخص واحد وحمل به احد ا وصميل فعال

والا فقدت يها فامال دمعة المراومي مصطرا فالت بعاقد

اکان نصاب آنه علی هد بدهت و کان اسوی به بی دلک للفصانصه بال بهون فع تفقد به دمل و کاصبرا حی د بیل به اذا حدهما بساع دیک کشم بسی بااصع علی لدمع قمعتهما جاهب به فعید المعی فها او ساهم بدی بیانه بسوح فاله به برید بندیم فیخراج الی شخان ویان ام عیام

لمما آستجر الواع تعص و دسرات الوحر سنر د کاهما و جا رایت احسس مرثی واقتحاله « حاجهمعین یی سودنع والعیما

العام شخر له انحص راف مه عصد كانهسا سر سارية بوحده سمه كانه استمس اصبعها واستعجم اسرانها نه بالوداع وهد حصاً ي سعى اثر ، د سمع قول حرير ه اتأسى اد تودعانا سيمى ، بعرع سامة ستى اسام «قدعا فاسام باسعيا مانها ودعته به فسر مودامها و نو تمام سخس اصعها و سفيع اسرتها وليري ن منظر القرق مصر فيح و كل سرة أخو م يا وداع لا استخد لا احهل السراطية واقتهم معرفه بالعرب و عصهم صعا و عدهم فهما ودن "

ودو مد بلم وق عندى جرى - وحصن باد حر طهر الموعد حصم طهر الوعد باد حسر سعار، فخط حد ولمحى الصافى عابة الداة الل اعبر لموعد هو محمد و حدة و دلك حرت تعدد، ال بعبال فدصح وعدد دلال وقعو ما قال و بات در حر الحمل بو عم في موضع حمد الوعد حضم طهره وهد عاد بكول و بات در حدف أوعد و كدل الا ترهم بعو ول قد مرض قلال وعده وهد عاد بكول و حدف وعده وعد اماته فالمحلاق هو الدى تعظم طهر الموعد لا د عار ولاحما مسدد ما دها له وكال المعى ال بعول وحطمت طهر الموعد لا د عار ولاحما مسدد ما دها له وكال المعى ال بعول وحطمت بلاحار طهر مال لا توعد وحدث فلوعد كال الصح و لما و سف مال وقال المالاحار طهر مال لا توعد وحدث فلوعد كال الصح و لما و سف مال وقال المالاحار طهر مال لا توعد وحدث فلوعد كال الصح و لما كالله الوعد الهل ما يا هال المالاحار على كاهل الوعد الهل ما يا فاهدا الله المالاحار على كاهل الوعد الهل ما يا فاهدا الله الله على كاهل الوعد الهل ما يا فائد المالاحار على كاهل الوعد المالاحار على كاهل المالاحار على كاهل الوعد المالاحار على كاهل المالاحار على كالمالاحار على كالمالاحار على كالمالاحار على كاهل الوعد المالاحار على كاهل المالاحار كالمالاحار على كالمالاحار كالمال

وکاهل انوعد ادا حل <sup>الع</sup>ع می سامه از یکون صحیحا مسی لا از مکون محطوما کا دار فی است الاول فهده اسامار، صحیحه علی هدا است وار کار کاهل الوعد فیجت و میل هدا ایست امور می افساد او قرارت منه فوله

اد ما رحی در ادرت سماحة و رحی كل خسر على كل موعد وهذ الله و الانحاز الانحاز الله وهذ الله و الموعد و الله حمله مصعود بالرحی و عدده الله الرائع الانحاز اد وقع صل الوعد وسل دمر كداك لان لموعد باس بصد الانحسر هادا صع هد مثل بالك بل الوعد صادف طرق من لاحر وساب من اساله طادا وقع الانحاز همو عدام بوعد والصحيح له و تعديل وتصديل فهو ي هذه الاستعارة عامد والمعنى الصحيح ووله

المهم رما وگف اسال \* و نصرهم وعدا ادا صوح انوعد قصو مح الوعد هو ال بحمه و عد فيصل ولا يضيح لاته من صوح النت اد جف ومثله في انتخذ قوله \* تركومو عده ادا وعد امره \* انسال احلام الكرى الاصمالا \* فهد هو لمعى تتخيم از يكون توعد پزهكو لا ان يطل ويدهد ولله در اين سحن ابر هيم ين هرمة د يعول \* يسو ياعمل طنساله\* و مقل ارب عدد الحق ، فهده لاستعبره العجيمة ال بقتل الحق الانطاع الله الله بقتل الانجار الوعد هذا قوم الوجين وك فدما ، في اعبار موعده عصار ، وقول الجبرى ، وحدت دهيك ترودولك باصر ، عز لعدو به وعمر الموعد ، عنا بحر الموعد الموعد مدد وقد هذا حراصه أر مالا فتعاد وقد ليس بمطل له بل دلك نعله من حال لي حال حرى لا توى لي أجعزى كه كمه عن هذا المهى وجاء بادمي من قصد فعال ، يو ناصدر الوم ما فده نعى ، بمواهد قد كن امن مو بحدا ، فصلال الوعد هو المحال الما الدى الموعد واقع به وصحة هوجه اللك سنى م عام خمرى هد است بال عال

سم سعمات ما بد ل الوارق ، في عارض لا سين رو عدا

وسکرت میت مو هسا میکورد ۴ او مرب بی فیک بکن محوما و مواعد مو ان سال علی می عبوما

ودلك لان أمم نصر مصر كما ن أنوعد نصم عشاً و نو منام فيمنا بدهت أده عامد لائه وضع لاستدرات في غير موضعها ف ( ومن حصاله قوله)

فلو تاهب ستان للمراعثه » و بی عن ماکه الدثار العدل هجمة ادرزاق فیسا » ولکن دهر، هذا جمال

قویه والتی علی ماکه الدار العظاردی والس می آلمعی الدیقصد، فی شی وصدی اللت لا اثن بالمعی فلو کال البعد عبد بکول مانه ای معاساه بال یقول علو ذهات مثان الدهر عنه لاستهقط من رقدته و شد من نومته وا كتلف بعصا عن وجهه الكان المني معني مستقيما لان من كان في سنة و نوم ومعطى على و جهد او عيده فأنه لا يصدر الرشد ولا يكاد مهندى لصوات و عا هده كلها ستعرات والمرد مهنا هداية انقلت والصاره وقهمه وقد حرث لعددة باستدرتها في هذا لمني فاما داار المنافحت فلس من هذا اسبال في شيء اد قد بلصر الاسبال رشده و مهندى المنافحات المن مناكمه داار وعلى طهره بصاحل ولا يكون دلك مع الموم والرفاد والعطبا عملى لعين لاته اعا براد نوم القلب والمعلية علمه لان الاسبال والما بقسال له قد عي قست وقد عيث عن الصوات عنت وقد غطي عملي قهمك ولا نقال قد غطي عملي فهمك ولا نقال قد غطي المدار لا لما ماهم وارشد ومن خصاله فوله

واری لامور لمشکلات ترفت م صداب عن راث لدوفت عن مثل فصل اسیف لا ایه مدسل ول سلم ترابطه فسطت ازهرها بوجه ازهر م وقعیت رابده ایاجدارید

فقیان الامور المسكلات و حدل بها صدان فكاف هو فساست رهرها وارهراً هی النوان والمشكلات لا باكون سئ مهد بدر و كانه و بدر بر دمو بشكاه منها چید قد اشكل الطریق اله و مهدا ردی قد حهال بصاحات فهی كابها مطابقه فنم فلاتها و بدلان فلاتها و باكشف عی و دمها و بدلانه ی بستانه و باكشف عی و دمها و بدلانه ای باكمه و بهرحه و باكن ما كان فلای آد با نقول بوجه فرهر و بوجه از بد لاله لاصنع هها بنوجه و لا رئير بال عسم ای هو باری والمقال فاقا وای دو ایرای اسال عنه لاسا محمد و مختل بعیمه و بری اربعی امرا معاویا در ما والوجه فیلا خون كابها ارها مسعر و بالوجه فیله در منصور اعری حداد بر ورد علیه الاحوال كابها ایمن و با به و بالا می بهری حدا به و بالاحوال کابها ارها منافر والوجه الاحل بیمون حداد با ورد علیه الاحوال كابها ایمن و باله در منصور اعری حدا بهوا

تری ساکی الاوصال باسط و جهد = برین بهون و دمور تصبر هفسال ساکل الاوصال باسط و جهد قدل عسلی فید اکبرته بالامور اسی ترد عالم وقوی اپی تخسام بوجه از بد لاممی به انته می صفات العصال او المکتب می امل ورد علیه وهو عندی فی بالت بها طاوی دلان مسیء م ومی حصبانه فوله كالارحي من الابل مصوب الى ارحب جو من همد بن نسب الهم النجائب والمدى قالارحي من الابل مصوب الى ارحب جو من همد بن نسب الهم النجائب والمدى بالذى قد النهى في سنه وقوته و لمرطى من عدو الخبل فسوق النفريب ودون الاهداب و بوحد الاهبر في السير مثال وحد منصام ولمنع من سير لابل السيريع والنقريب من عدو الخبل معروق والحب سونه واسن النقريب من عدو المبل وهو في هذا الموصف مخطئ وقد يذكون سعر لب لاحس من الحبوب ولا يتكون للابل وابا ما رايد بعر فط يقرد القراب الفرس ولمرضى بضسا من عمدو الخبل لم اله في الوصياف الابل ولا سيره، حموم حضاته قويه

ومشهد بين حكم بدل متقسم \* صابع أو تحال لموت متصل جات والموت مند حرصهمم \* وقد تفرعل في أفعاله الأحل

وقوله بين حكم الدال لوكال حكم الدل سبآ متعرفة لصحت فيهما الله غير ال حكم المدل والدل على اله واحدة وكذاك حكم العرو بعرفكما الإيمال بين اله وهاكذاك الإيقال الدل مستمل على عذ بد الحرب ومن لصالاها في والها المن الموله بين الى مى وسط اى الدل مستمل على عذا بد الحرب ومن لصلاها في الهادها بقوله ابن الى مى وسط اى وسلا الهار وسط حكم الدل قال وسع الاحل على بين وبين الاحل على وسط الالا الهوا الماليون المالي

سعی داشتان مشتری افسال ۴ ولولا السعی لم لکی اسماعی قوله سعی داشتری افسار الس بلدی خید بل هو عندی هجمه مصارح لانه اذا استرال الشرق فقد صار غمر شر م وذك الشاءذا دعمت وحلا شريفا شريف المربق الأبا حكان المع ما تدهد به ال نفسول قد حضفت شرعت ووضعت من شرعت وقد وكان المساعى فشس السعى و لله سعى لان الشرى لا بخط الان لأم ما يكون من الاهمال وكانه المنا اراد سعى فحلوى شرق تعده فادر لعن بدكر الشهر به المه كانه و لم يستم له ما كان دكون حاود له فهلا قال ترق أن شهرق الاعلى فوه و اع محم او علا على الشمس كما قال الانتخر به على الشمس كما قال الانتخر به

لو كال عدد فوق شمس من كرم ﴿ قوم فسؤددهم اوتحدهم قعدوا ومي حضائه فوله

يعط وهو كثر ساس الديم" + ، على ديل إد مدمروق

قوله على أدبل به مسروق حصا أن ربه هو د سه كيف أكون مسروقا منه وهل يكون البحو اد هكد أن تعمل إدبله حاجوذا مد على حرابي استرقة واتما اعتما المصابعة لمد وصفه با به عد حدثه عن تستري منه اد كان من شان بسقت ان لادعقل حتى يسترم عدد لسترق وقد كان بصبح هددا المدي لسواتين عملي مال له مستروق حي يكدون بعطي ما له احتبسار العود، وتعصى اد سترق منه لكرمه ومن خطابة قوله

لويعلم بعافون كم لك في البدي \* من لدة وقريحة لم تحمد

و روی من درة اومن فرجة می سد. و صرح ای بساح و سفر ح وهدا عندی غیط لان همد الوصف دری وصفه داعیه بی بدهی احدد به فی شمد و شفهد فی اشتا پان بدع جده و الحمد الی بر الدیسان الما تحمد عالی لشی الدی بتکلفه و تحشیمه و بعیمل الشفة فیه لا عبی اشتی بدی به بواعث سهوة می نصبه وشدة صیابة الله و کا افعاله ومن کان عرامه باجود هذا العرام فعلی دلك بحب ان بحمد و بهد ح فاما قول الجهزی

ولقد ابدن الجد حتى نونت • كفت محدا ثانيا لم تحمد

هٔذهب صحیح بر بد أنث قد افست الموصدان و محامد هان حثث بلوع من المكارم تبني به محدا آخر لم بقدر من محمدك و بأي عدت على كثر مما تقدم ومن خطابه قوله آماول الفوت ابدى لموت قادرة \* ادا تناول سيفا منهم معقل قوله "مساول أماوت ابدى الموت عومص من عومصاته وهذه ابطسا محال والمساسمع قول سعدين مالك

هجات حال الوبادون الساؤوت والعبي السلاح

"والقوت هو منعه ي حل مول دول المعاد وهذا صحيح منتقم فقال هو تنول العفوت بدى نوب وهد معل الم المناه والالم تكن الفوت بدى نوب وهد معل الم المناه والالم تكن تجاله وهذا من معقده لدى نفرحه لى اخصا والد فصد الى ازدوح الكلام في العوت و لمون ولم بدس ماهى والوحد الصحيح دول التحرى

أبداق لأكمان صربا وعطا فاحبن بديو فيشهد اللهجياك

أومن خطأته قوله

و كست سمر الحاد لمداى • من لباس الهيما دما وحميها فهى كر سوكها الحرب هم • وهى مقوره تدوك السكيها

قهذا معنى قديم حد أن حمل حرب نبوك الحال من أحل فونه تلوك الشكيم وتلوك السكيم وتلوك السكيم وتلوك السكيم وتلوك السكيم أن لمكر وحومة الحرب وابر تعمل قالت وافقة لا مكر هسا فان قبل عبد أراد أن أخرب الموكها كما الموك هي الشكيم قبل هد الشدة وسس في لفظ اللبت علمه دايل والقسط النشاية معروفة والما طرح المائية أن غدا فيه حديدام أخبل ما ترى في قول النابعة

حيل صيام وحيل غير صائمة \* أنحت أسماح وحيل تعلك اللجما

والصبام ههت نقیام ای حیل و ده تا مستعنی عمم بکان حابهم فهنی واقفهٔ وحیل تحت سختماح فی احرب و حیل تعیث سختمان در سارحت و الحت واعدت العرب و لساعر الحصال کال احدق می این ۲۰۱۸ و عمر نامر الحیل قال

و د حلی فرنوسد لغاله ۴ علک کام کی فصرای ارائر والا هی رأی فرساخری وهو پلوك شکمه قام قول فلس پن تریال اقود احماد کی عامر ۴ عولاا الجم محم الدما آه

فان نقود قد یکول بی حلاله بلنث وتوجف تلولاً فیه الحیل لحمها والمکر لا بستقیم ذلک فیه فاما قول ابی حزانة التمیمی

خاص اردى في العدى قدما عنصله \* والحيل تعلك أن المون باللجم

قائمًا جعل أن المون مثلاً والتن حطام البيات البلاس و لم يرد أن الحيل تعلك اللجم على الحقيقة

ومن حصائه قوبه

واخرت ترك رسها في مشهد \* عدل السفه به سف حلم في سساعة لو ال عمسان بهما \* وهو الحكم لكال غبر حكم جنمت طيور الموت في اوكارهما \* عتركن طبر العقل غبر جثوم

فاسندان الاولان حيدان وقوله حتمت طبور الموت في اوكارها بيت ردى في انقسيمة ردى في لمعى لاته حعل طبر لموت في اوكارها سائمة اى ساكمة لا ينفرها شي وطبر المقل غير حثوم نعني انهيد نفرت فطب رت و طب طبران عقولهم من شد: الروع وما كان بدى ان محمل طبر الموت حثوما في موكارها واعما كان الوجه ان مجملها ساغة عسلي رؤوسهم او واقعة عديهم هاما ان حكون ساغة في اوكارها فانها و المبر الموت نضد اطبر الموت واغاهي صد اصبر الجهل وطبر الحوة هي الصد لعدير الموت ولو كان قال

حَمَّت عَبُورَ المُوتَ قُوقَ رَوُّوسُهُم ﴿ فَتَرَكَى الْحَيَارُ اللَّهِوَ يُعُومُ

لكان اشه والبق او لو قال

سقطت طيور الموب فوق رؤوسهم ٥ فتركن اطيار المقول تحوم

لكال ابضا قرس من الصوال التهم بقولون حسار عقله من الروع عادًا ثال اليه عقله وسكن قبل قد افرح روعه وهدا مثل ودلك الله الصائر اذا افرخ لام عشه وفراحه وقد المحور ان بكول افرخ روعه اى دهب لال المسائر اذا افرخ قسارت فراحه المعلى عن دلك العش وقو عهر حتم العسائر الما هو أن يلصق جمماته بالارض يذهب لى ال طور المون من كله وطور العقل ما يحد طائرة وقولهم غير جثوم لا ينوب منال عائرة ولا منز عدد الله العائر قد لكول سائم وقد تكون في تما على له لا يليق به وجليد ساكنا مصمنا وهذه سائة في اكثر وقاله فعد حل المدى على له لا يليق به ولا يودى النادية الصحيحة عنه

ومن حطاله قوله في وصف العرس

ما مقرب تختال في اسعائه ﴿ ملاّ أَنْ مَنْ صَلَفَ بِهِ وَتُلْهُوفَ قوله ملاّ أَنْ مَنْ صَلَفُ بِرِيدَ النِّهِ وَالْكُنْرُ وَهَذَا مِدَهُبِ الْعَامَةُ فَيْ هَذِهِ اللَّفْطَةُ فَأَمَا العربي فأنها لا تستعملهما على هذا المعنى والله تقول قد صلفت المراة عند زوجها اذا لم تحط عنده وصلف الرحل كدلك اذا كانت زوحته شكرهه وقال حربر التي اواصل من اردن وصاله = بحال لاصلف ولاكوام

والصلف الدى لا حبرعند، ومثل بضرب رب صف نحت اراعد، بعنول الرعمد بغير مطرفهذا معنى الصف في كلامهم وعلى هد قد ذم الو تمام عرس من حيث ارد ال يمدحه و شهوق هو لصف المدارة واحملة بالخول وتحسيره حل بهدم الحساجة ومنه قول الاتحلب بحلى يصف مداراة رحل به أمراء حق بأن منها

هم ول بالحلف الجميّ \* لها وياسهوف الحق ان قاحلونا نفضاء في \* وجال كل نفس محشى

وقد ؤكلكم الوعدة الدسم في العرب المسلك في أول تعادر الأسم التالهوف وقال وهو مثل التملق وما أرى يا تمام في وضع ها بين العصايرا المعاصلة وقال أبو غام

عطعوا الخدور على للدور ووكلوا \* طم - ثوا التورخور خرد وثنوا على وشي لخدود صبيدة \* وشي للمود بمعتمف ومجهد البيت الاول حسل حلو واحد قوله وشوا عسلى وشي الحدود صيانة وشي البرود من قول الكميت

و ارخین البرود علی حدود • رس الفراع الاسیل وقوله عنصف ویمهد هالمحص برید سنز سا الحمته وکل یا مشتقوق فکل سنز شهسا مجف و حکدالله منحف حداً و للحمف ارجی و سنده ادخاً السجفین وقوله عمیف ای من محمف ویمهد فحل سماً فی موسع من کا قال هنزه

شربت بسآه الدحرضين فاصنحت \* زورآه تنفرعن حباض الديل اي من ما الدحرضين والمهد الوطا الدى توجب نحت المراء فكف يكول ذلك مشرفا على المنعف الذي ذكر انهم تنوه على وشي الحدود و لمنهد ليس هذه حاله فيصلفه عليه فان قبل كف لا يكول مجولا على قول الساعي

ورابت زوجت فی الوعی \* متقدا سیفا ورمحما والرمح لایتقلد وقول الآخر وزخمی اخواجت و نعبونا والعیون لاتر حج واند الیاد ذلك متقددا سيفا وساملا رمح وارد هسدا ورجمن الحسواجب وكلن العبونا قبل متقدد السيف هو سامله ايص فحس ر فعظف عدلى السيف لانجمسا حيما مجهولان وكدلك زحمس وكدلك زحمس وكدلك زحمس وكدلك المعلم على الآخر والجمهد لا نشرك السيرى سئ من أحصيه أبوحه ولاصياسه ولا بعث الفاط البيت الاعلى سنز، لحدود باستول ولا معلى أمهد بالحي باستسار نفط ولا غيره ومن حصاله قوله

بعاعية محرى عنب كؤوسها ، و دى ا دى نحق وحق الدى شدى ذهب في هذا كي أن الجر عملي لدى المديه في سال المحدوم، الحم والوقار والكف عن الهرل واللمب و دي ديري نشي م الدي يعقده ولكثيرة من صد ذلك كله لاته في الصيعة واحريرة والدي كنا بصهره انما هو تصنع وتكلف ويدخل وهذا ما يوح به الحد من الحد الذي كنه في صحروه ويطهر ضده او ما پنوخ به من نسمتن زيد وكان نسهن في صحوه مودته رمتقعه وكذلك ما نظهن الدكر من نشل البخال ومنع ما كال يتحمله إسله في الصحو او ما يطهر من السماحة البي كان لانسمير بيشهب في تتحوه حوق عنيافية وتنحو هنده وما مقط من قول لمعكمية وال نشيرات شركل ما وحد اي إمهار كل ما في انتفس من حمير وشم وحسن وقييم فكل شئ اطهره مسال رالس في اعتماده ولاتيته ها ؛ الذي يضمره و سكتم في لدره عهو صده «دا اطهر السكر عنقساد المفاقد السدى هو الصحيح قان ضاره مما كا المحمل وطهاره برطل وإعلاشي لان الشراب محقيد ويطويه في الضير عن يكون مكتومًا كما كانت لحققة مكتومة هماذًا محال لان القلب هو محل المسقدات الا النوز أن يختم فيهما بشي وصد، والاعتقمادان لا مكون بالد ل لال للسمال بكر من و علم لا يعطي لا المقيقة وقول ابي تحدام فيدى اللذي أيه بي قول صحيح وقوء وأنحسو الدي الدي للعط فالمد لال تالبي معناه الكالم وتسترواندي مدانعاه وربه لاحورال بعدعه باك احقاته ولاكتنه من قيل ولم لا دكون هذا توسعنا و محمر قبل عبر في مثل هذا لا يكون لان استى السي لكنه وتمويه عد الما عالما به وعاصط فهو صد للني المدى تربله وتبطله والاصد د لا نستهل الد، ها و دوصع ، ٧ حر لا على سبيل المجاز ومن خطسائه قوله فيوصف فرس

وسنعله أنبدكال فعلها \* فيصهوته بدء شب المغرق

قوله قلبلهسا بريد ما تعرق منها في صهوابه والصهوة موضع الله وهو مقبد الفسارس من القرس وذلك الموضع ابدا ينحت شعره سمر المسراج ابا، فاعت ابيض لان الجلد ههنا برق والت تراه في لحبل كلها على احتلاف شباتها وليس بالبياض المحمود ولا الحسن ولا الجيل عهدا حضاً من هذا الوحد وهو حضاً من وجد آخر وهوان جصله شعلة والشعلة لا تكون الافي لتساصبة أو الذب وهوان بيض عرضها وتاحية منها فيضال فرس اسعل وشعلاً ودلك عبد من عيوب الخيل من كان طهر الفرس اسعى خلفة فهو الرحل ولا نقل اسمل وقد احد المحترى قوله بده مشيب المفرق لجاء به حسنا حدائم سلم من لعيب عقال

واشعلة كالشب مر بمعرقي - غرال لها عن شبه لعرامه

هقال بشعلة ولم ينص على موضعهما ومعلوم انه اراد بياص في الناصية وقال مرّ عِفرق غرّ ل عاوضيم انه دلك المسوصع اراد ومان لهما عن شبه عمرامه هاى بشئ بهوق كل حس الا ان السياض في اساصية من عنوب الحل وكذلك المباض في الدب لمس بين اشاس في دلك احلاق و عال لمهاص الناصية ايضا السعف وابضا عان المحرى وصف فرسا ادهم فمان

حد لان طعيمه حوالب غرة ۳ سيات محيّ البدر تعدد تميامه قاى حسن يكون لسيافس ناصبة على إسافس غرة ومن قديم وصف شهيات الحايل قول ابى تميام فى هذه الفرس الصبا

مبود شعر مثل ما اسود الدجی ه صفق سعر کا بیضاص الهرق شبطر التی جائیه و باحث بیان الله عن و حل قول و جهت شبطر السنعد الحرام ای تاجیته و قد راد باشعار نصف التی نصان قد شباطرات ما لی ای تاصفتك قهدا هو الاكتر الاع فها استملون ودك من فیج شدت لابلی علی طاهر هندا المعی ولم برده ابو تمام واعا از د باشص ههذا بحق او الحراء ای مبود جراه میعل جراه جراه جاناً باشعر لانها نقطه احدین من الحراء ومن النعش فی هذا الموضع والجید الثادر قول الجعری

او اللق بلتى العبون ادا بدا = من كل نون منجب بموذح وقد جعله ابو بمام فى ول الاساب اسعل بعوله تشعله ثم حعله هذا للق فنهدا القرس هو الاشعل الابلق على مدهنه فى هذا التشبية ولايكر مثل هذا من إنتداعاته

قال ابو الصاسم احسن بن سم بن بعني . تعدي دما د كرب في خر شابي المواز لة میں سعر پی تمنام حساس اوس عب کی و نفل ہی عادۂ او بدائی عبد تخبری وحصابي عناماق تخصاط والمعاني والصنت أحرا للراء لالحي لعاما وإمن دلك في سعره و سندركه من اعدايي قصبائده و يا داكر في هذا حرا بردر من يعاطم والسافط من معياً يما و صح من الله ماراته و لم اكره العقد من فسيهم وأعليهم على ما رايت في المه راك حرال - د كرونه و معوله عاله و نعبوته وعلى الي وحدت لنص ديك بعدر في الاسعار المعددين فعيل به بدلك عدر وعديده في العدر العقم طباعته لاعاق و ديدع وديلا ي وحثني معياتي و د فياط و عبا كان مدر می هده ادانوع لمساکه هد علی سار انساس اعتبال این او سال هجاوز له عليده فل الأخراق لاهول ما عني أور للسمة والمصم الأحاطرة ولألسمني الامره عاوما لما حرابدي نصع على قواب واحدو على وأيه وأمم لتمر نعل وناجده بنصب دل سبانه ال عامل لمدموم و الديع من تمدُّ مد الرقيميا ستحسى مهم واستعبد لهم و حد من كلامهم وفي موسط سيم د لم عدر على المبيد السارع ودبوقع دحطان والسكاء راغت ليأد للهم بالدا ومي معنا يهم سادا وتحفله حجبه له وعدر فاراساعي فلانصال أسد عابا أأفصد بالصفعة ساأو شعره و دند ع جرم دوله بان محارها، اصبع وبعيانه العرابخد محرحة الله لم اشالف الى سوء سطف وسدد عمل كل عب صد لح بي عد عدوس وغيره ممي سياڻ هذه الصرافعة جي سيعظ معره در دڪل سئ حد ادا جياوره محموق سمی مفرضا و ما وقع ارواط ق آن د ساله وایا ای عسار صحنه و لی شجع حسته ويهاء فكنف بالتراع استاعل مادهان فالدمل بعصة سيمة لمعلم اومعي وحشي لحظه ماما و سکرس ساهه ووشيم سفره اطاره ان هد عين الخطبا وعاية فيسوه ادحمار

---

و الدخاق مع بن عدم من قدیم عاصدران میه عن مردول انفاطه و فریم استه را به فوایه ادهار فود من احداد ما افتار استخیاب هدار دیام می حرفات

وقاب

سَا ِنَكُرُ فَرَجَةُ اللَّبِ الرَّبِيُّ ولين اخادع السدهر الابن وقال فضرت الشنادقي اخدعيه مترية غادرته عسودا ركوبا تروح عليناكل يوم وتعندى حصوبكاأن الدهرمتهن يصبرع الى محتدى تصرفتغطسع من الزند الإلابيسد السدهر كغا لسئ الا اذا اشرقت بكرج والدهرالأم من شرعت السؤمد لفكبردهمرا اي عبسأيه انتسل تحملت مالوجل الدهر سطره وقوله يسقبا فصيدت علی کل راس من بد المجد معنی من الذکر کم تنج ولاهی تزمر بحل بعباع المجسد حنى كاله لهسا بين أبواب الملوك مز امر وقوله توی منذ اودی خالد وهو مرقد حدی بی صب المس العادث الوغد به اسلم المعروف بالشام يعدما أما وأبى احسنداله البرجادثا فغرصريعا بين ايدى القصسائه جدب ثداه غدوةالبت جذبة

وحود. لولم تفت من المجد مدارمن « بالحود والناس كان الحود قد حر» وقوله

لدى ملك من ايكة الجود الميزل • عسل كبد المعروف من فعله برد وقوله

روق في عله اوقيدن صليك السنبا الله نارا اختت علي كبدة وقوله

حتى اذا اسود الزمان توضعوا 🔹 فيسه فمودر وهو فيهم ابلق

وقوله

الشار شرر القوي راي حد المعروف اولي باطب ميجمده

وقوله

وما ذكر السدهر الصوس باله • له اب كيسوم الست الا تبسحسا وقوله

وكم احرزت متكم على قبيح فدهسا ﴿ صَارُوقَ النَّوَى مَنْ مُرْهِفَ حَسَى العُدُّ وقوله اصف الارض

ادا نمیت یادی <sup>ر</sup>حمها خلت آنه ه<sub>ا</sub> مضت حقسهٔ حرس له وهسوسای<sup>ل</sup> وقوله

ولااحتذات قرس من ادرص تحكم . هي المسل في اين جها والا رابت وقوله

ادا للسنم عار دهر كاغاً • البالسه من بين الابالي عسوارك وقوله يرقى غالسا

الرابة الالم عن طهرهما من • العمد اليمان أحمله في الركاب وقوله

کاسی حین حرّدت ارساء له ﴿ غضا صابت لها ما عبی الرمن وفوله بصف فرسا

فكان فارسه لصرق اد بدا م في منه إلى الصباح الاسق واساء هذا ما دا تنعنه في شعره فيمسل كا ترى مع غث ثد هذه الاعباط الدهر احديا و ندا تنصبع مي الرند وك ته يصرع و تحل و نشرق بالكرام و بشعم وان الايم تنزله وارمان المنق وجعل المدح ما ولفهائده مزامر الا الها لانتعا ولاثر من وحعل لمعروف مسلما تارة ومرتدا احرى والحادث وغدا وحدل ادم المدوح برعه حديد حتى حر صر بعبا بين بدى قصائده وحعل المجد عن بحد عليه الحوق وان له حديدا وكدا وحعل لصروف الموى قدا ولامي فر شاوطي ان العم عليه الحوق وان له حديدا وكدا وحعل لما و تلبنى كامها عوارك وازمان كانه صد عليه ماء والغرس حك ته ابى الرمان الايق وهذه استعرات في عاية انقاحه والمجانه والعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والهجانه والعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والهجانه والعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والمعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والمعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والمعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والمعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والمعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والمعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له اد كان يقاريه والمعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعي لما لمين له والمعد مي الصواب واغيا استعارت العرب المعيد المعرب المعر

او بد اید او سامه فی معطی حوله و کال سامی سایه ه کول العصا استفارهٔ حیله لاأعة باشی مای ستعبال به وملایمهٔ معد سو قول مر هاس فصت هما لم تمتنی شوره ۴ واردی که از ومه مکا کل

وخطب کوری فوق باحسه ۱۰ نفدن شخم سنا مهما رخل شما کان شخم نسستم اس الاساب آمان الدان وکان رخل بدا هموفه و مشقص امله و نشاعه کان حفیه الله فوتا نار حل می حسن الاستارات و افها بایدهای و کدناك فول غروای کلسوم

الد لم عمدان عنی رساید ۴ المعامل حسون و ؤمدا عارج لما حال تحده حدث ۱۰۰ ددیم حسم ان عول جول بان ۱۰۰ تا دا می الشی الی لصعر وقصار لمده و چاخوی دان فل عدد دخوار وهن سوال خول واجد ولهدا قال حسان

نوندن بخوی در اوند اندر عالیت داند بهت باکلوم ثم برد پایمولی در اوند بدر دا این عسید سور او بکند از دیاسوی صغر مایکون می بدر واشیا احد بات می دون امرای نفسن می القاصرات نظری بودن مجول یا می بدر فوق الاب متها لاارا ومحاله دل علی صحفا هسد المعی وال خولی اعت رادیه انصعر دون معتی الحول فول بر حرا و سیفت عدب حولی خصی عارات لتولی خصی اصعره وقول الاحل الشده شف

> سقط حولی عصی فی مشار ل خ من الحی صحت باللحیان بلقه، ولمنا حمل لؤمه فدی حسل ان تعول بهاراح وشتو دیث قول این دؤ سا وال الله الدات اطفسازهما ، اللهت کال مجمعة الا تنصیح

لماكات للده د وات باداسال ويهاصه صحوال فقال فقب فيه وضع ال دسمار نها سم عامار الله لا أول فد كول ياعمر و على هما حاث الاستعارات في كامات بله بعيالي حمم احو قويه عز وجن و سعن الراس شدالمه كان ترب باحداق راس والسعى قالد سائا حلى تحله الى تموليمانه الدول كالتساير الر تسعل في خسم من لاجستام فهيله الى تقصيان و دختري وكذلك قوله تعلى واله بهم للن الملم مشاه الهمار ساكان السلاح سني من سبي وهو بن سرأ الله وللزايل مته بياد الحباد كالحبد من المجم وماساكلها حلن لفصل بالهمار على بيل ساء فيد الحبي بالكامل اصلام السلاليما وكنائك هوية عن وحل فصب عليهم ر بال سوط عدات لا كان الصرب ياسوط مي بعد ب استعر للعدال سوط فهدا محرى مستدرات و حكاد امرت و ما فول في لله م ومن المادع رمن الابي فای بیزاحه ای الابیاد خ حی فیلمرها در این و کان چکیه ای بقول ولین معیناهاف لدهر بديي والأحواب بدهر وحبلاني بدهركا بقول فلان سبهل لحلافق ليڻ خو ب وموظأ ۽ ڪيدون و دن بدھي فديکون سهلا وجريا و به وضعيا على فدر بصرف دحول فليه دل هذه عد لم كانت ولي ياسعمال في هده الموصيع وكانت بنوب عن بعيني الذي قصده والمختص من فريح الإيبادع هان و باکلام دسته با اری بی قویه ما حسته ود و صحه

> لیدنی تحل فی وست سش ۳ کان ادھرعا فی وہاف و یام انست ولد سیدار ۲ عست فی خو سہما ارباق فاصعار تلایام خوشی وقوم

وشا مصعوبه حرفها \* بدولمائي كلها سحمار

واللغ مي هذا والعد من الكلف واشد لكلام العرب قوله

سبكن الزمان فلا يد مدمومة \* للعبادات ولاستوم تذعر فقد ترادكيف بمخلط الحسن بالفيح والحيد بالردى واغيا قرب الاجادع فسا جآء يه مستعارا للدهر ولوساً به في غير هسدا الموضع او الى به حقيقة ووضعه في موضعه مافيح تحسو قول البحري \* وتحسو قوله \* وتحسو قوله \* ولا مال باحدعت الصباع \* وما يزيد على كل حيدهول القرادق

وكنه اذا الجسار صفر حده ه صدر بساء حى تستقيم الاحادع فاما قوله الا قصر من الشباء في احديد الدون ذكر الاحديث على البحهما اسوغ لاته غال صدر مة عادرته عودا ركوما ودلك ب نعود المس من الابل يصرب على صفيى عنقه عدل فقر من الاسعارة ههنا من الصواب عدلا ومن القبيح في هدا قوله

بادهر قوم من احد عيث دمد - صححت هذا الأمام من حرفت اي مشروره دعته الى الأحدعين وكان يمكنه ان يعول من اعو ساحث أوقوم من تموح صبحت ي با دهر احس سبا الصنع لان الأحرق هوالذي الأنجس ألمل وضده الصنع وكذلك قوله

تحملت ما لوجل الدهر سعره الا سكر دهرا ي عبابه العل المحل للدهر عفسلا وحدله مسكرا في اي العباس القل وما معي العد من الصواب من هسده الاستمبارة وكان الاشه والا بني بهذا المدي لما قال تحملت ما لوجل الدهر سعفره ان نقول لتصعصع أو لاتهد أو لامن الناس صعروفه وتواوله وتحسو هسدا ما سفده أهل المساتي في اللاعة والاهراط وأعما رأى الو تمام أشبا يسعرة من بعيد الاستعبارات مفرقة في اسعبار القدما كما عرفت لا تشهى في المعمد الى هده المبراة عاجداها واحد الابداع والمقراق في اراد اطالها واحتطب واستكثر منها في ذي الرمة

أنيمن بالعوخ الدي فصد عنه على وحور العلا صدع السيوق القوطع محمل للدي القولة وقول تافظ شرا

> مخز رغابهم حتى ترعت \* وانف الموت مُنفره رئيم خَمِل ألبوت إنفا وقول ذى الرمة

بعر صعماق القوم عرة لعمله ته و لقطع الله الكبريا عن الكبر تجمل للكبرياء الشا ومان معقل من حو بلد الهدلي اوغيره

تخاصم قوماً لا بلبي حوابهم \* وقد احدت من انف لحينات البد فِحَلَّ الْعَبِلَةُ عَلَّمَ اللهُ فَصَلَتَ بِدَلَّ عَلَى طَرَقَ لَحَيْثُكَ كَمَا بِعَمَّلِ النَّسَادِمُ أَو المُعْمُومُ وما اطن دا الرمة اداد بالاتف الا اول لمنثى والمتقدم منه كما قال يصف الحساد

أذا شم الف الضف الحق دهنه ، مراس الا واسى والمتحال الكرائم قال أبو العالى عبدالله من المعز في كناك سرهاك الشعر، وهذا البيت غر الطاكى حتى الى عمداتي به واعا اراد ذو الرامة بقوله الله لطابف صحيحة ولهم الف الجمار اي اوله قال امرؤ القيس

قد غدا بحملي في العه ﴿ لاحق الأصلين محمولاً عمر

وقوله فی انعه ای فی ول جر به واسد، و نفل فی انعه فی انف العیث الدی ذکره فی اویه نفول لم بطا هسدا العیث احد صلی ولم بدهت هدا الشساعر حیث ذهب ابو العساس وکدلك هول اعرابی بصف العرف

اذا شم انف الليل اومض وسعه ما سنا كابلسم العامرية شاغف اعا اراد اذا استم اول اللل وهال آخر الشدياء الاحمش على شطب يدم وحلا ما زال مدموما على است لدهر م داحسد لهى وعقل بجرى عمل للدهر استما وعول سام الدهر وهو احد سعرا عند ،مس

ولما راس لدهر وعرا سله . و بدى تناطهرا اجب مسلما ومعرفة حصاه غير مفياصة . عليه ولود دا عثالين اجمل وحيهة هرد كاشراك صئيله . = وصعر حديه وانما محديا

فِحَمَلُ للدهر طهرا أجِب ومعرفة حصاء ولوباً دا عثمانين وشه حِبهَ مِجِهة قرد وحمل الدهر طهرا أجه الأعراق الله على وحمل الله المنافذة المعرفة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة والمحملة المنافذة والمحمد المنافذة والمحمد وا

لم تسق بعد الهبوي مآء آقل قدى ﴿ مَن مآء يَافِيةَ سِنعَكِمُهُ فَهُمُ فَحَمَّ لَلْفَافِيةَ مَا عَلَى الاستعبارة فلو اراد لروس لصلح ولكنه بَهَال بِسَفْبُكُهُ فَئْسُ معي الروس لانت ادا فنت هذا توب يعمآء لم يجعل اداء مشعرو با فيقول طاشر سُ ما أو اعتبى من ماه تون شرحه عند ولان وراشه على ولان لمها وكدلك لا تعول ما شراب ماه على عند ولا المن و اعدب من ماه حكما لان لا للسعياره حدا أصبح فيه في حاورته في من وقعت دم عولهم فيلان حليق الكلام وعدب لنصق اوكار العامه فنان ليكرفهد كلام النس على هذه السيافة وليس برسون خلاوه على المنان ولا عدولة في المم وي برسون عديا في التقوس وحلواتي القلوب كا قان

سسم , وح اللصف الميه ، وحدود كل يا ضمر وشرب

وكدلك قوالهم حنو أعر اله برندون حسلاوه في عين ولا تعول ما دقت احلى مل كلام قلال ولا شريت علي من ما مد ع و ما همه عليه مل كلام قلال ولا شريت عليه من ما مد ع و ما همه الله وريد يشترب مع ماه لحسل احسلاقه وحلاوته وعم و توكل و تشترب رفه طعه ولا تعول ما شتر ب اعدب مر عمرو ولا ما كات احلى من علم الله هاعم هما قال حدود الاستعارة معلومة فاما قوله

لمکامبر الحسن می وهت اطلب به وامر ی ختک الحسود و عدت قالمکامبر الاحلاق و بد اراد امر ی حاک العماق اد العمق بها او امر ی ختکه ان پذکرها اواحد نها او عدت تی خاد او نه وودند، دا سبرها وکا بیال رهبر العلم مصعد فهمها الناص به اصلب فهی تعی اکشیم داه

لانه اراد کلم فصلح آن بعول آسمی ی لم سطح و صات بعدت وآمات و کدلال لم حملها مصفه ای افاده ی فاد فهد طریق لاست، دافتی فسلم و نصد فصهده فاته و اضع وادا قوله

لا آمادي ماه الام فاي الا صب ود استدس ماه يكايء

فقدعات والمساهد على الانه لما آراد ال مواجد استعدات ماه بكاي جعل اللام ماه لجة الله ما راد و الله يكاني جعل اللام ماه عني المحدمة كما يال الله عرا وحل وحراً ه سيالة السئة مثلها ومعلوم الله اللئاء عالمست الله أو عا هي حرا عن السئة وكانك السخورة ملكم و عامل الله الله والله كان هما في الشعر وكلام كنير مسعمل فيما كان ما ي عماد الله عنون وأن اعلص تعلال المول و الله منه كان ما عامد الراس عامل والمعلم والسعمل فيما الله المعلم والمعامل والمعامل فيها الما المعامل في السعمل في السعمل في المناسعة الله المعامل في المناسعة الله المعامل في المناسعة ا

النظر ع على الاستفارة حصاله مآعلي لاستفارة ومثل هسدا كثير موجود وقد الخمج محتم لابي عسام في هذا نقول دي ارمة

ادار، بحزوى هم المين عدر في فيد الهوى رفض أو يترقرق وقول الاحر وكاس ساها المحر من رض بالل الرقة ما المين في لاعين المنحل وهذا لانسه ما الملام لان ماد الله السعارة وما الهوى لس باسارة لان الهوى يسى فتلك الدموع هي ما الهوى على حفقة وكذلك اللي حكى فتلك الدموع هي ما اللي على حقيقة فالله ما اللي على حقيقة فال على الميقيقة فالله ما اللي على ما الله المام على الميقيقة فالله الدموع هي ما الله على الميقيقة فالله الدموع هي ما الله على الميقيقة فالله الله هو ما الكال لانه الولكي من الملام كان ما الله هو ما الكال النها ولم يكن يستهى منه ومن ردى استعاراته وقبيها هوله

مفصرا حصوت اسد في بدى و عدا بدى ما قصرت في الصلب وهو السد عرن حصوب في بديه و به قد قصرها لايه مافصل والصلب وهذا من وساوسه بحكده وعدا برديه قد سهل امر عرب عدله اله مافصل مافصل في طلب لايه بوقصل كال ياسف و سند جرعه خم المعرب حطى في بدئه قصيرة لما حطه سنهلا حقه وهد صد المعى الذي الاد لان الخطى ادا طالت تعور ان يقع قدم وكده من بها الخصى الطوية فلايسها من السا وهو العرب فليل ولا كثير فان قال عدا رد ان العرب هو في قسمه ساصة وان قوله في مدى اي في قدى قدى في قدى الله في المدى واحد في الخطى ادا طالت على الشي قده كان او ما سواء احدت منه قبل لامر واحد في الخطى ادا طالت على الله فيه الخطى الكرب و مصرف ان قدل على الدنه الحطى الكرب و مصرف ان قدل على الدنه الحطى الكرب و مصرف الدن في المناف على الدنه واعدا في العمل على الدنه واعدا في من على حسوات الله واعدا في الدن ومن ردى مسترائه وهمها فوله

الهاكي اده المان وصل حراده = داست السنة مصل عشى لا كله اراد الهاكي اله راحمة الى شخب راده ال المان ووصل حراده حساره به فكاله اراد الله بقول الله يخ بيال المشاه و الله و الله و الله و الله على الله و الله و الوصل من الله على المان و الوصل عارد الله و الوصل في تعديره حرى اليه براده الجرى الله الله المعمراع في تعديره حرى اليه براده الجرى الله الله المعمراع

النا في بنعو من هذ البخالط فقل ماست اسم مصل مشى لا كمد قالها هما واحدة الى الوصل اى لما عرص على ال قصله عرمت عرم مساعل محساطل محمل عرمها مد، وحمل لمصل مما سب الها في معشر شعرة، و سعاء ويا هن اللسمد عرسه خبرونا كيف محارى المين وصلها وكف تمشى هي معلها لا تسمعون الا تصبيكون وانشد ابوا هسماس بن لمعمر في كتب سرقات السعراء سسم خاسر يعيد بردى الاسعارة في دوله برتى موسى الهادى

لسولا الفسد پرماحظ الرمان به ه لابن تولی با بف کلید داجی وقال همداردی کا به من سعر ابی تمسم الصابی ولولم یکی لایی تمسم می ودی الاستماره الد مثل ستمارة سم هدد او جوها و بعود بالله من حرمان سو فیق

( ماماً و سعر ابي تمام من فيم سعنس )

وران ہو ،ام ایصہ آنے میں من استخباص شرفاقی سمار الاو یل وہو ما اشہمی ہمصنہ من نمص خو فول مری الماس

واکس اسسی لحد دؤائں ، ود درد عسد دؤائل امشالی وقول انقطاعی

ودیا ردهها فی السیون سیات . در ایکیون بها بدیا ما وقول دی ارمه

وذلبکم آن ذل الجبار بیالفکم . و ر بفکم لانعری الانصا وقول میکان بداری

واقطب الحرق بالحرقاء لاهيمة م ذركو كماكات و بدخيسرما وقول حيان بن ربيعة الطماكي

لف د عبلم الفائل ان قسومی • لهم حدد اذا لبس الحدید وقول النمان بن بتبر لعاویة

الم تبدركم يوم يدر ساوطنا ، و سيب عن بي دو من بام

وفولحرو

ه ران معقولاً عقبل عن سدى - ومارال محموساً عن الحبر حالس وفول الدراز دق

حصدی احف ننه عند سخدید و واوسده می کار سای و مصد و کار سای و ماصد و کار می ساعری فی حسن ماحسا می هده در عدام و مدحه الله فیده قول می صلی الله دیده و سر عصیدهٔ عصت الله و عدر عد الله الله واسم سالمه الله و تحو هذا عمر مدر می در عی

ه عرب ع و وقد جد سعم م ود مسعدل بوم الله ما و سعد ومن شف مالها كه من الله سن و حيمه في كلام العرب قوا العصامي

قرب سراً با میں مان و دسیرے اللہ اللہ اللہ مان عول شرک عاصمیا فالسار عاول شیرت فی عامد آلف آلف و عامد و اللہ فال سامار لعین للس چوچپ للاصطلام وقولہ

ان من عسق و ندبه بدهمو ه ن ومن عسق مستر لا ، امعسق و وقه دهات عده ما ۱۵ حم علوت ، قسم عشول مدهب م مدهب وقوله حثاب عليه الخشا بني حنسان ، فهسد كلم الدسن في عابة النساعية و اركاكه و لهجاره ولار ما رياره على فنح فوه

فاسلم سمی مو دهی با سبت به سازم سمی و مهمی اور ق لسلم های های های المعتر معتق های های های های های های های های المعتر ماند می المعتر العرب ماند کرد الابیسات فی کنار المدام مانا بهما فی فیم مختلس وق اشتمار العرب ماند کرد

تحوقول امري انفس \* وسنا ڪيبي سناءَ وسي \* ولم يعرف الاصمعي هدا وقال انو عمرو وهو بيث مستحدي اي من عسال اهل مسجد ومال الاصمعي مس الثور ولم نعرف سندفا ولاسم ونفسال سبق جل ونفسن كمة وملم هنهنا النفرة الوحشية مناءً أي ارتفاعاً ويروى سبتاما أي رتفاعاً بصام سبمت الحسل عنوته وقول الاعشى \* شـــو مـلول مـــّـل مــــــل مــون \* وهـدا عند اهل العم مرجتون الشعر وقر هذه عصيدة على ابي احس على م سيمان ستعوى يارى علم طع إلى هد النت قال الوالحس صرع و لله زحل ومارت ار هم يستكر هول قول ذي ارمة \* عصافس قوس ينها واعامانها \* و بروي عسموس وفدقيل اله اخبراو ب وهسد، انتساساً عن هولاء مصلاً تأدرا لانت لو حنهدت ان ترى لواحد مهم حرفا واحدا ماوحدته واصاكي استفرع وسعه فيهدا بسان وحدق طلبه واسكثرمته وحمله يرصه فكانت اسما أنه فيه اكثر من احسمائه وصوبه ,قل من حصماله ( ماستكره للصائبي من المطابق ) وراي الصاأي الصدق في سعار العرب وهو اكثر وتوجد في كلامها مي التحتيس وهومف إية الحرثي تصده أو ما تعبارات الصد واما هيل مصابق لمساو ۽ حد <sup>تقسيم</sup>ن صد حه وال انساب و احتامت في لعي لا ترمي الي فولهم في احد المشين ١١٤ دئـــاكل صاحه السر هذا طابق هــدا وقو هم بي ابين وافي شرطقه والصلق بلش اسا دل له طبق لمسدواته الله في لمقد ر إذا حمل عسم أوغطي به وال حلف المسمان بأن الله عل وحل لبركن طف هر طبق ای حالا بعد حال ولم ود تساو مهما فی نماسل لمعی و عا از د حل وعل وهو اصبغ نساومهم فكم ونصرهما باكم عرورهمما علكم ومثد قول العماس مي صد المطلب ، دا العلمي عالم يد طبق ، ي حاث صال حرى الو الحال الأولى ومتسه مسق الحيل نقس حاليي العرس دا وقعب قوائم رحلسه في موضع أوائم بديه في بلشي او لعسدو وكديث مثني لكلان بيان الحمدي ٥ طباق الكلان بطأن الراساء فهدا حققه الصناق أعاهو مقايه اشي لمله الدي هو على فدره فنموا المتضادي اد تقابلا مصابعين ومنه هوله رهير

یت معرف مسلماند ارسال د ، ما للیت کس هر افرائه صدی فطابق بین قوله کس و بین قوله صدی وقول طفال انفتوی نصف فرسیا \* بصان وهو دوم اروع مساول \* فصلای بین فوله بصلیان و بین قوله صدول وفلول طرفة بن العبد نطى، عن لحي سريع الى الحت فصابق بن نظى، وسر بع قدو أفيصر انطأ أى على ما أتمق له في هذا لعن من حلو الأعاص وصحيح المعني تحو دوله به بنرت قريد مدامع لم تنصم + وتحوذونه + حقوق سي سيرعث بي نقص الرطب +وتحوذون قد سع الله با طوى وان عصبت به و يسلى الله تعص المهوم با يتم

واستناه هدامل حبدابياته وأتحف مثل فوله

فد لان اکنتر ما ترید و تصده می حش وای به شخصای اسو شی وقوله الیمری لفد حررب نوم نفته به نسو آن الفصل، و وحده لم نبرد وقوله وان حقرت اموال قوم اکنهم به من اسیل والحدوی فکفاه معطع وتحو هذا بما یکتر آن دکرته دهت عصیم سعره و معط احتکثر ما عیب علیه منه وهسدا یال عنی المصالی لف انوانفرج دند ملای حدور فی کسه المونف فی تعد الشعر المسکافی و عمی صراره می انحاس المصدی و هو ان تاتی کلید مشیل الکاره سوآ فی تالیفها واقدی حرودها و یکون معاها محاله، شدو قول الاهوه الاودی

واقطع لهوجل مسالب « بهو حمل عمرانه عثر نس والهوجل الأون الأرض العمد، والهوجل الشائي انشافة العصيمة الحمق الموسمة وقول إلى داود المأدي « عهدت هم ما لا درسا « وألاعي لم أعمس آلا « فالال الأول عمد الحمام وادر سباني مارفع للتحوص وفار (الدالانجم

ما المناهم المناصرون لكا هل مرح عاله و ن كان هذا المناف يصبح لموافقه معى المنقال وكال الالعباد غير الله مرح عاله و ن كان هذا المنف يصبح لموافقه معى المنقال وكال الالعباد غير الحسورة عالى لم كن احب له ان العباقة مى تقدمه عال بى العباس عد الله الى المبر وعبره بمى تكام في هذه الانوع والق فيها الد قد ساموه الى اللهب وكموه المؤورة وقد والت قوما من العبداديين فيها لا قد ساموه الى اللهب وكموه المؤورة وقد والت قوما من العبداديين قول حرار \* أو ود مشيل راد السائل ويفهون به الكلمة ادا لكرول وتردد عو ويابه فيل ( وهذا بال قرسوه لصبه ) وتعقد عباط المنحة ووحشى القاطة واكثر ما دمن في سعره وتحده صنه مع ماروى على غراي الحصال ومى الله عنه في رهبر الم بي سلى لما فأل كان لا تعاصل بن الكلام ولا أنشع حوشه ولا عدم وعايه وحلا الا عبا في الرحال في رفض هدد النسمره واحب ان يستكثر بمنا دمه وعايه وحالة وحالة وعاله المحالة في الرحال في رفض هدد النسمره واحب ان يستكثر بمنا دمه وعايه وحالة وعاله والمحالة على الرحال في رفض هدد النسمره واحب ان يستكثر بمنا دمه وعايه وحالة وحالة المحالة في الرحال في رفض هدد النسمره واحب ان يستكثر بمنا دمه وعاله وحالة وحالة وعالية عليه المحالة في الرحال في رفض هدد النسمره واحب ان يستكثر بمنا دمه وعاله وحالة وعاله المحالة في الرحال في رفض هدد النسمره واحب ان يستكثر مما دمه وعاله وعاله وعاله المحالة في المحالة في الرحالة المحالة في المحالة

وقد فسير هن المهم هذا من قول عر ودكرو معي معاطلة وهي مداخية بكلام العصم في نفطي وركوب المصد لنعص كالموث العاصق احراد ولعنظمت الكلاب وحوهام عنو يمسه عني د المد واكر ماستمر في هدي التوعين وكريك فسرو خوشي ك م وهو بدي ماكري في كلام المرب كشرا فادا ورد واد مسهمت وه و ی معی فویه و کار دعد در حل دعم یکون في أرجان راباله لا يجاح المرقة على علاج إله المرك ولا علاج المحسار واصحاب المستاعات عا عدم به صعاب و د صال وجهه . لاح قال ساعر د فعال داك عقد وصف كل فر دو يما سي ديد قد كرو هذه الحي ثم مشوا بهما امثله ترساما واله عررص الله عده وصوي و ب الدايو الا ح صامة ال حمر ما به د كر دلك ي ك به لوع ي عد ما ومان به مثله فعلم في ادايه العاطلة غايم، فاغور وقد د كرت ديڭ في كسب بات قام جاء ما وقف غايا مي سلهوه وعلسه و با د کر ههاما اند فصلیت می ساز ، و شعر این علم می هدم دانو ع عام، كديدة واورد مي كل الدي ويه أ فرسيل له على الدير هايون ب مي المعاطلة الى قد خصت معده في سائمان على قيد المة سيده لما في مساعي العاط الليت العصلها للعطق والالعاجل للعام على لعلمه السهيمة والالمعاول حل ألعي نعطى لاحملال ومثلث كعور في المم

سال د صدارة ح سال ر مار ما عدم ما مده هم شعول حديد كرد هد صر اى اكبر العدم هد الله وهي سع كلدت حرهد دويد عده ما سد دا مه معصها معص وما فيم ما عاده على دس ما ما ما در من ما دسهما وهو حال وحال وقعول وقعه الع و ما قاد الله الما ما ما ما ما ما ما الما ما الحله لم شعد له حلا و او لاديد كرد در در در الما ما الحله اد لم يا مول حمد الما ما حله اد لم يا مول حمد الما ما كرد له دوله الما ما حمد الما على حمد الما ما ما حمد الما ما حم

ما نوم شرد نهم چوی چسوه ه نصب نی و دن یو شده ی فهده فهده فیمده بعض وقد کان فهده فیمده فی خوام نصب نی کانها سینه فی مده بعنی نصبی نصبی وقد کان انتما استان عن باکر یوم فی خوم نوم نوم نوم کان مشر ند نامی هو وقع بلهوه فلوریان بانوم شرد بهوی لکان اصبی فی لمعی می خوم نامه شرد نوم فهوی واقرب فی الماعد فی اداره و اشاری می احل و د الاور و نامه و د بی می حل الهو الدی قبله وأنهو اليوم فضا فصاحه هو أفت من وساوسه وخصاله ولا نفط أولى بالمعطلة من هذه الأنفاط والتو فو د علما

يوم أعاص حوى أعاض تعر ٢٠٠٠ مناص هوى إله يي حجماه المريد عمل دوم النادس حوى و حوى عاصر بدر والتعرى موصود به مياض انهوي الي حرا عات وهذا يابه ما يكون من العديد والاستكراء مع ن هاض وأياص وحاص أعباط أوقعهم وأعبرهو صفها وافعس أغبر لأنمأ بفاعاتهما والكاث مندوه لان السعمل في هد ان نعب قد عير ما علان من حوى وظهر ما لكيره من هوي مان عله الحرآ وذهب دم عرآ و عري قال با بمال فاش سوي او افيش اوياض و هُ مَن عاله وان ٢٪ ل رات على سال لانسته ره النام حدا وكدلك حوص ا پهوى تح 🕳 ي معلى ي يا تا 🎍 حسد و ته يه تم صفر كي ان فال تعرب حصاء د فوحداء بدوحود وكال وجهد ل عبول لردي صافة أأبعر بي عمله صافة معمى و بقال به را به يي حمد ورد فيه ودر فه لأنهما موص لاه ل وا من محمَّمال الاته حد ال المرابد وصف اللحمي ولاتوصف العقل لا باد و ما مرصف به غه وها او ل کال جماور ی الله صله ل وحد الاردی عدل به وحب طريق على وجد الأوضع فدا أندر المعرة وحدي الحكيثرة من بعلى من هـ واب هه وقد د كرب من هذه دميه من شعره مادل على سو هساهان قال و ال ال هذا الله ي الكه اله ودعام الى الماد ملا وفي هذه استامل ما الكلاد العصم عصر وأعلق كل عصة عنا رام و دعار كلة من احل احري بسيهها وتد سم هو عصور من كلاه وسر من العمامية في سي الأزى ال المع أ و عص ألما وصادوا و سعد واستحد مر المر و علم ما وا هذه كام بدا العبد على عص و أما بعدد برقال بعض وال هذا صحيم من دو بيم وم رسوا هـ ، حس من الله و علم و دفعموا ها د السوع من الساوء اردو له ن الروص عباصها و موقعها وبهأت لكلمة مع احتم لما كله ها إسمى الخاورة بع عمداه على الاتعدق اواتصاد حسماتو حده صوء کلم واکم سعر مدعده ما به و دو دبات دول رهبران

ستمال کالف الدي وس نفل 💌 الما من مسود لا ال لك إلمأم

لما عال ومن بعش نمایین حولاً وعدم فی اون البیت مشمت اقتصی آن یکوب فی آخرهٔ بسام وکداك قوله ایشنا

است دون انصاحتان وما • بلف ك دون الحير من مستر اشتر الاون اهمي استر لثاني وكدلك دونه

ومی لاسدم رحبه مطبئته . ویشه فی منتوی الارش ترانی منا مال ومی لایفهدم رحبه مطبئته اقتصی آن این فی آخر الدیت برلی و کدلك قول امری القیس

لا ان بعد العبدم المره قبوة ﴿ ويعبد المثنيب طول عر وماسى اقتضى العبدم في البت ان ياتي بعده قبوة وكذلك اقتصى قوله ويعدالمشب طول عر ومليسا وكذلك قوله

ون تخصدوا اسداء لا تخصه و قصدوا اسدام تقصده كل بعضه على بعض و محلة والمدم تقصده كل بعضه على بعض و محلة بعضه بريال بعضه على بعض و محلة بعضه بريال بعض اد المسلمات صدر است عمل ما تأتى في غره فالشعر احسد او اكثره على هذا مبى ولدست بسد ساحة الى رياده في سملل على هذه الاسات واما قول غريرضي الله عسم في زهير به كان لاشبع حوشي الكلام فان الانجام كان جمرى بديمه و تعديد دسه في شعره عن دنك قوله

هلس لس خیا نی هم « نعری احدی و ادم اللسب و روی اهیس الس و لاهیس اخباد و هسد، لروانه احود و هی مثل « احدی لی ث فهدی مسی » والهلاس سلان من انهر آن فکان قوله اهلس پرند حقیف الله والانس اشتخاع دهل انسازه ی شخصاعد و هو اندی لانکاد بارج موضعه فی اخران حی قطع او مهلات فهسائان نعسان مسکر هسان ادا احتمعا لم بقتسع رهلس الس ایم قال فی آخر است المسا برید جم سین وقوله

وان بحریهٔ نامت سازن ایها به ای دری خلدی فاستوهل الحلد فعال تعربهٔ وسازن لها وهده الاعاط و رکامت معروفهٔ مستقبله قایه در احتمعت استعمیت و تعدت وکداک فوله به هن اعتباری بانجیز به و یتصاری جع مجریه وهمی الداهیهٔ وقوله

بسدان بوسي كل جرح يعشلي به ران الاسدا: بدرديس فنطر

الدردبيس وانقتطر من اسماء الدواهي وقوله قدلًا اللَّب اربيت في العنوآء ومثلُ هده الالفاط هجئة في ابتدآء انقصيدة وقوله

القد طلعت في وحسم مصدر بوجهد هـ الله طبائر الله ولا طبائر كهل والمساسم قول بعض الهذابين

طلوكان سلى عاره واجازه و ربح مى سعد رده طائر كهل ووب العصهم ووحدت فى تعبير اسعار هديل ان الاصمى لم نعرفى قوله طائر كهل وؤب العصهم كهل بحيم وما على احدا قال عدا كهل عبر هد الهدلى فاسعرت أبو غمام معى الكلية عاتى بهما وأحب ان الاتفوته شل هذه الانعاط الانسخيلها ساعرالا بالى فى جله شعره منها اللهطة واللعصان وهى فى سعر بى غمام كثيرة فاسة وقد الكر الوه على رهم مع ما عاله عروسي الله نعم الله كان الإنساع حوشى الكلام قوله فى تي تي تي لم يكر عيدة ما نهكة دى فسرى والا بمقلساد فى تي تي لم يكر عيدة ما نهرف فى سعره لعظم هى بكر منها ولسن عيد عهده الله عسمه واكثر ما ترى هده الالعماط الوحشة فى الراحم الاعراب محو قول نعصهم

فشيا جافله حراب هام اسده او عام وقول آخر \* عربا حروره وحلالا حرحراً ويشد الاصمى و حد طعم الدقدة سامط \* وينا ر عجالط عكامط \* اذا دهت عن الله حسلاوه الحديث ولم شعر فهو سامط واذا حتر الله حد حي على فهو عكالط ويال احر الشده الاسمى \* ور رب جناص \* بالله من قراص \* وجوبيص واعلى \* وسن من على من فراص \* الاعرابي الله الدى لاسعمل له ولايضيه واعنا بالى به على عادته وطعيمه فهو من المعدل الذي لاسمل له ولايضيه واعنا بالى به على عادته وطعيمه فهو من المعدل الذي تحرى عادته به احرى ال سنجيس وبهدا باكر الله على رؤية استعماله العراب الوحشي ودلك نتأ حره وفرب عهده حي زهد كثير مي الواة في دواية سعره الا الصحاب اللهة وقد دكر ابو مناس عبد الله الله المعدد الله الموسى وهما بالموسى وهما بالموسى عبد المحد الله الموسى عبد العمد السلى الراع وما حداي الي بي عاشم عن لعمري بال عداي عبد الموسى عبد الصحد السلى الراع قال حداي اي الله عالية على واله عدد الرحي الله عدد الرحي الله عدد الحداد الشارك قال حداي الي الله عالية على واله عدد الرحي الله عدد الرحي الله عدد الرحي الله عدد الرحي الله عدد المدال المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة الله عدالة الرحي الله عدد المدالة المد

شعر العدم ورؤمة ما صنعت سية والكنت اردت معر اهل زمال د احدت مأحداً الرأبت قوات \* ومن عاد لذ بسى المرسال شي في المرمريس عسل ووحدت الما عددة ذكر في كال اخل في ما مدس به على حودة الغرس وهو تحصر ويضة مرمريس وهي الضعمة وارد ابى منساذر مد هسة وقد ما آبو شام بالدرد بس وهي احت المرمريس فعال

بسداك نوسى كل جرح نعسلى . وال الاساة بدردبيس قاطر وهى الداهية ايصا وكدا نصطر .

﴿ بِالْ مَاكِمُ فِي سَمِّهِ مِنْ الرَّحَاقِي وَاصْطِرَاتِ الوَّرِنِ ﴾ وذلك هو ماعاله دعل من عسلي خراعي وغيره من لمضوعسين أن سعر بي تمسام بالحصب وبالكلام المشور أساء ماه پاكلام النصوم في دلك فوله

وات بمصدر عاین وصرایی " بها و دو است قها و و یی وهدا من دان النوع الله ی من السویل وور به جمونی مماع بی و عروصه و محریه متاعلی شدق تون فعوس من مصاعلی النی هی المصر ع داشای و دلك كله یسمی مصوصا لا به حدی بیامسه و كدلك قوله می هدا النوع

كساك من الاتوار يض باصع به وصفر فاقسم واحر سياطم فلاف التون من احر فعول كلها وهي را بعد وحدق بنا من مفاعيل الني هي المصراع الشابي يصب كا فعل في سب فيله ومن ذلك قوله من هذا التوع الصد نفسول فلسماع وعشى فلسمر ع به ويصرب في دات الآله فيوجع للقدق التون من فعول الاون ولياً من مفاعيل الى بنها ومن فعول الن هي اون لمصراع دان ودلك كله سعى معوضا وهي من ارجاق احس حار الااله ادانها العالم الولى و لكاره علم حدا وقال

لم تدعص عروة منسه ولا قسوة . الكن مر بني الامال شعطي وهدا من النوع الاول من دسيط وور به مستقعلي فاعلى وعروصه و مدر به فعلى فراد في عروصه حرما فصار فاعلى لا له على قوة فشدد و ذلك المسامحس له في اصل ا دائرة لا في هسدا المسوصع فان حققها حتى تصير عسلي ورن فعلى فيتر بن المنت كان محطنا من ثم حين معنى فاعلى الاول من المصراع الالعب فصار فعلى وهذا

يسمى مخونا لاته حذف ثانبه وغال

الى المسدى ابى ربد الدى على العسل عبر السلوك فى غمر وهذا من لتوع لاول من للسرح ووربه مسعمل معمولات مستعمل مستعمل متعملن منتعمل متعمل متعمل مستعمل متعمل وهذا منتعمل وهذا منتعمل الدين من مستعمل بني هي للصراع فيو مقمل وهذا مما الى مقدعين وسمى محولاً لايه حدف ثا سنه وحدى القيام مستغمل الأحيره فيق مستقمل فيعل بي معمل ويمال له مصوى لايه دهب رابعه وحدف الواو من مقمولات لاولى والثابة فصار هاعلات وإعمال له الصا مطوى فافسد البيت بكثرة الرساق وتقطيعه

الله معد ه دا ابن ی ه ربد للدی ه نصل یم ه رلیلوك ه فی تمسید » مفاعلی ه هاعبلات « مسعمی « معناعتی » هاعلات « معتبدلی » ثم قال فی هدد نفیسد:

حسله اعساره وهسيدانه ه واشيم من اردة ومن ادده. قدي الصاءم ميتعمل الاولى فصادت الى معمل وحدق ا واو من مفعولات الاولى فصارت فاعلات وحدي الفياء من ميتعملي الاحرة فصيارت معتملي وتقطيعيه

حهاد آن \* مارهی و \* همداتهی \* و شمس \* زدهی و \* می ادد. \* مسمل \* تا علات \* مستعلی \* مستعلی \* عاملات \* مستعلی \* وهسد، الرسافات سائر، فی است عر شکر، ادا فنت و داسات فی بیت واحد، فی کثر حرآنه هان هذا فی تهاید سمع و یکون دلکلام نمشور است. مند باشسعر المورون ومی هذا انتوع می المسترح قوله

ولم نعبر وجهى عن الصنيعة ال • أولى بمستعوع اللون ملتمسه وتقطيعه

ولم لعى \* بروحهم \* تصاصرعال \* اولى بمن \* قوعل لون \* متمعه مفاعلن \* معمولات \* مستعمل \* مستعمن \* مقصولات \* مقتملي قدفي السين من مستقمل الاولي فصارت مقاعلن وحدى الدكر من مستقملي الاحبرة فصارت مفتمن ومثل هذه عابات في سعره كشر ادا الت تشعشم ولا تكار ترى في اشعارالفصحاء والطبوعين على اشعر من هذا الجنس شبا

تم السفر الثانى من المو رئة على ماحراء موغه رجه الله تعالى والحد لله رب العالمين المج السم الله الرجن الرحم وصلى الله على سدنًا مجمد واله وصحمه الجعين ﴾

قال ابوانق اسم لحس بن مشر الآمدي لم كنت حرحت مساوي ابي عام وابتدات يسرقاله وحد أن ابتساى من مساوى المعترى سرفاته فأنه أحد من مصافي من تقدم من نشعراً، ونمن ثاخر احدا كثير وحكى ابو عسم الله مجمد بن داود بن الحراج في كماية أن أي أبي طماهر أعلد أنه أحراج ألتحرى متمسالة بيت مسروق منهما ما احبيده من ابي تسام حاصة مالة بين فكان شعى أن لا ذكر المسرقات فيها اخرجه من مساوي هدي تشاعري لابي قدمت القول في أن من أدركته من اهل المبلغ بالشعر لم تكونوا يرون سريات لمصالي من كينو مبناوي الشعرآء وسآصة المدخرين ادكال هدا بال مانعري مته منقدم ولاماخر ولكراصحات ابي تمام ادعوا به اول سانق و ته اصل في لاستداع والاحتبراع فوجب احراح ما اسماره من معالى الشاس فوجب من حل دلك أحراج ما أحدم أجمري الصلط من مصالي مشمعراء ولم استعص بال اليصري ولا فصدت الاهتمام الي تقيمه لال اصحال أجمري ما ادعو ما ادعاء اصحال إلى تمام من استصبت ما احده من إلى لتمسام لماصة دكان من أفيح المنساوي أن تعمد الشباعي دنوان رحسل وأحسد من الشعرآء فياحد من معانمه ما حده المعترى من إلى تمنام ولوكان عشرة ابنات فكيف والدي احده منه بريد على مالة بيت هما مساوي المحتري من غير السرمات فقد دقفت واحتهدت ال معرله دشي يكور بارآه ما احرحته مل مساوى الي تمام في سيائر لاتواع التي دكرتها فلم أجد في سيجره نشده بحرزه وحوده طبعة وتهديمه القاطع من دلك الا أبيانًا فسيرة أنا أذكرها عند لعراع من سعرة ته عال عربي شيَّ منها الحقيمة به أن شاه الله ألمالي " ﴿ سَرَقَاتُ الْجَعَرَى قَالَ ﴾

بتقى الربية جملة لونهما فكالهم على الكاس فأتملة لغمير الآء احده من قول على بن حلة حث بفول

كأن يد اشدم تدر منها . - سعاعا لاتحسط عليه كاس

وقال العترى

كالرنح فيد بصبع عشرة عفرة ع منقبا دن نحت السنان الاصبد

احده من مول بشمار

/ حلفوا قادة فكانوا سوء ، ككمور القناة تحت السنان

احده ابو غمام عقال

جعت عرى اعاله بعد فرقة « البيت كا صم الأثابيب عامسل

وفال أأبصرى

ر اعطبنى حتى حست جربل ما • اعطانسيه وديسة لم توهب اخذه من قول الفرزدق اعساد للله حد قلت به دعنى • اوقلت اعطبت مالا قد رآه لنا

اعصابی المال حتی فلٹ بودعتی • و بیت الجمری احود وہال آبھری

بیت انجمبری احود و مال جمعبری ارد دونک مفسسانا و با ذال ای ه علیك سكر الكری ان حشت و مشانا

احده من قول قيس إلى الحسيم

ما يُمْتِي بِعَقِلِي فَعَنْدُ تُو نَبِيْنَهُ ﴿ فَيَ النَّوْمِ غَيْرَ مُصَّرِدُ مُحْسُونَ

وقال إهرى

ملوك بعبدون الرماح محما سمرا « اذا زعرعوهما والدروع غلائلاً وهذا مثل قول مجد بي عد اللك ، مقعمي ونعله منه احده

ولا لافياكت بن غرو يفودهم • ابو دهشم نسيح الحسديد أيسابا وقال الجنزى

كوعول الهعمات رخي وما يمكي الاصم الرماح فرون به وهدا من توادر الحالي وماعرف مانه الا فول نصر بن حجاج بن علاط السلمي ولفله منه احده

ترى عابة الحطى فوق بيونهم « كا شرفت فوق الصوار فرونها وقال البحنري

بال الحق ما لم يومل ورجا هـ الدحث له الافسدار ما لم يحدا ذر
 اخذه من قول الاخر وانشده ثمليه

وحدرت من امر عر بجاني \* لم يلقسني ولفيت ما لم احسدو وفال الجعتري وادا الانفس اختسلس ها يسنى انصاق الاسماء والدلقيات اخذه من قول الفرزدف

وقد سبق الاسم والكن و كثيرا ولكن فرقسوا و الحسلائق وخال المعترى

لم تحظ بالدهلير متصرفا . الا وحلمالها مع الشيف أحده من قول إبي تواس قد جعوا آدا به وعقم

وقال الحرى

ولدت عجب مرعصيان قست بي عسرا اداكان قلبي فيست يعصبني احده من قول حسين بن الصنحاك الحلم

واطمع ال يطيعات فلب سعدى 💌 وترع ال فلمث قد عسماكا وبيت أبحبرى أحود وتنان مجدين وهب

هل الدهر الأعرة ثم الحلي . وشبكا والاصبيقية تتبعرج إحده الحمري فعال

هل الدهر الاعره والجلاؤهـــا وشبكا ولاصرفاله وعراجهما ومَّالَ فِي وصف الذُّبُّ

بحيث يكون اللب والرعب والحقد فالمتهما حرى واصلات بصلها ومَّال في هذا المعني.

قوم ترى ادماحهم يوم يومل • متسعوف يواطن الكثممان احده می فول عمر می معدی کرن از بدی

\* والصنارين لكل اليش مرهف \* والسناعين محامع الاضنعال " الا ب قول عرو وانطاعتين محمامع الاصعان في عابد الحود، والاصابة لامهم اللها يطب عنون الأعداء من اجل اصعامهم فادا وقع الصعن موضع الضعن فدلك عاية كل مطلوب

ومال لحيزى

ك بحر ينسع الموحا بالمواح الی فی نتشج استمی بصارهما احده مي قول ايي دهل الجمعي كالبحر شبع اصواحا بإصواح وليسلة ذات اجراس واروقة

عسلى باتوع الهمسوم لبستلى

كيار إمييك مقي

وهذا ابن اراد فول أمره ا عس

وليل كموح البحر ارحى سدوله

وقال المصرى

م عصمة فأتما عملي شرق، عسركاراسه توهب

بالسمد قول الآخر

یمای عاطب فی عین شمس كان ايا النمي اذا تعــ

وقال الصرى

وعذان دون السبأيا العمدان سنقم دون أعنين ذار مقم

احذه من قول بشمار

من دولهن عبدات دان أبيسينا العسيان

وفال الصرى

في تأطيريث من البسقم / وكسال في حجى المدى اخذه من قول متصور بن القرج

حـــــل في حسمي ما

وقال النعري

ال من الرحيسي الحسرواني غور بدر الدخي بديو تسمين

احدم من فون احدم

مررحيق الحسرواني ور محمل شمسيا

وغال العيري

مع او فق في مهي من الأوص مكرع كان سهلا شعص طساً ب مدمح سلى نصف العوم احده من قول محد ي برك المصي

حوص من الدنوكرع حي ادا ما الحسوب في وغال المعيزي

كم ازماح جماجم الاقسران قوم اذا شهدوا الكربهة صبروا اخذه من مسلم بن الوليد حيث سور

ويجعل الهبام أيجبان القدالذبل بكسوالسيوف رووس الناكثين به واحذه مسلم ن قول جرير

غداء الوغي أيحال كسري وقيمترا كان رؤوس،معوم فوق رماحسا

وقال البعتري

ولم لا اغالى بالصباع وقد دنا ، على مداها واستقام اعوساجها

ادا كان لى توسيعها واغتلالها . وكان عليكم عشرها وحراجهما الحته والله اعلم حذا على قول شبب بى البرصاء

ترى الل الجار العرب كانما \* عكمة بين الاحتسين مرادها

يكون عليه تفصها وصمها و والعداد ان كانت تزيد ازديادهما

وغال او صغر الهدلي

اغر أسبدى تراه كانه ، اذا جد بعطى مأله وهو لاعب احده النعيزي فقال

وادع بلت بالمدهر ادا ، جمل في اكرومة همزل وقال عد الصمد بي المعدل

طبي صحكان بخصره • من رفعة طمياً وحبوعا

اتى علمت لشفوتى • بأمنوم عنسوعا ميما

احده المعنزي فقال

من فيادة منعت وغنع البلهب \* وبو الهما يذات الله السال المسال مراد على عبد السعد بقوله بذلت لشالم المال

وقال العرى

سلوا واشرفت الدما عليم = محسرة فكامهم لم فيسلسوا وهذا مثل قول الحيف بن السعف الصبي ونجوز ال يكون احده منه

قفرقت بين التي همم مطعمة . • الهما عائد بكسبو السلب الزارا قوله لهما عائد يريد الدم وقال عبد اللك بن عبد الرجن أحارثي

وای لیدعونی لان استریدها . • فوادی واحشی سطاسها واها بها ونحوه قون، بعتری و بجور آن بکون احده منه

وعنت من حلك حتى اسى ﴿ احتسى ملامك أن أبشك ما بي

يم مسون المال مما « منت بنسكو و الصبح الديري فقال

فكم أن في الأموال من يوم وقعة ﴿ ﴿ طُوبُلُ مِنَ الْأَهُو لَ هَيْمُ عُوبُلُهُمْ ۖ

وقار عار ل سرت سدى

ارمی مها مارد، می دیمنم بی ها در ادکو ک طال اداد . و را اخذه البختری فقال

وحدال بعسلاص حرد - وا " سي حسود من أجسم عدر وقال عروة بن الورد

عصالاً عي عداله ۽ حروله ﴿ فيالماءِم رُح مِنْ ، بهر

عال تعدو ما منول علم » النسوى هل عالم ما الم يه المحرى فقال

فرزی دیادی د بیسم سامی به اد بو همم مبود بع دهمه وقال الهمری

سا ن این مختلف و این در اومان ایا ا

المحال ما والعالمات الما والعالم الما

﴿ وَهُمَا مِنَا أَحَدُمُ الْحَدِينِ مِنْ مُصَائِقٌ مِنْ تُدْمِ لِينَا لَصَاءَ الْجُمُ مِنْ مِنْ الْجَنْيُومُ مَا حَرِيبُ الصَالِحَ اللَّهِمُ فِي عَيْدُمُ لِيكُا لِنَا لِينَا مِنْ مِنْ فِي

فسلو یا تا غیار دع . و دی آن با سام عیام تحسیب قفر اطعاری

وسات در بسمرت وسکت فی سمت در کون در در این

وتال أبوتسام

فكاد بان يرى الشرق شرة • وكاد بان برى الغرب غربا فقال البحترى

فاكون طورا متبرقا المتسرق الاقصى وطورا مغربا المفسرب

واذا اراد الله نشر قضيلــة • طويت اتاع لها لســـان حـــود فقان البحنزي

ول تسدّين الدهر موضع أحمة \* أذا أنت لم تدلل عليها بحاسد وقال أبوعـــام

فان تكن وقعة غاسبت سورتها 🔹 ﴿ وَلَــوَرَدُ حَلْفَ لَلْيِثُ الْفُــانَةُ الْآجِمَ

ان الرباح ذا ما اعصفت فصفت . . عبدان تجدد ولم يعدان بالثم فقال البحتري

قلمت ترى شوك الفستادة خائعا 💌 حموم ازياح الآحداث من الرتد

ولا الكلب مجوماً وان طال عرم • الا الله على الاســـد الورد وقال الوتمام

رابِ رَمَا َى فَيْكُ وَحَدُكُ هُمَةً ﴾ وَلَكُنَّهُ فِي مَسَارُ النَّسَاسُ عَظْمُمُعُ

فقال المعتزى

ثى املى فاحتسازه على مصائم . في فيستون والآمال فيهم مطامع وقال ابو يتمام

مجمله ومسود ومحسد . و مکش و نمید و معمدل فقال المحنزی

ذاك المحسد والمسمود والمكرم والحسد وقال ابو علم

وقد قرب المرجى النعيب رجاؤه ، وسهلت الارض انعزاز ركائب. فقال لنصرى

ادار ريه ماه عندي جندي العلا ع ترايا وقسد كان النزاب جنمادلا وقال ابو علم رافع كقسه لسبرى فسا احسد جاكى لغم الطسسلم فقال المجمتري

ووعد ليس يعرف من عبسوس القسياضهم أو عدد أم وعيد ومَالَ الوِمَّام

// وأنهـة معتف جـدواه احلى • على اذنيـه من نتم السعـاع
 فقال الصترى

نشوان من طرب السوال كالهـا • غــــــا، ما لك طيء او معــبد وغال ايوتمام

ويجربون سقاهم من بأسه • خاذا لقدوا فسكانهم أغسار فقال البحري

ملك له فى كل يوم كريهة • افسدام غى واعسنزام مجسوب وقال ابو تمام

لا المنطق اللغو بزكو في مقداومه . وما ولاجمعة الملهوف تسستلب فقال البصري

ان اغفلوا حِسة لم يُلف مسترقا • انهـا و ن إلاموا في الفـــول لم يهم وقال ابو قام

مجـــد رعى تلمات الدهر وهو فتى • حتى قدا الدهر عشى مشية الهرم. فقال البحري

صحبوا الزمان القرط الا انه • هرم الزمان وعزهم لم يهسرم وقال ابوغام

ا کریم متی امدحه امدحه والوری \* معی واذا ما لمنه لنده وحدی فقال البحتری

ا تنكو نداء بعد أن وسع الورى . • ومن ذا يدّم الفيث الا مسدّم. وقال الوقيام

البيد والعيس والليل التمام معا ﴿ ثَلَا تُسَدُّ ابِدَا يَفْسُرنَ فَي قَسْرِنُ عَمَالَ الْجِمْتِرَى

إطلبنا ثالثنا مسوآى قائي \* دابسع العيس والسدجي والبهسد

ومان ابوعاد

ود ريد مريد من سدي ١٠ اذا ما السماء اليوم طال الهمارهما فقال الهمارهما

واعظ بان مس س مع \* الشماس عالم بدأت في اباته

نا مہ یہ تھیں ہر ہم ہے۔ ہے مخترکب من شہوق الی کل راکب در ۔

واو ان متسنامًا تكلف غير ما • ق وصعه لمشي البلك المسب

وك ل حدد البحر وك للما وق لحدد البحر

م ب من كام فلس دو برد . من المتعلب عليمة وهنوجهسام وقال ابو تمام

د. . . . . . . . . . . و رود فهسم ازبود والقلسسلام مسوالی د از التعنای

ا تجاوهومول\الريح بنكر قطلها ها عالمه ومن بول بداء ...كر وقال ابوغام

انت القيم فيا تعيدو رواحله ٠ وع سه بد ما سي سيد

مسافر ومطلباياه محظيمة • غروضها ومقيم وهنو مرتحيل وقال وعدم

وتشرق الطاوهل يك مذهب م عنها و ب عنهي اسكارم فسم فقال العنزي

مثقلةُل العُزَمَات في طلب العلا \* حسى مكسون على مسكارم "ميا وقال به تام

هم تر شرق ولزر عراصد » ولا المجد في كف امرى والدواهم

ان بجمام التادي أووفورة ليبقر وقرك الموقئ وان اعوز وقال الوتمام وزدت غده زوع في تجدة الحد فوفرت بافوخ الجبال على الردى فقال العبري تدرب تجندات فرساته ويفندو وتجندته في الوغي وقال أبو تمام حن رہا مطرا واس مصاب ما زل ومسواسي لعقلي خادعا فقال الشيري 🗝 مبكان Syl 3 وعجب ان العبوم يرجيهن حشدا ام اسار معزما رکا صدوب بدری م مصوب بقط فقال المحتري المام منثدا ام سار معسر ما لابدح الحزم يستوق ممريته فقال الوغام عرادا والمتهديان بعض حصاله رءان تعفتة عليسه وان هلت وغال الوغام ايضا ان كانت الاخبلاق مما توهب والم الدر فليت الأعال للعصلة فقال إهبران خصلة تستفيدها من خصاله لاناسان ريث الكثير ومسله وقال به عام نما نحل عسلي فوم وترتحسل عراءة تونس الأكال وحلتها فقال الصري بهما مؤمحسل اومأنته ارتحالهما صورت في الدهق ليس سارح وقال أبو عام او غازلت هـائه الحنسدريس كحائما خامره اوليق فقال العبري

وتخال ريمان الشبب يروعه

م جنة ونسوة اوأدكل

وتمال ابو تمام

حَدَّدُ حَدِّنَ بِهُ وَاجْسَرَ حَلَقْتَ ﴿ مِنْ دُونِهِ عَنْفَا ۖ لِسَالِحِ مَشَرَّبٍ فَقَالَ الْجِنْزِي

هانت تصیب المجد حیث تلالات 
 کواکسه ان ان لم تصب الاجرا
 وقال ایو تمام

الدعى عطاباً، وقرا وهي ان شهرت ( الأنت فينسار لمن يعفوه موتنف ا فقال الصنوى

واذا اجتداء المجتدون فيه • يهب الصلى في سبيه الوهوب ومّال الويمام

وتلس احلاق كراما كانها . على لعرض من فرط الحصالة ا ذرع فقال التعترى

قوم اذا ابسوا الدروع لموقف 
 ابسوا من الاحسان فيمه دروعاً
 وقال ابو تمام

لما اطائسي غامت اصبحت • ثبت الشهود على وهي شهودي فقال المعرى

ومعترضون آن حاولت امرا ، بهم شهدوا على وهم شهودى وقال ابوتمام

انضرت ایکتی عصابات حتی ه صار سنانها عودی وکان قضیا فقال الجمتری

حتی بعود الدئب لبنا صبعما ، والعص سانا والفسرارة بیقا وقال ابو تمام فا تصطاد فسير الصديد فقال البحتری و تصطاد الفسودرس صدها وقال ابو تمم

الان حين غرست في كرم الندى \* لله المسبى وبنيث فوق اســاس فقال المحمدي

فقل الرجال يتواعلي جدد الذي . للسا مسوا وبنيت فسوق اسلس وقال الوغام

والصدود الغراق فسل الغراق فعلام الصدود عن غير جرم ففال العنزي لدى وعرفأن المشبب هو العذل على ان هجران الجبب هوالنوي وغال ابو تمام الا الى عزماته شخلسإ وفني اذا جنف الزمان فسا ري فقال العيزي ولوالصفتني سرمرآه لماكن ألى العش من اوطسائهما الفلم وقال الوغام وقفا عليك رصيته محبوسا مندوحة الكلم الذي لم خفكك فقسال المعترى غاد وهن عسلي علالا حبالس ولك البلامة والسيلام فانتي وقال ابو تمام حنى مجماورهما الزمان بحمال وكداك لم تغرط كآية عساطل فقال العنزي خلائق اصفار من المجــد خلب وقد زادها افراط حسن جوارها وفال الوغام تسلبت عنها حبن شط مرارهها وما العرق بالتسويف الاكفلة فقال الصبري كطبال جدوى خاة لا تواصل وكنت وقد املت مربا لحاجج ومال ابو غام آساد موت مخدرات مالها الا الصنوارم والقنبا آجام فقال المبزي والمدواني غاب لتسلك السماع حشدت حولهها ساع الموالي وغال الوغمام

فقال البِعيرَى لاذت بِحقوبِه الحلادة الهـا • قسم لافضـــل هــاشم بالاعضل

ولاذت بحقوبه الخلافة والتقت

على خدرها ارماحه ومتاصله

وقال . يوشمام قد ساكا ال

قد با أنا الرشأ الذي اهديته • خرفا ولومثنا لقائدا الركب فقال المحترى

حلت علیه فی سبیل فنسوه ﴿ هی عراصه بجدیل نفصل امرا وقال او قام

وفدة هـ امين الدحى وهوفيدها \* ورجى شخا السم والسم قائل فقال الهدري

ويحسن دلهـــا والموث قيــه • وقد يُستَصبى الســيف الصقيل وقال ابو تمام

اورقت في وحدا وثقت تجمع • بالامين الا انه لم يقسر هفال بصرى

إ والوعد كالورق الجنى تاودت ◄ حسد الفصون وبجمه ان يقسرا
 وقال بوءام

۱۱ ان الهسلال اذا وأيت نحوه • من رسكور بدرا كما فقر ، ماري

مثل الهلال بدا فلم يبرح به • صوع للسال هسه حل هر وقال ابوغام

رَجَى بِاسْسِاطَا آلِي طَلَا • تَاخَدُ مِنْ مَالِهِ وَمِنْ أَدْبِهِ فقيال عمري

لمدوا فاما أستحينا من مواهه • فضلا واما استقدنا منه آدابا وقال ابر شام

وماً خبر ُرق لاح تى غبر وقته • وواد غــدا ملاكن قبــل اواته . فقال التديري

ال وأعلمُ بان العيث لبس بنافع \* النسساس ما لم يات في ابانه وقار ابو تمام

لایکرمالسائل،المطهروان؛خنت • منسه الرغائب حستی یکرم العثلب فقال البحری طتى لصل الشرب واعما . كنت وضع من اتصاع مضالي وقال إبوهام

ادسی بنسبادیک السدی و عست . ه نفسیا معفولک ارباح صعیفیا فقال البحیزی

واحت لاربعث الرباح صعيفة • وصب مسالة العمام الصيف وقال ابوغام

السود القسر بی والمکل وقسید. (۱۰۰۰ کند الاوصال دون لافری فقال آیمنزی

ال كان اقربهم من سنه سنا . من كان أنفدهم من حدمه رجاً وقال ابو تمم

شرخ من اشرق المنبع بهدره . هر التجليف شرح عر مقال فقال المحتري

معش انهوی فی فلت مرسیسهاتما . • فقل فی فواد رعبه وهم هستایم فقان انجبزی

فعش وحداً للعسلي وردن في • برجاً وجد الهسمائم المستهنز وقال ابوغام

غرة مرة الا بمساحث • الرا الجم كت بهجيساً فقال المِعنزي

عجت لنعوبه القدال واعما 
 تعواما الوخمام

و ما رست تحد اسى وشوق • له وعليمه اخسالاق الرسموم فقال ليحترى

ههم وحدی رامها وهو ساکن ه وجدد شوقی رسمها وهو مخلق وقال ابونسام

أراه بذب عن حرم المالي . و فعيسه بدافيع عن حسريم

فتال الصري

حامی على المكرمات مختهدد . قد المعمامي على ما له ودممه وقال ابو شام

تنصل ربها من غبرجرم ، الله سوى التسبطة والدوداد

اقريماً لم اجتبه متنصلا . الله عالى الى الحالك السوماً وقال ابوغام

وتند عندهم العنى الا عسلا . جملت لهما مرر النصيد فيسودا فقال الصرى

وألجد قد بابق عن اهمه • لمولاً عرى النعر المدى قيمده

مثك حشاها بخطبة عن • حكامها مده عمدة حسس فقال المعيري

قرحت جونتهما بخطبة فيصل ته مثل الهمسا في الروع عدمتها فيصل وقال ابوغام

جم التواضع والدتيا بسودده . سكاد تهستر من اقصارها صنعيا فقال الجنزي

ابدى التواصع لما تالها رعة • عنهما فتالته فأختسالت به تيهما وقال ايوتمام

ادا اطنفوه على خوامع عله • تيڤسن أن المن ايضــــا چـــــــوامع فقـــان الجمري

وفي عنوه لويطون عنو بة • تسقع في الاعراض ال لم بمساقب وقال إفريقام

قصر بذلك عروعدك تحولي • شكرا يعمم عمر سعمة الدس فقال المحترى

وجعلت ليلك تلو وعدلة لماصرا \* عسر العسدو به وعسر السوهسد وقال ابوغسام دعاً شوفه با باصر الشوق دعوة ﴿ قُلْمُنَا مِنْ الدَّمْعُ بِجَرَى وَوَالِهُ فَقُمَانَ بِعِيرَى

نصرت له شوق للعوج بعرة \* تو صل في اعدَبَاب وصل تصرما وقال ابوعَام

م السله في والهما السلام . • • فنو عصرت الصحر صمار مامًا فقال المجمتري

اشرس حي كاد نفس ندجي . • ورطن حتى كاد بحرى الحتــدل وقال ابو تمام

ر بدأت به ودار ، بسب . البطاق مفتوح ووحمه مفقل فقال البصري

الهم مات معقبود على حلق \* وراه مثبل مد النبيل محسول هذا ما الخذء البحقي من ابي تمام

وامل قد الا بعول فد حدورت في هذا سبات وقعمرت ولم تسقص جمع ما خرجه بو بعيد بشراي غم من استروق وسن الامر كذلك بل قد استوفيت جيعة فو فعوت وست بحب بالد ذكرت ما حله لا يكون مستروها والد المعل العقبين او تعاريا عبر الى العرجة سنّو ماذكرة بو طبيد بعد ذلك لا به لم بعنع بالستروق الذي فيهد التامل المحجم معدمة في عبدا كلامة وقال بلدي من فسر في هيدا بكست ال لا فعد أن مد مدمة في عبدا بكست ال لا فعد أن من مرد أهول بالمحي من فسر في هيدا بكست ال لا فعول بالدي والمدا المحتم عالم معدمة في منا من عبرا الفيل في العداد قال المحتم من منا المن معشاء دول بعدة والعد أحده في احده قال في المنافرة في شعر ما في معشاء دول بعدة والعد أحده في احده قال الله ي المنافرة في المدا وتعمل ومن الا كر وقعد من وفي الساس طبقة الحرى بحساحون في د في من المعل مع لمني وصني به من المامل واعمال المكر سياسا ووصل منا المحل ما يورده وم السري المربيق المنوات فيم السيرى اي هو في لمديم ووصل من المحل ما يورده وم السريق المنافر وهم من المحل واعمال التي هي جارية المنزع مدى بخص به الساع لا في المعابي المنزوكة بين الناس التي هي جارية المنزوع مدى بخص به الساع لا في المعابية المنافرة عبدي الناس التي هي جارية المنزوع مدى بخص به الساع لا في المعابية المنزوكة بين الناس التي هي جارية المنزوع مدى بخص به الساع لا في المعابي المنزوكة بين الناس التي هي جارية المنزوع مدى بخص به الساع لا في المعابي المنزوكة بين الناس التي هي جارية المنافرة على المنزوع مدى بخص به الساع لا في المعابي المنزوكة بين الناس التي هي جارية المنافرة المنا

حرى الحود محرى النوم منه فيم مكن • المير سماح اوطمال بحالم وقول التعاري

و دنیت انحسلم بالمسكارم والعسلی و حتی دكور المحد حل هذه ه و هدا اكلام موجود بی عاد به اس و مهروی بی معانی كاد بهم و سار كالمثل علی اساتهم بال نعو و لمل حب سلا و اسكثر منه فلال لا علم الا با معام و فلان لا اعلام من سده و حده بها و هسد الرحی ما حمه الا با الحر ولا نعسال لمی كانت هسده سایله سنری و عاندی له انعاق فال كان و حد سمم هسدا لمعی اومثله می آخر فاحد و فاید فی دعی قد عرفه و سعیله لا ته احده احد سنرفة و ایتاند ادی قامی

اد نفصالد کان می مدانعهم • بوما دست العمری می مدانعها فذکر ان البحتری احده فقس

ومر بكر دحرا باشعر دكتر في ما مسافه دين الاشعار العظر وهدا غديد على حجرى در اشتاس لا بر ور نقو ور فلان بر اي سال ولا ترسه وغيمل الولاية ولانجمله وفسلانة تربد في حسن الهي ولابريد في حسنها وفسلان أتفخر به الاستبال ود نقيم بها وهدا للسامي المسافي التي لا شعود ال بدعي حد من الناس اله بتدعها و حبرعها و سبق بها ولا يحول البكول مثر اهدا الذا اتفق فيه حسيدان و ساعران ال بقال ال احدهما احده من الا حرال و نشد لا بي غام

ثم انقضت ثلث السنور واهلها . ه مكالها وكالهم احلام وذكران المحترى اخذه دقان

والمعنا فيك الواتى تصرمت و مع وصل اضمنان وأحلام الم // وكانه ماسمع لباس نقوون ما كان سنان الأحما وما كانت بامه الأنومة الم واما شده دلك من اللعام فكف ندور ان يكون مات ما مروماً ود كران مى دلك قول ابى تمام قد بقدم المعرامي دعر على عاسد وقول المتعرى

چی، بحثی امر غارته حدیرة • ای هرب الشدفین تدمی اصدافره اولم نسمه ماهو کانتمده عیه می ال معراد ازای است قبلالیه می سدة حوفه منه حق صدر مثلا انتقال به کیا نمش با مراشهٔ اذا مهافت می شار وی دلك مشال واشعال کثیرهٔ قااطن عملها سقط فنی الجمعتری

ومن ذلك قول ابي تمام

ههال لم تعم دان لو توی • مصین لم شعبد علیال الصین وقول انجیزی

تصدير مثلاً عني الاعداء و وفعوا ه في اصدن مو تعدها ما استعد الصيئا وهد حار على افود عامه و حاصة و مداء و بصدال بالصبر بوا المثل في المعلم بالصين وان يوفعو استهدد به فاءو ور أو الذا بالصين بالعدب على فكف لامهندي المحاري في مثل هذا ومن دلما فولم في أدم

حڪان جي نهال نوم وہ به ه خوم سميءَ حر من پشهما المدر وقول الجھنزي

عاد أنه تهم هوك أنام على رهر وعد الله بدر الموك وهذا معنى متقدم صدر بها أنه مداوة وكثر على الاسل حلى صار شهر من كل مشتهر واليد واليد أنه المداوق على سرفه على سرفه من مريم أنت طارق وفي المناها

، كنا كانجم سل بينها قر 
 الحمائهم سل بينها قر
 الحمائه قول إلى تمام

هيــذ نصع المصوم وحــد ٥ آلف العضيض فهــو حضيض وقول البحثري متحسير تعسدو تعسرم فيائم عن في كل تأسة وجد واعسد وهدان المعنيان حسلام واحد وغطهما محتف وهما سأعان في الكلام وحاريان في الامن بقيال فلال على الهمة وهمته في غرباً وحاله في لحصيف وفلال سيام بهمته ولكن فعد به حصه وتحو هد من المقص فليس بحود ال معنوق هذا أهى شاعران فيصل احدادهما احداد من لأحر

ومن ذلك قول ابي تملم

ویست فرحه لاوناب لا . • لمسوفوق عسی ترح انوداع وقول البختری

مائن بشاسة بمد بن و كلای موشت بن بمد مائن وهدا معی مسقطی معروق ومنه قول لحمد بن بوسف لولا فرحه الاوبات لحما عرفتهم الا إلاسفار وعرص كل و حد من هدی شاعری فی هدی آبیتین مخالف لعرض صاحه لان اغتمام د كر به لا بعراج باعدوم الا من شخطه واحرته التوديع وازاد آبخیری اله بین شی من السیر، و حدن با بین تو شی ترشی ما كاللاق عد المعرف فیس وال كال جاس لما بن واحدا وحد ال بعد ال احدهما احد من كا تحر لال هد قد صدر بیار با فی اعتمادات و كثیر علی الاسی فا احمه ترتمع علی با حد احد علی حد وال داك فول بی عام

بهم نشب واس بهم سماح . • و حسام ویس بهم فنوب وقول البحتری

حيق ممثله بعر حائق . " ترجى واحسام بلا اروح وهذا تكلام البصا هو الرق في كلامهم وشهر من ن مختج ساعر أن ياحده من الأحر وهم دائمنا بقو ون ما فلان لا شيم من لاسد ح وما هو الا صوره في خلاط وحيد فارع والتو هذا من عون بداع لمشتهر . ومن ذلك قون في تمام لاتدعون توج في عرو دعوة . " التحسب الا أن يكون حيله

وفول المحتري

یا با جعفر و با شامله هم عواد کل امر کسار ونسی قول شان خبر عصم خوانج تعصم می باش ویکس، دمه رکبرهم وقال وحل لای عساس آن لی ایک جاجه صغیرهٔ دفت اطاب بها بر خلا صغیرا

ومن ذلك قول ابي عُلم

رسض فهن ادا رمقی سدو قرا » صور وهن ادا رمقی صدوار وقول البحری

انی خطت فات حؤدر رمله \* واد صردت فات طبی کناس وهدا تشده اعین الساء باعن سفر وقت بهن با صوار و باصاً وحل کلام العرب هلیه محری فلا تکون الشعرآ فیه لا شفتین \* ومن دلك فول این تمام

ولف حهدتم ال تريلو عره \* عد ابال ف درسا ويلم

وان بعقل اخساد محدا مصدما « تذکر رصوی واهمان متسالع وهدا الهی ایسا سائم من معما بهم و کشری استارهم ومته قول الفرادی وادهم تکمیک آن ردت نف آن « شهلان د الهصمات هن محلیل وقوله مخاطب حرارا انصا » فرم حضناها نصر متی اس ناقله افتری البختری ماسیم هذا می قول امرازدی و بحص قول غیره حی سمعه ابو تمسام فتقله ومن ذاک قول این تمسام

وفي شرف الحديث دال صدق . عنسر على شرق القلدم وقول المري

على الله توكن بالادالي • وتخبرنا الفروع عن الاصول وهذا معى سالع في لكلام عن مشهور كثير على الاقواء ل تقونوا ان العروق على الاقواء ل تقونوا ان العروق على الدينة و عصل من الشخرة وقلت على الام تشخله ومال هذا لا يكون ماحودا مشمارا

ومن دلك قول ابي مهم

ولداك قبل من العنون حلية . صدق وفي بعض القلوب عيون وقول الإحرى

و ذا صحبت الروءة الوما الله في حربة الحل المراء وعيساله وهذا يضا من الامتبال لمشهوره لمدونة السائرة وهوفو بهم طن كيفين ومن ذلك قول اوس بي حر

الا لمسعى الذي قص بك أصل كال فد رأي وقد سمما

وقول ابي شم

لاتحم مَن معشر الا وهمشد . علست دائرة بالهما القطب يق بيت التحرّي لم مذكره وهوهما

ودارت نتوسسان مرعلهم ه مدار هجوم لسائرات على المطلق وكانه ماسم قول اساس ولال فطل هذا المراوعي فلال مدار العصة وتحو هذا من القول الذي يستميره من غيره ومن ذلك قول الى تقام

واقل الأشيدا تحصول مع ﴿ صحية العول وللعمال مريض وقول البحتري

وما الشملي ق القول منك رسى • و لقسول في المجمد عبر محمول والوقسام رع آن روس تقول المو عبد لا مخصل منه نعم د لم يكن فعمال وجعل المجعد في القول والمرص في لافعمال مثنين في لاستشماره و همتري الحمد ذكر الله لا يرصى يا مقول لان تقول لا تقلب به المساحد معرف فالعرصاب محتفسان والمعي معني واحد سمائع مار في عادات الماس ل نقو و المسارد كلام واجما عمرو قول بلا فعل ومثل هذا مع كثرته على لاسل لا همال به مسروق

ومن ذلك قول ابي تمام

مير الصاحدة واستمر منعت . بدعو عليه اشائل المعلوم وقول المعترى

اكام ملك فضل لعبى ف وسر لعبى الكريم كفر فذكر الوغام رجلاً دمه لسنر الصدمة وحمله ملعدًا ماعو علمه الثائل المطاوم عسلى الاستمارة وأعماري ذكر آن سنر الاملى كمر وكلا اللمصين مسعملان شائدان على الالسي فلا إقال لمن لكام باحد اللمشين به استعارة من الأحر

ومن ذلك قول ابي عام

شَهدن حسيمان العلى وهو بالب . • ولوكان ابصا ساهدا كان غائبا وقول البصري

بشرلكم فلهما تدر خبركم . \* له سناهد على موضع الفهم عائب وهذه العلى الصما جار على دفوه وصفيل في مكلام تعرفه المصامة كما تعرفه العاصة وذلك قوالهم فلان شاهدكمات وحاصر كن ثم يحضر وفلان سوآه والعدم. ومن ذلك قول ابي تسلم

دعيي على احلاقي الصمل الى ع هي الوقر او سرب ثرن تواديه

وفول اعمري

وحد القلاص ردي الله بالذي \* في تعض دا التصوف أو يرديني

تحاول ملكا او تموت فتعدرا وشسهرته وكثرة استعمال التساس آباه يعني البحتري عن ان معال انه استعاره او احدم \_\_ ومن دلك فول ابي تمام

کلت نفیم صدورته همسی • انها انسان عنی فی نسسیاق وقول البحتری

سكون ودى بعينك بال مدى و كالله هد مصرت الى طماس وهدا بضا من المدى الله على الله الما أمة والحاصة الها مران بقال المها مسروفة وال واحدا التم هما بآخر وتما ساكم الو الضباعلي اله ممروق والمعندان محتلفان بس التمام العاق ولا تناسب قول ابي تمام

عافسهم اللحظ بينسب أن في اللحظ لعستوان ما بحس الصمهم

سلام وال كل السلام تحدة و فوحها دون الرد بكى المسط وابو تمم سأل من تعادد ال بعل عليه و تحمل به قدهد من النصر فان ادامة الشطر تدل على المودة كما ان المعرض مدل على المعض والبحثوى الاسا على المهيئم المنوى وذكر ان السلام تحدة وال وحهد لجساله وطلاقه بكى المسلم قبل رده والمعتبال مختلفان وليس لواحد منهما من الرقة واغراءة ما بسب احدهما انه محدو على الاحراو مسروق منه ومن دلك قول الى تمام

ورحب صدر لوان الارض والمه . كوسمه لم يسبى عن اهل لله وقول المعترى

مُفَارَةُ صَدر لو نظرق لم يكن ﴿ لَبِهَا كُمُو صَالَتُ الْعَالَةِ وَ لَا سَلَتُ الْعَالَةِ وَالْوَعْمَامُ وَكُن والوغَامُ ذَكُرُ نُ رَحِبُ صَدر المهدوح وسنعته تُربد على سعة الارض فاسترق واحصا في المعنى بما قد ذكرته في باب حصائه في المعاني والبحيري ذكر سعة صفير المهدوح وتجعله مفازة على الاستعارة ودكر اله لويصرق لم يكن بيساكها سليك الدى لم يكن ليكبر عليه مسلوك الارض وان عرصت وطات و عد إرادا حيما سعة صدر المهدوح كما جرت العسادة بهذا الصرب من المدح عافرها ولكن مسلك كل واحد متها معنى غير معنى صاحه كما ترى . . . ومن دلك فون ابن غسام

انما البشر روضة عادا ما • حکان بر فروضة وغدیر وقول البختری

قان العطب الطرل ما لم تحسله على بيشرك مشال الروش غير منور قاراد ابو تمام السمام الم يكن قاراد ابو تمام السمام الم يكن معه يشر كان كالروش غير منور دليس من المعنين العلق الالى ذكر البشر والروش والالفاط غير محسورة على واحد وس دلك قول بى تمام ماكن ما حدد في الكان المام على واحد المكن الحدد في الكان المام الم

وائی ما حورفت فی طلب العی • ولکیا حسوره کم فی الممکارم وقول البھتری

آذ استندا بخلام النماس عارفة على سُمها الله فالرزوق من حرما فأراد أبو تمام الله وسناده ولكن الدبن فأراد أبو تمام الله ليس بُمدود ولا بحمارف في مُمان ومشاده ولكن الدبن امهم وطلب ما عندهم حورفوا في مكارمهم فاحس في الممي والمدكل الاحسان واراد المحترى أن المختل ادا امن عمروفه فالمروق من حرم دلك الممروق فهسدا المحتى غير معنى ابن تمام وليس بنيما اتفاق ولا تعارب

ومن ذلك قول ابي عام

اذا شب ثاراً اقعدت كل قائم . • ومام لها من حوفه كل قاعد قشال الصرى

ومصل وسط الرجال حفوقهم « نقبامه وقبدومهم لعمدوده ولبس احسد المعدوج ادا سب تاو ولبس احسد المعدوج ادا سب تاو الحرب اقعدت كل قائم لقستاله ومتسابذته اى ترعم كل واحد حوما وفرقا وذلك هاخوة من قول الفرزدي

آثانی ورحلی بالدبندة وقعدة ت لآل غم اقعدت كل فائم وقوله وقام لهما من خوفه كل قاعد اى رال عن الضمأنينة والقرار فقام والمما يريد اترجاح الحائف فجمل ذلك قياما له والبحترى الهما ذكر ان الرجال المما يخفون لقبام ممدوحه ای بسرعول بین بدیه اذا یام هاذا قعد قاموا اجلالا وهید وان مَنَّ شانه آن لایجلس احد بحلوسته وآل بکول الشباس کلهم قیاماً اذا جلس و لمعنیان مختصال ولس بزیهما تعاقی آلانی ذکر القیام والقمود والالفساط صاحق ومن ذلك قول آنی نمام

ورب بوم کام ترکت به • متن الفیاد ومتن الغرن منقصفا وقول البصری

ق معرك صنت تخال به المنا . من الصلوع ادا الثنين صلوعاً ولس بين العنبين اتصاق الافي ان النساع بن وصفا حال الطحل بالقسنا كف بقع هد كر دك (اي الوغام) ن عموجه بقصف متن القرن ومتن الفناة وشد هذا المعودة الرماح وعوساجها دا وقعت مصلوع بقوم باعوساح صلوعهم وهسذا من الشبهاب العربية العيدة وهو لمهى الدى استعربه واستحسنه إبو تمام على ما رويه الشاهبون ومن ذلك قول الوغام

دین السین عصدها صل ما نصری فقید للثمین حستی تعیما وقول التعیزی

هاصل بين الاحدوان عبرى وفي طباً ليمل تفاصلت شهه ولس بين المعتبين تساس لان اباشام ذكر ان موسع فقدها بان واته قبل يعرف فقد الشمى الا بعد غروبها وهذا حار في عادات انساس واستعمالهم ان تقواوا لا بعرف فصل لابسان حتى بعقد ولا يعرف فضل الصافية الا عند الملية وفدر الدراهم الاعتد الحياجة وا هنزى اراد ان غره بين له عن مراتب الخوائه وفضل بعضهم على بعض و راد باسها انكواك وهذا معى لطيف جدا ليس وفضل بعضاى ابى غمام في سئ وهذا عما ادى أبو الصبا على المهترى فيه السرق والاتعاق في دنك اكثر قائما هو من الاساط لي ليست محطورة على احد وقد مسى فيها قبل من هذا اسان ابيات على دنك قول ابى غام

ان الصفائع منك قد مصدت على \* ملى عطماًم أو علت عطمام وقول البحترى

مساع عصام لس بلي حديدها . وأن عليت منهم رمام اعطم قاواد ابو عَام ان عمل الرحل الذي رثاء عطيم القدر وإراد المعترى ان ساعي القوم عطمام لابسلي حدّبدهما وان طيت عطمامهم ولس ههذا اتفاق الاقي لقط العصام لاغير - ومن داف قول ابي عمم

الايدهمنيك مي دهمياتهم عدد ، قان كرهم أو جلهم يفسو

وقول الصارى

على نحت القواقي من مقاطعها \* وما عملى الهم أن تعهم النقر قاراد الوقام أنه لا نحم أن ينظر إلى كثرة عددهم فأن اكثرهم بقر وذكر المحتزى أن عليه إن تحيد القول ولس عليه أن تعهمه النقر وما ههذا العلق الافي لغطة النقر ومن دلك قول إلى غام الهان علية أن تعول وتعملاً وقول المحتزى

ان الحليفة ليس رفي في الدي . • ساول الا أن تفول ويعملاً والاتقاق ههذا الله هو في أنفول والفيل . ومن ذلك فول أبي تمام

وما يوم زرن اللحد نومك وحده • عينــــا ولكن نوم زيد وسائم وقول البحتري

با بيض وضباح كان فيصيب • يرد علي الشخب و بد وجائم اهرى البحترى ما سمع بدكر زيد الحيل ولا بيائم العبائي المدى يشحر إصا ايم كلم ها فيشه عدوجه جما الا من بيت ابى عام ﴿ ومن ذلك قول ابى تمام

العمرك ما كانوا للالة احوة ﴿ وَلَكُمْهُمْ كُوا اللَّهُ فَسَالُلُ

وقول العبرى

كانوا ثلاثة ابحر اهضى جم ه ولح المنسون الى ثلاثة هـــــر قِطهم ابوغام ثلاث قسائل وحطهم البحنزى ثلاثة بحرهاس ههنا انعساق الا فى ذكر ثلاثة وص دلك قول الى تمم

كثابا من الالوال أبيض ناصع ٥ واجس مآتي واصعبر عاقسع

وفول البحترى

می واسیح بننی واصغر فاقع ، ومصرح حسد واجسر قانی افتری البصری لم بکل لبهدی الی اصغر فاقع واحر قانی نولا بنت ابی تمام ومن ذاك قول ایی تمام

لولا منساسدة القربي لعسادركم \* فريسة المرهنين السيف ونفسلم وقول التعتري رُسَ اخلافة المُر يه وفد حطت ﴿ وددت عن حَهُ بِهِ بِالسِفِ وَالْفُلُمُ وَالْفُلُمُ وَالْفُلُمُ وَالْفُلُمُ الْمُحْمَمُ الْمُوَالِمُا الْمُوَالِمُ اللهِ عَلَى السَّفِ وَالْفُلُمُ لُو لَمْ يَحْمَمُهُمَا الْمُوَالِمُا وَمُوالُمُ وَاللَّهُ لُو لَمْ يَحْمَمُهُمَا اللهِ عَلَى وَاللَّهُ لُو لَمْ يَحْمَمُهُمَا اللهِ عَلَى وَاللَّهُ لُو لَمْ يَحْمَمُهُمَا اللهِ عَلَى وَاللَّهُ لُو لَمْ يَحْمَمُهُمَا اللهُ عَلَى وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ لُو لَمْ يَحْمَمُهُمَا اللهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعُلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا عَلَا عَلَمُ عَلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّ عَلَمُ عَلَّ

ابي لي تعر المول أن أرأم أي ﴿ سَالِهِمَا وَأَنْهُمُ لَنْهُمُ أَنَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ النَّهُمُ

وقول البعترى

سيد بحر المسالي تحره و يهك الحيود عليه ما ملك وقد كان الميون ولانفضخ لعمه وقد كان المعرف ولانفضخ لعمه ومن ذلك قول ابي تمام

موطئوا عميث وطلب الصلى . وعصد غَمْ تستوى الاصدام

وقون ليمترى

حرب الملى سناها وصلى لا ينا ه في سناوت من معند، الاقدام ومثله قول الى تمام

في غدال مهصومة كان فيها . • تاصر روض أستصاب المعيماً وما تعمل مشبل هسدا مستروق الاص لا مترفه له تعلى المسالي فصلا عن حقيها ومن ذلك قول إلى تمام نصف القرس

واتى الصلوع الله عقد حرامه • نوم اللف على مع محمول وما في مع على كثرته على الاسن وما في مع على كثرته على الاسن وقول الناس في مدح العرس كريم الآباء والمعهد وشريف الانساب ومن دلك قور ابى تمام

عادرت جايا من دموع نصامها . على الحد الا أن طبعهما المعقر وقون المحترى

حرى في عرها مر معلتها \* جان يسهل على جان فالا تمان هي حان فالا تمان ههت عد هو في المصديان ودول دلك نصامها على الحد ودول هذا جرى في محره، فلا يقتضي ن يكون احدهب ماحودا من الأحر لان الدمع على الحد حريه والى الحمر نصل وهده حال لا محملها احد عي وصف الدمع

ومن ذلك قول ابي تمام

وهل للمريض العض اومن يحوكه • على إحسد الا عليث مصول وقول البحيري

وعلیك سنمیاهم اتسا اذلم بكل ه فی نومة الا علیـك معسول فعصر على البحتری لفطة معول وحرمها علیه می احل آن آبا تمام لفظ بها ومن ذلك قول ایی تمام

واذا امرؤ اهدى ابست صنيعة • من حاهمه فكانهما من ماله وقول المجترى

حال حمدی والر اع المواثی ه تحل العنب مشیل حد العبوم فعنی ای تمام مشیئرند بین انساس واپس محبریا لائت بدا اسمع قول اله ئل اذا ملع حاحثه مشیعاعة آل معول للسعیع ما عبد هده الا من الله ومنت فادس لابی تمسام هیه سنی کثر من آل عبر فید نصارة حسند مکنوفه فالتحبری لم باحد لممی مند لا به فی العادات موجود ولکند احسی فی الدیل واغرب و بدع

﴿ وهذا لار ما احطما فيه المحترى من المعماني بهال المحتري كم

ذب كا سحب الرداء بد عل م عرف وعرف كالقداع لمسل هذا حطاً من الوصف لأن دب المرس ادا من لارس كان عيافكيف اذا سعية واعا المدوج من الادباب ما فرب من الارس ولم يجهه كإليال المراء تقيس بصاف فواق الارض ليس اعرب م فضال فواق الارض ليس اعرب م فضال فواق الارض عليدل

وقد عب على امرى القبس قوله

لها دس مشل دیل العروس به تسد به فرحهسا من دیر وما ازی العیب لحق امره الفیس فی هذا دن العروس ادا كانت تسعد دیلها وكان دسه الغرس ادا من الارض فهو عیب فنیس یکران فشسه الدس به وان لم سنع ناجم الارض لان شی اعبا شسه باشی د فرن مشه او دیا من معناه هذا اشیمه ی اكثر حوله فعد سمع انتشاه ولاق به ولان امره الحیس لم بعصد حول الدس ان تشمه نطول دیل احروس فعط و بحب اراد المسموع والكثرة والكشفة الاتراه قال تسد به فرحها من دیر وقد یكون الدس طویلا یكادیمن الارض ولا یكون هیکون دیل المروس فیم حیف فلا فیله یكادیمن الارض ولا یكون هیکون رقیق تر و النسم حیف فلا فیله

فرح الغرس فلما قال تسديه فرحها عملما الداد لكشافة والسوع مع الصول فاعما الشرس فلما قال تسديه فرحها عملما الديد الشول فريسا فاعما الديد العلوم في الطول فريسا منه فالشائد صحيح ولدس دلك عوجب للعيب ولا ين يكون ذب بعرس من اجل تشيهه بالديل مما يحكم على الشاعر الصا اله قصد في ال العرس يسخمه على الارض واعما العيب في قول المحترض ديب كما سخب الداء فاقصيح بال العرس بسجب دنيه ويثل قول امره بعيس قول حداس من رهبر

لهمنا داب مثمل دال الهمدى \* الى حمو حمو أند الراقر الهدى العروس الى تودى الى روحه وأبد شديد واز فر الصدر لا جائز فر مثه عاما راد بذيل لعروس طوله وسوغه فشم الداب السائع به وال لم لمع في المطول الى ال يمس الأرض وبمما يتصح دلك قولهم فرس ديال اد كان طويلا طويل الداب هاذا كان فصرا حويل الداب قاو دائل وابما فانو ذلك تشربها للداب بالديل لاغير قال الذيعة

بكل مسدح كايث سميو . الى اوصيسان دال وقى رقى ورفل واحد وهو الصويل الديب وقد استقصابت الاحتماع ليت العراء القيس فيما يشه من سهو ابني العماس عبد الله ال المعام في العمام القيس من العام في كناله الدى جمع فيه سنرياب الشعراء ويان المجمري

همراسا مصی وکادت علی ما به دانها فی الصدود تجمر وسیتی و هدا عندی علمه لان حبالها ممثل له فی کل احو لها مظی کات او وسی و الحید قوله الد دونت به طبیعا با و ددن لی به عیث سکر نکری از حثت وستا با فعمله الدی واتی به علی حقیقته و کدلك فوله

اذا ما تادشا النع أس حلت . من الحد نفاطا وتحل تيام وقوله فعذ الفاط وتحل محد الصالاته جلها على ال حالها مع حيساله اذا نامت كحساله مع حياها اذ نام وال كل واحد مجمسا سع مقرد مع حيسال صاحبه لانهما معمال معمال معمال واحدة اذا نام احدهما فراى حيسال الاحر والحد معنى بيته الاول وعلمه بنى احكير اوصاعه الهيسال من قسول فيس بي لحطيم

آبي سريت وكنت غير سروب . • وتقرب الاحلام غير قريب

ما تمنعي بعصى فقيد تونيسه \* في نتوم عمر مصرد محسوت وما اطن احدا سبق فيسا الى هذا لمهى في وصف الحيان وهوحسن حدا ولكن هيد ايضا مقال لمعترض وذلك هو الدى اوجع المحترى في العلط الان قب قال ما تمنعي نقطى فقد تونينه في الدوم هار د ايصسا الم تونيه لأدة وحيسال محسوب في المؤملة فقد تونينه في المحت ويعصه كما دكرت وكان المحسود بو فال ما تمنعي في المؤملة فقد تونينه في المؤملة فقد تونينه في حال تومى من الساويل لقيس من الا يتسع للمحترى الذي والما فعسان فقد تونينه في النوم فقد بحوز ان تحمل على اله الا يتسع للمحترى الذي والما فعسان فقد تونينه في النوم فقد بحوز ان تحمل على اله في بيت البحسيري الذي المحسري قال وسسى ولم نقسل في الدوس وهال المحترى في مدح المحترا بالله

لاالعذل ردعه ولاانتسف عركره نصده

وهـــدا عندي من هجي ما مدح به حليمه و فيحـــه ومن دا يعنف الخبرهـــة اويصده ان هذا بأقعمو اولى منه بالمدح وليال بمحترى

تشنی علیه از یم کل عنیه 🔹 جیوب سمیم بین کر و م

وهذا ابص غلط لاله طل ال الايم هي اشب وقد غط ي منه ابو غام ودكرته في الهابطه وسهما فيه الصراحض كار المفهاء فطي للافترى ال الايم هي اللب جملهما في المدت عند الكر والايم هي التي لا زوج لهما كرا كانت وليما غال الله تمالي واسكيموا الايامي متكم والدحل مد وه اللواني لا رواج مهل هاكر والشلاجيعا داخلتال شت الآية فتكول كرا وتكون نيما ولكول بكرا ومعلما وكحالا الا أن لعملة ايم لا ترول على شي من هذه الأوصاف ولمات عارة الاعن الي لا تروح لها لاغير وقد شرحت هذا المعي شريها سافيا في غلط ابي نمام وقال الهميري

شرطی الانصاف آن قبل استرط " وصندیق می د بنان فسط و کان نجب آن مقول افسط ای عدل وقسط میتر الف مصاه شار قال الله شارك و تعالی و اما «نقاسطون فكانوا لحهتم حصا و بنان الله بحب القاصین و قال الجمتری

صعمة الافق مين احر لبسل و مفعق سانه وآخر قِسَلُ فصف فصف فرسانه وآخر قِسَلُ فصف فرسا سنقر و حبوبها و لحَرة لا تكون مين آخر الليسل واول العمر وهو عدري فهد عامد لان ون المعر ورفة ثم سياض ثم الحرة عند بدوء قرن الشمس كما ن آخر الهال عند غيوانة الشمس الحرة ثم الساس ثم الروقة وهي آخرالشفق وقال المحترى

وازرق الفعر بدو صل احده . وأول لعيث رش ثم بذكب وقال الخر

وان المختلع القبرو فلهما ان عدد به ایرکا ته قرن می الشمس ا**زرق**وکان المحتری راد آن بهول این حرامل منعص ساته و ول تهار فکون فند **قابل**این نقال و ایهار و الجره فند مکون بین آخر المال و ول انهار کیا مکون بین آخر التهالا
و ول الذی فقیال و ول به صفاء و حدد فی هذا فول این تام نصف فرسیا
اسفر به کال فند کشفار فی دی، یامی می می این شامی

فوقعت دنيا دادي وكك نهسا . « الدن لا فضى ساحسة السنوم قال دلك بيم اله لم نعف بهنا ليرانحها وقد كشف عن هذا المعنى دو الرمه هاجسى والياد فقال

انحت سها وحدة لا من سامة على للسين مين السن حاة وداهم عول المحت عدا للمن طمرهما المسافر مول المحت عدا للمن طمرهما المسافر مين الدين حا مرسد البل وداهم وداهما وقوله السنن حا مرسد الدي حطاها كلابها لحم الله فصد عدر من سقة بعده عين العرب لاتعصد الديار للوقوق عليه والمن تحاربه فيقون ارجن بصاحبه او صناحته قف وفضا واغا دلك تعريج على سادى مسيرها وسأريدى شرح هذا بعني فيها بعد عدد دكر للوقوق على الديارة والاسارة المول المحترى

تمبی ارساحه و بهت فکا بهت به بی کف برانه امدر آن ؟ وقا والوملی عابر داسا کاب هدر ساله و لمی عامی سمای به عام دعت فله ولا فد ح ودنات آن الرحق قد دل بهد وصف علی راسه ع سمرات فی عامه رفد فاشمد آن وصف لانا آوم فسه وصف لها نه علی ماهی عداد و به احد المعی می قول هل می حللا

حسکان بد شدم تدر علها به اسعاعا دا تم علم حسکاس الاثری آن هد بسافد دن علی الکاس فی عابه رفه و آنه فول داخر بایت فیمنستا موساوسه به سمت چا د ترمی در به

وادا ما رب في كان مه فهي و كان مد سئ حد وقد السيد يو لمياس ثمن عال همري هيد في دايد وهال له احد المعي من قول الاعشى

ا ترک القیمای من دونها و هی دیریه ۱۰۰۰ داند دیجا من د دیجا التمسق قال آنو انعماس و هند است خود ماه آل ی وصف الحراء لا به جع بین عنون و نظم و تحوه دون الآخر و هو الاحمل

ولقد نساکرنی علی دنه ، صهده بارد عدی حرصوم

یر بد بها صافیهٔ فانقدی فیهما لانسهتر ولم یعم آبو انعماس آبیجتری ولاطعن فی بیته مل دلک ارساده ودکره فی موضع آسترق عبی سخادته و سخماه یاه وانکاروا قوله

حیکان فی الرهی بعصی و می کان شعی بریقم بعوب فقیل رعوده وقاو بیام از عود مقد بعصاد و می کان شعی باریقم بعوب فقیم معین وها حیل می بیاد عدالی فتینکالم بعرب و معی عدل بی بیان صحیح دن ارعد مقامد بعین و دن رعد الاسود اعدار و دا کان هد هکدا فقد صدر بعی کانه دول به و می حد اصل اعلی می دو در در

وعلید الدو د ځې بالله ه کېدی نم الرعبيد وي اثره واهمې خيمه حمد له ن مو دو دعشنې

وشمر سان کرد فاصرن رعد مخدد سلا

فالهام أرغدا مداع أحب والتوا فويه نشبار

حسب المسامري راحمه فيبدر. \* "عمليا كا در المخسب على ارعبط والشد اين الاعرابي في توادره

قال لم صدری درجم شینقی = قلا سفت لاوصنال می الرواهد فیمنال ال دستی هی رو عروف رکم ب

وب في شيوه ألحد دا ه حمل من خيم رواعدها ومثال هيد صحبه في كلامهم د كروسكا وبين جاتام

وکد سجی استحی استعمل می مصرودها برود ما لم تسیرق الجمل میری عدر رو د در ادم مصرود یکور برق مصروده کثیرا و بری طب هده ساله د شعری ی بی قاد بر عد دلا در مصد عدر می ی قدم فد برتعم سجی ی و بی مصروده دد رعد دایکا د حنف و می دمان دور این شام به هسل به هسال در در در حدی این مصرود در در کار مهرا دره درها و دایستان و دلك عدموم می الوصف قالوا و الجید قوله

كالدر غير محيل والعصل شير مميل والدعص غير مهيل وله وقد تراد هنا كف شرط في الدعص لما مثل النجزية أن حصله غير مهيل

لان العرب ادا شهت اعجماز السبآ كشب الرس شرطت فهما ال تكون الدية وال تكول الدية عمول عصورة كام كنس غب ساريد باوية سم ل سر بني وهو التعلم كفول الاحر من يكتب ادام بله لمعر وكانان مردس ي بي عامر سلمي الذا هي نامت في سبآ حست ما هـ فو بني بطاق عقد صعده مأسم

واسمل منه طهر دعص صابه العالم العمال في لكثب عسم

بكرت اثنياء اللفياع الانحمى . عشيل دعيس رميله لدم اواد الدي قد بيته الدع، وهي المحدة وفال حيس بي سي صهوي

لا مل ك عصاء ما من الله عميار حمد ودل عميار وقال المرو القيس

کفف الله یشی اویدار فوقه به به احتام من من وقایهان والحقف المستدر من ارمل لان رایج الحمه و فیمه وی یش او سدال فوقه لان الله یا اصله فهو صلب وقیه مع دیگ ین واقعه و فداده امراق الله فی فیم گفل القرس بالدهم الله ی فعال

له كمال كله الدعم عدد نندى . ال كاهل منسل رتاج المصب وقال عبد الرجن بن حسان بن ثابت

وان مان الصحيح بها قدعص به حمر الكليس مايد مصر الخالف الواهدا الوصف الترد و لمان الصحيح مو مصابي عرب و و دان تديد رداقه بالكثيب لمنهال حطأ بما بهان خمري في لينه داخر الياد عمر غير مهال وهذا المدهد الدي دهنو الله تعربي صحيح من مد هميم دان الموراة ذا منهال الحال الماساء لكسيان لرمل ووصفاتها داكيون فاعد تقصد الي حرا الحارض عبد لمثني كا فال رؤية إلى الحاح

ادا وصلی العوم یا بھرکل \* رحرحی می تخریص خری اوراك رمل والح فی رمل

قشال اوراك رمل والح في رمل وولوحيه أخر آد ودحول نعصد في عص وكما لها. الاعشى

ورادقة تفيى اردآء تساهت . الى مسل دعص ارملة المتهيل

فیاتی کفصر السان ترتم ال مشت \* دیب قطسا الصحاء فی کل منهل فدن بقوله ترتم ال مشت علی ال عوله الی مثل دعص برمه المشهل انتما راد تحرك عجر هافی حال مسبها و كدت عول روانه

ميساط مثمل الكئيب لمجمال . • عرز منمه وهو معطى الاسمهال صوب السواري منه بالتهشال

التهمال والهمان و حد قص علم مكشب المهمال لمسائل مساند اي الهمه تشي في مشتهما و تحرك و دقها وشرط آنه عرو مد صوب السواري اي سده المتع من سيلانه ودهاله وعالم راد حيلا من حامل لا تراد عال وهو معطى الاسهال سدة صوب سواري وهو مع ذلك شهيل وعال ان حي سفال معمدي

د ب شبوی عبل وحصر بل . • وکف مثل لکاب الاهیسل قرد بالاهیل لدی بندجرج عبد الشی ولان الله ع بکندی

دا بیامت اتساوه بمر<sup>ح</sup>عس . کدعص الزمل مهال انهیسالا قباله کر الانهسیال می احسل داکره للصام ونو لم بداکره نکال عرصه فی<mark>ه معروماً</mark> وقال عند الرحن ای حکم

عشان هبل النف مات حواتمه هـ النهال حلما والهيماء الناري حشا التميما الراد بعوله اليتمهال حبثها تحرك الحسارهن أنا منا بين كما يتحرك عالم الرملة للانهمال فيتههماه الناري وهو ما تحتمه من العرب والرمل التسدي وهمذا لاشي

اوضع منسه 💎 ومن ذلك قوله

متی اردنا و چندنا من بقصر عن مستدته و فقید با می بدانید و قو و سر عدر باخد لا به وصف بشره محدوجه فی النمان و باعد الله و تا مستعلم ما الله و قوت سر عوی در هود آدادها در باشد با حدیا مر نقصر علی مستعلم و هو شمام و کرس و در بر و سر سدی سماع و برص همری فیده معروف و فول لاعشی

واحو الدین می دار بصرفه می و عدل سید و الدین فوه و همی الدین و داد عمری واد می الدین و کادات دول همی ردیا و حدا و در این به مهال موجود فی سیآ و کادات دول همی می ردیا و حدا و باید به می و در این به مواد و فلا صد به این این این این این و داد این این این و داد این و د

الهاج و دوس جده ۴ لا رو طعد با هم

و فال تحسيد خون تحم ل الله و فال حوام خوم مسهد و فا و به دس في مسهد و في و به دس في مسهد المحمد و مدى دول در محلسه المحمد هي حدوله المعيد و فوله محمد و في عدى فيميخ الان المجلس

مین بله دمی سامی به ومدی سالامد و ساورا عاوا وجویه دمی به می هو می دمی الامد و دی و ی هداد مح حدا واسر ممر به به حداث به معید محمد به به عدم کرد سلامهٔ واسوم بی وی سامی و عید وقعیه به کرد به با مدی و الله الدوم ولملاوه کیمر سمی و عید وقعیه به کرد کرد به با مدی و الله الدوم ولمی عامکری به قور دام یک سه د کل وی در با دو د وه مرا وصل صلایل ور دو ک و دی کاره د می حدر معیر در و دی و دی مثل عید و هو مأسود در به و و دور وهد الله معیر در و د و دی مثل فواهم وقعی دست و در حدر

## وقال العيزي

لم ال كالهجر لم وحم مصديه على ويوصل لم يعتمد معطاء وبدود وهذا تعضهم كال رادسهو ونقول ل لمعدل بالهجر مرجوم هاما لدى يواصله حديد فيعبوط ابدا ومحمود وقد قبل في دلك من الاشصار ماهو اشهر واكثر هذب قول و بدس لطفريه

اعود نجدیك لکریمان را بری • لشا بیاسد بی غیر الوصل مطمعها وقول این سختر الهدلی

فقد وكنى احدد الصوال رى . بعدين منهما لم يروعهما التقر وقول جرير

و تعسد ال روركم و يرسى ٠ مدول سندل لنو عنظ معبود وقول جيل بن معمر

ولا و الدراكم لادكم • البكل الياق مصاله الحساد وقول عتبة بن مجر الحارثي

ایم جمیری لی واحدها ، وصد لعیش عدی مصفهٔ خدد ای هی ایم جمیری و سدد های حسد عسی وسل الامر عدی یی هذا لعث ما دوله لمدور وصفه ودلك را محبری لم رد عویه لم ركا بهجر لم رحم مصدیه حس المحر ولاحس الوصل فتحرح الكلام محرح شهوم لكل هجر وكل وصل بقال هاك اسس الدسار و درهم واعد از دلم ازكا هجر لم وجم معدیه ی كالهجر الذی هذه حاله ولم رد كل ارجل وصکیف بسی مثل هذا بالمجتری وهو بقول

وتُحَددانُ تسرى "، مر انهوى " عدال امدد انهوى باعتسادها فكم الصوائق حرفة ارفرفة " شخب من العاسسة ومندادها فقد رى كف يرعم به يحسد على الحوى وعنى الحرق فكف على الوصل وقال المحبرى

ای لیسل بیهمی بخسیر مجسوم . « و احسان سدی نمستر بروق عاله نمصهم به در وی و حد لکول برق و دعث معد و دو رق حسب و برحل لم نقل دری الا و معد مصر و عسالتان لامصر الا و معد برق و اعمت من نعیب دوله

ك من اولك محمرة و الله و رض ره ته وحصر عداء ويقع الناور هو الديص وارهم هو تاصفر للأ محله فد افت في هذا أروض و ر محده المار د ک لایک قصم کی ب ص غیره فیجری ارسیم علی لجمه علی سیل سحار كالمعول أعمران لاي يكروعم رضي للله عليمنا والقمران للشمس والقمر وما سنه دائ وكانا ر في فيم زهر كثيره عارد تاون كان فيها المطر والجروبا للوهم أمر تصاره توسعا ومحدار فانا فصلت بقيد لان تخص كل حيل راسم في عمر المحري ، هر أن لعال دكل حيل عن الله المحصوص فنعول حائد المحارا أأعد الموضع صفره رهره وأسافس بوره وحرة شعائفه ولاحوز ل علوں محتی ہے، ورد وہ ناص رہے، کا تی اعتبری لال ٹاٹ حصافی لده، علی در اساعت ادر ادران والدری آن هدر هو ادائهم ای کا کالا مهم والأنساني لمانور علهم لأسهم فداحمه أرهر لهار وسورازهرا ولمأأ دلك في الشعر بهان عدى بن زيد

حل جور مسكله رهر ٥ مل بد و يسكل مهن في اللوم لموم حجع لاده والومه وهني فالعارا حن أمل لأسها والوديا بكول موسلة بالعهن و صوف الصنوع بالخراء بالدار ديمك من الانوال فعال برهر أيم بيال من الشاوار وقال شكل العنهن وقال زهرين مسعود

مهور عدق دی قریبه ۱۰ مثل بعمون می لخوطر مقم وقال الو النجم

دروش فه بدر ی خو<sup>ا</sup>نه ۱۰ ته لف درون ی <sup>اسمی آ</sup>م بور عمار أشاس في حريَّه . • مكالاً بأشبور من صفيريَّه فعل بالنول مي صفر له ويون حيد ين لور

كان عنى سيد عه نور ختوة 🐞 د هو مد 🔸 د منه يصعب يصف فرح لحمامه وصفره سدافه وسنهها نصفرة بور اخبوه ولم نفل زهر حثوة وبال الاعثي

وشمنون تحبب العنين الد . ف صعفت وردتها تور الدريج و مدیح «ب وبوره حد سنند خره و طب به الدیج و هما کله دلن علی آن همه لأسماء سـ "مل في هذه منوال كما ترى على حلاقها. ومعمل من يعيب

هيدل وموسد ومرمل " ومصرح ومصمع ومحض وهواون أن قوله مصرح ومصبح ومحصا عمن وحدد كر به ال ار درجلا واحدا آله مصرح ومصي ومحصد عار فالاهمد بكون موكده لاحرى قال ویکنه راد مهم مصرح ومهم محصب کا فهم یی صدر ست وعم می آن المعترى كدنك اراد ولمس عاكر لان مصرح من مصر بح وهي خرد لمثارولة الني ليست نفيالله والمصيريد علم بدم و به في قدم أطب دي مصلم به و محصب راد ب اسم ور حصد كا حصب به أو و حصر ماسس فی الاحری وال کامل لجرز قد آغی لجیء دل لمصرح مور ن یکول راد به طروه اللم ي مهم حديث عهد باللي و منص م ور حير عاد ١٠ كارفيه قد تقدم فان لاحر و تحصب جور ان رکون عمل بسبه بوم و کبر فقد اند ود علم مع وهدد مع لكهد عليه وم عوال و ما عمد معارح سير حدد والمصمران عادم عورما ودن مدورة موماه مواموم سطم بالعاب واراد بالمحصب أن البياعي أحداد أراسية والدية وواحريبه وذاك مواصع احصال وحد كول المصرح لمعج عال صرحه بالعملة وهده معال الملامة وقد الخدور آن تعلد نهاد و بوجد الدولي هو الأول واعمت قوما اسكرون فوله في وصف الخ

وقو هم مسل سدموع بردند و حد كا ببرد حد و كام واعد مدمع و عوور ال مدموع بر مردد و حد كا ببرد حدا و كام واعد مدمع الجرى و دامع و لعي بجع و دعد و د بال برد و د بكول بلولل و و د بكول التلام والمو تر همي فد تدامل كسي بيث و تردمت عمل و تو ترب حدا و و ترب و المائل و المائل و د بكول السبود و و المائل و د بكول السبود و و المائل و د بكول السبود و المول الشائل و المائل و

وهد من حسن الشامه والعد لان لحمر قد يكول مهما حمر الى لتوريد لحقيف كمره الحدول صدّ د ارقت بلك ، كا عال = عر

کان د فصت وی بکان ورد ه ایها ی عصع اسارین دید فدا سهت نخره باخد و صحه الدمع فدا سهت نخره باخد و صحه الدمع فل اسمع فد هفت فی حد کوفه ی اخاب فی صحن کان و با احداثی حرکه احداث و حرکه احداث و حرکه احداث و حرکه در دم و قدس کل شی الله در داری سع شد ه ورد می جمع جهات حی لا تعادر مهاشی و فد ، کون عما سه به حصل در فیه در دای و دایات عن مان قوله

وضاوا عد كال الدى لم درسك الدينج و بعدت الماجهال العدية وقاوا عدد كال الدى لم درسك الدينج و بعدت الرابع حسل اوله و بست وصاحت و ما قال وصاحت الرابعول حل عدت الرابع حسل اوله و بست هدال صاح على الحداد درمال في الحداد درمال الما يو درمالما يو درمال الما يو

على المكر لمائى بوما را فينى الله العصاب و التصور و العصاب قال ازاد وكانه عصد فاضم كال فيدائ رقم نفصد و سى الله اللهال فيال قاس فى الكارم ال تعول رايد و نفعا عرا الكارم و لا و التعد عالم و با دا حقوم المائكر المسابى الك فيكول كلام مسمد العلمة فلا حسام الل التحار فال حم السام عن عبد التحل لم اللم من عيد العلم و سام الرف يد المنظافي المهاد غير هذا ومن ردى التجنيس وقبعه

أمنيا ان دصرع عن سماح . • ولا أن بي بد صطرع يقول امند ان نصبت عالم مصرعت عن اسماح ويمعت عام و لامان في بدك اصطراع عي أفس وأهاب و رسطاء وقوم في باشاعان عما أنها همان وقام ما يهدم للفظة في موضاء أخر فقال تصف حاد في المدوح

مصرعی ظرمی دایوال هی میان و ودی خارج ۱۹۰۰ وهی همت اون هی میوایی ست عول و و مال در ین ارساً دایو امران کان احسن فی للفصا واوایی می حل انجمالسی و کی صارع و و افوی امی لا به یمهی شیافطی و مطرحی براید اسام عرائی برای امران عام تروی و د توی الانجمال و اودو ع السادل علی احراس و شهود وقد ساه مرده بعضه فی اوضاع آخر و اودو عام موقع الذم فقال

من الصرع في أو مكرمة ( + ( فدأ به في الساعها فأ به بريد من تستقط في أو مكرمة ( د سبي تصديب وم يكي به تهوض فيها فد ل المهدوج دايه لمعروق لمنهور منه اي حدة وحادة وحرب دال شاني وسلكي الاول ومعناهما و حد و بحوز آل بكول راد قدانه في الناعهم اي عادته في الا اعتها د په اي سعيد وحركب وهو حود اللومي رادي اللغة س يد فوله

حیث بن مقبت می معهودی ... « ... عیدی عدت مهمو د ما تعید و روی شیت می فعموره خاعب عامل ی عهدی بها معهورد معهود و وفی روی معهوده عهدی ای عهدی بهت معهوده فعدت معهود دا بعهد و فد یکون بعهد می المهد و یکون قوید با بجهدای فد بنات وهده شد اچنسات فی آنم

## الله الله المام ال

و مرازات مان مم علما به اله فالمحدد و وحدث في سعل المحدد الله الله في شعل الله في شعل الله في شعل الله في شعل الله في مداور الله في مداور الله في اله

ولد در الداع العلى بالله الله الداولو الله يورا و المروض وكذلك وحاله في كرا عم وها ها بنارج على وزار و الدام المروض هو البيادول من الدهاعات الدائل فاعلان مستقم وعاد ال فاعام في مستقمل فاعلائي

الله فات وحدث على بياء ما حدة أن كانهم أن أن ير اعتراض على فون الصائف وكذلك وحديه في كان أنح وهذا فضر أما ويه

فعلان مفاعل و فاعلان و درود مستمعر و وسان مستمعر الله و درود الله و درود الله و درود و الله و درود الله و درود و الله سام وهو حرون اللها من الله عن وحل و الام مر العظ الدروس وهو كما و درور مشل اللها من الله عن وحل و الام مر العظ الدروس وهو كما و درور مشل هدا للسا وقد رادت و العض الله عن معل الله عن معل الله عن العلى و معل الله عن حمل الله الله الله الله و المكون العصام الله الله عن حمد من هو أ

حلاتها عن حاجه ممتوع به متعاها وحاجه مطاوله وهذا من المروس هو اللت لأول من جدها وتدصعه

حلائدا على بياسال محمول و مده و ويدال معموله وعلائل و مديد و معموله وكال مجمول و مديد و معمول وكال مجمول المحمول المح

الكلام على جاء دلائه وعلى مناأر غراصهما ومعالمهما في لاشعار التي رتبهما في الأنوال وا له على حمد و قصبه عني ترسي و نين ترشي وا ديه و لأحكى من علل للمع د لديمي . ﴿ فَهُ عَمْرُ وَحَصَّالُهُ مَشْدَلَةً وَالَّقِي مَامُ يَكُنَّ حَرَّجُهُ ي لدن ود عهر، ي د عد جوهي عيد د ديد في لا ، رية ودائم المعرية وحول علا الله و بهاد تعصل ہے ان احمادت لکل عم وصادعه من سنتو هم ممن تقصب فر نحته وصب در مع عبد از مكور عناله طابع ف عالمل لتلك لصاءع وأمرح والاماتم بلك وأكبان بحيددات الى حيارك وما تقصي عليه فطنتك وغيرك والي بالاي الصافيان واعت والمنظم بالتصر لامل تحسن ال المال ومواد ما المان عم ومواد ما عمر الصف أيم الناجم الشعر الأحص بال بدعامة كل حدول عدم مرم هرد در مي در هوده لمرحد رعبين واوق و حسن ۱۰ سامع و رحین و ۱۰ و عبت و بو ۱۶ و هاید قد لایس می امرح وصكويه أحوميسك ورفيو وهانه وساوسها واعت والعمد كرع عالم أو مر الرواء ما فلامهم ما ماق المرفة با مرعمته باهم معافد مطرعاء ما تم عادم و ولدوم بابه وقد رك احل كالريك إرفه من عالى ملاحد ساء بالوسيد ره كفيه والرفق سنعره وحسر شرفه وهافد وموها فأأحه والعبد فواغد وساءامه أعصاأته وأرائه من لمول هم و عند و كنات معال مير، حد ود وصفاله وصعا حديد، لم على فالد حد روعي غده من ساوق حي ساور مي لعرق حسام وطعه وحوهره وفر مدرومصا درو کدنات، محمد من لوب الوشی حسی طرزه وکنالیا صوره و بدیم نفوسه و حداث و به لم سادر ی عصاته لا حق رجع لی هل العمل موه ، ، كتر ما ته وجوره رفعاء وصحه بماحيه وحلاص وير تسمم فكيف لم بعد التي العربة الرامات . به به وجواه ما وياه مي مما الله وم تسمّل عالم مر موجه و ال وحكم و مال في وحما عن الماكم به على ماسوه حتى وجع الى مر هو عم مدر باعاطه و ساو " اعمه و اللحه سبكه ووضع بكلام منه في مو طاعه وكان ما له ورونفه اذ كل اشسعر . .كم، خودة الايان محتم هذه الحلال فيه الاثرى اله في كون قربال سأوب مركل عيد موجود فلهما سأر علامات اعلى و او دو دهام ويكون حدهب فصل عن لا حريمرق لا تعلم لا اهل

الحبة والدرية الصويه وكالكاح رشبان البارعتان في الجمسان المقار يشان في الوصف أن براس من كل عال ود عرق سهم اله المرار و فق حتى يحمل فی ایمن سهم فضلا کنبر عبد قین به و خدان می ان قصب ساها به خداریهٔ عي حتم ومن المصات الله عامل عي صحد لا تدر على عدره وضع العرق منهما والماده كل واحد منهم بصعة وكالمرات وطول ملا يسم فكذلك للمرافد مقياري السيان الأادان المداران فيمم اهي المم فصلياهم اشم إلهما أحود إن كال معاهما وأحد أو لهم حود في معامد أن كال معتاهما محاضا ودر رکرهم لمی هده محد س در محمعی و وعلی معل س علی وحراعي في الأنبهيد، وحكى المحاف بوصلي بيان بيان بعاطيم أعادين على معرفه العم والدم بي فعال بي من عال عال عالم علم على ولا ولا توليم الما عصلاة ي وساني محمد الدمن عن شمر ي ما فالرابين ويان احبر احدهما فاحبرت فقال من أن فصر عالماء عالى هذا وهما عام الران فعال أوتعملوه لامكان السائ وكم بهما بفال وقيسها هنا التي بالهدالة العامه والأيعارعة الدالمان وفاداقي لخلف بدين الله الأكران تردار الرامي السمار وعشور هواردي والدالس فالخالية وله فعين أدُ عن للا عدم في الهيند الدرهم رأعه فاحد يد جهدت ال المعلم ولا عمل قول عرم له حد فارسيل مراعر في كم الصراق للجراء لاردانس فيم وطول بالأبياد بدال تفصل لام بالم بالمعر والمرقد عراصه والراميم له المحكم فأم وره ن ما ما تقوله و على على عالم ولا الراح في شر العراد دلك الدكال من الوحب ن يم على صاءعة صدعهم ود " صفهم فيها ومدرعهم د من كس مر بهم وصر و حدة وطول بدر بد و دلا عام هاله أيس في وسع كل حد ال الديان الها أينان لما وليبر بالمهري مراصياته كنفيه ودحيادي فدي ڈاک ہی تم اب ماہ ہی علی واللہ وجل ہو حص تاس به اساماً اولا ہی بالیک علم ق عدد و الخديده ، و ال حكال م الدرصال فيم عبر صا العميم يحد وم مأت علم سؤ د ۱۰ ع ما ما لا مارت د على صول از مان ومرور الا ما تا تخول ال محبطالة فی ساءه می نواز ۹ بران امر سای لا تعیاله می کن جو به غایا و به والمشاهسه لأبع في حلى العرف أعلى و صافه وقد قال من أخه كالمعاسلة وعله ديث ملكة و سحلة وتعلوه طا هر هي له لا يمكن ان لد. هنديت جام العلومات الن حلو هيا

وعر عيم علام مها ۾ الستان صولها هي محمل لي عدر ان نصف باك عشرة الأف عارات وعشره دي سف مح عدات الأحاس وأحو هر المتحلك ما عاهدا لدبت كله و حصه واحدة ووف و حد وعمد مث كل عبه وكل حجة وكل بعث وصفه في كالنوع من بائ وكل حس والنبث سناعه وهو انميا عم دلك على مرور داد ودول دروهد محال ديكي مدسوع ود عدر عاسم الماق اخين وباري الرواء عام ما عماق الهابد الهنا للمال وتعرفتنا في الى جرأيك يواي عليات ع<u>جال</u>ات في جي جدوي ووي اديم مهالي فياف ياله الحم والاسمال لصاموح عيامه فالكال دات هما دا وذکر به عددات فریندور (شاه دایا<mark>ت بدیل</mark> ent a car expension into a process of and see و سے بر در دوی می ما می ورد دو در در دو تصريب دم هر دييم ب عدد و دع يو و ت م كالة بالبرانموسية والأنام المال المراكب المال المراكب المال المراكب ولم لما حسن الماماج ما المسامل محمل واقارد الفسام معرفه وماحش العياد وله أبي في بديه ١٠٠٠ م العراب عالي عمر والعمل عمليل أخصرها لتركيف فيفيون فسيرياه وكاوارفه وتناهب واهد مصحد باطيء فالوامع والمسيرة باه ورديم كالماج على الكائدهكال والمراجعة مسكل وحاد ودرروده سيحول ومظ ح کو م عر ود صد وه مصاحب سه وه برعا و وکان د ت کسالته لمارات حد اللم فالغد مدده ما ما طم العرامة في الما عد العام ولا العم حاهام أأنها وتحدها مردويها فإنه عم عبت عاج بدات و خواهر و ځې و ره یې وغه د ځ خامها ولا میر خاد کل حاسر می رسام و رفعه می دوله فكيد أن يه هد كل حيل من هيده صديده بالدينة فد بيل حيل من الدين كاد و به ما صدره، قال رحمت في بعرف إيان الى هالا فارجع الإصابردة بي هاي وتعليد في بالما على ما بهي الله صارة وله يرتامي تقانياقي مورقيك يمرا هاء عباعا والحهل عهاؤهوان تمراما لجع عالسه لألف في عمر السعر من عصال بعض الشيعر أعوا أعض فال عرف علم الديئة

فقد على واللم تعرفها فقد حهدت ودلك للأسطل بعراوس بن حجر واشالعة الجمدي فتطر من اي فصلو وساو عمر في سعر كالري نشر إي الي حارم وتم بن ابي مقبل صصر من ان قصبو كثير و حديي بعض سندوج عن ابي العباس أهلب عن في الأعرابي عن المعصل باسلام ساله عن يرعي ودي ارمة إليما سعر فصاح عدم صحاء مكاء ي لانقاس دو ارماه در عي وكدلك غير المقطل لا عسه به ولا تعرب بالهما فاس اصابعري هدي فاطر مي أي وقع التقصيل فهد السال افرال الأسيالك لى أنفر لماك في لعم والمعر ولفده فين على من دلك ما خيوه ولاح من عصر بني ال عهد فللعوا من فلدهوه واحرق من احروه فني حشد عيث و حكر الشم \* بان و ل لم ساله بان سامل الي علم ذلك هاهلم الله عجول عن علما عام بران كان ساعر علا علهم سعرك وأكتمه كما يكتم يسترك فان ومن البنا فيدا أنهن بدأ - من بي عم ما خود لم بقيل ذلك مثث حيى لدكر الديل و لاست عال لم نعدو على خصر اله راع دال حي الله شواهد ڈلٹ من قهمات وہ به مر حمار بٹ وہ براۂ بین احمد پاردی تم بی اقول بعد ذلك عيك اك إمث لله عرزب بال شدرف ما أمو القسيمات للصفي وحلا من الكلام و عدر اوعت له من الملا و مد و حقص السارة من اللغه أو أطلعت على معطل مه بيس عرا له و بالسا أحدب تعرفي تو ع من هماء الاتواع بيمها بالدوم واله ومنصل عتابه فتوحدت قبد وميران طالب بركل ما لم بلانسه من الصوم ود أر وله تعري بدئ انحري و بث من تعرضت له وامروب قر محتك عليه عدل فه وكشاب عدمه همهال مداصل بالملا ورمث عسرا لان اله يو و يو ع كان د يدرك دد د م ، د بعص ع د ولا كان عدد و لجدافية والحرص على معرفة الديرارة وعلو فضاء أيم فاسا اللي خالبوا عن العسالوم لطبانيه والبيهل وعيثع عدة حيس أحرا بالعدر عان كل مراء عبا بدسير للدها في طبعه قلوله وما في دادله نعمه فيانعي صلحم الله ال بعف حاث وقف بدا وتفلع یما قسم لائه و لا تنجدی یی ما نیس من سابت و لامن فعت عبد ( اینا من فیسل بایمام) و چنان هل الصاره من صحاب جاري ومي نفاده مصلوع شامر دول مكلفه لايدفعون باتمام عرالصف لمعاني ودفافهم والأبداع والاعتران فلم والاستساط الهما وبقولون به نوان حتل في نعظ مانورد، فان الناي بوحد فيها من السندر

الستحس اكثريمنا بمحدين حظف لسيدل والرهمامه بمعاسه أكثرمن اهمامه بمعويم عد صد على كبر عرصه ياصدق والمحسس وأماله واله ذا لاح له احرجه بای لفظ ما اوی می تسعیب اوقوی وهسد من اعدل کلام سمعه فیم و د کال همدا هکد عد عو به اشی دی هو صدید اشتراء وطاشهم وهو اطلق لماني و بهده حله دون دامو ها قصل مره القس بال الذي في شعره من دفيق للمنافي ولمام وصف وصف سالم ولمام حكمه فوق مااستمال سائر الشباهر آنهن الدهاند و دام لام حل به ديكاد عنو له فصيامة واحدياهن ان نسم مو ديك عي توع و يوع ويود بصف معدي واحتهاد امره لقس فها و ف اله عام لم عدم على عاره ولكال كمرَّ العرآء الفيل زمائه الدالسيُّ له فصاحد بوصف باراء على فصاحاتهم ودالاهاجة من اخراله واعوه مالس لالف سهم لا تری ب الحب أو يسعر عما حصو في بعديم بال بيانو هو اول من سد اخر بر عصي ود كر وحش واعمر و وب من قال ديد دواند واول من قال كد ويال كد فهل هد العديرلة عادج المساسة ويالو وادا كال قد اصطرب لفت بي أن م و حش في العطر موصو فهل حلا مر دلك سماع فديم أو تحدث هدا الاعشى عل بعصه كبر وديعيف دأب ويرق ونصعف ولم تعهلوا حقه وقصله حي حصوء نصبر ساهة و عا بيا با همة في نصافه على الداعة والحسن عد الأبر هم الذي صرف هئامه كله ي توسب عامه وتعوعها والحقوم بامره ا عبس الديا حج اعص من الحدوثم صفه وحدار قصل كل و حد مي عبر الوجد الدي فصل مد ما صاحمه و و ان ۱۰۰ جي تحو س کل فصل حد الله او لو اله س باعارسهٔ او چند ک

و دا راد للله نشدم فصره • صوبت راح لها لسان حسود لولا اسعال التار فيما بياورت • ما كأن تعرف فصل عرف العود اوغال

هی مدر نهاها تودد وجهها ه ای صیحل مر لاقت وال لم تودد او ما سنه هذا می بد عد حی نفسرد سا معمس کلام عربی منثور ماکال هذا یکون ساعر محمد باعث معرآ رما به می هل معد العرابید علی صب سعره وتعسوه واستعارهٔ معما به فکیف و ید نعه ما تهورهٔ وجماسته متداویهٔ ولم یات الا یاملغ لفظ واحس سا ( ) في قص العدد ) ووحدت كا صحر بي عد لا مدومه المحمر على حدود العدد وسم عرس من حد وصحر مد حد وصحر مد عد العدد وسم عرس من من عد و عكمون مع هد المدال المحمد و من علم على المدال على المحمد و علم عرب منهم عن الماكات عدد و عدال عدد المحمد و علم عد المحمد و على المحمد و ا

فذهب في عام في علم معاد وحدر بارت و حا الدم الديمور للكسوق بها عوجب و وف حل کاله قد حدل قد عربد لم ورا ، لا تعهد وبال منظب عمري و أول مناس حدد ياحد والدو بالك والمعر في عليم والديها أعصامه بي ج معمر ما والدير والدير حد كان دلک می صوری عبی اجات به و بیات بیماعی حداث رایا ۱۹۹۰ او حداد و با جدیث معملی هم الله دانان عمل ماید ماهر العبیر الله ريو ره ده م بحده م بالرحم يد ويو دكر بالرحة وسي كالحودة مركوط المحس مصاء والأستان الراكي أوالي م ما المسعمة من غیرتعصر مهاو ... مهمده ۱۰۰۰ ما دار عبای وحدها ال هر دو حود، و حد ورو ۴ مي کا ته \_ دهاو ع شع چ پر مای کا دی هو و ها در و در جنور در و دری در و دری هٔ حدده په چول د په خول د په په و مرحها مصومه مصوره م رحل وقد و بر و ماها ما و و و او کامه به بار و سام و ماها ماساً به بار مام مام مام هی a few in the case of the form of a few and ولقاح من يصويه ما مما بالشرميات الما والمصاويرية ر " الله رود م مردة و و د و الله دها والمرهاء بالمباروفي عاميا Le 9 . Dans \* L \* A 1 هم عصاصه مصام باهي در داو مقع فللجامل وعاصما وهي لعالبا المراجب الأستم - 5 صعيمة عرفس مهاودر بالديا وهالم S 1122 90 الصنعار حوول في هي الأرفياء مناها بيءِ بالراحيين واصتعه معلى عام مسم الأمار ما التا التا الترام التا التا التا الترام فيناهُ رَيَّةُ ﴿ حَمْدَ مِنْ مِنْ فِي فِي مِنْ فِي الْمِنْ عَلَيْهِ فَلِمْ مَا فِي هُمْ اللَّهِ فَا وفدد کا جهرفت دو ور په و متر د ر ن ده وه پان قصائل کلام جيل ن عصو منهد فعديه و جا د سنط قصال سدوها وهي ت

بگون لكلام صدقا و ن بوقع موقع لانعاع به وان . كلم به في حدة وان محسن البغسه وان دسمين منده معد و حد حد عان ورد لله باصد فاله بن كان صدقا ولم بوقع موقع الانتعاع به وسكلم في حيثه ولم نحس تا عه لم يستعر في فلف مستمه و يطل فصل المثلال اللسلان منده و ب كان صدق و وقع موقع لانسعاع به وشكلم به في حيثه واحس تاليعه ثم سعين مشده قول كان صدق ووقع موقع لانسعاع به وشكلم به في حيثه صدر مبورا وسعط مده فصل خلال كلهما وهد الما راد به براز جهر المكلم بالمثور الدي تعامل معلى خلال كلهما وهد الما راد به براز جهر المكلم بالمثور الدي تعامل به بسوار و قدمت لم كلم مام حاجه و اساعل النظماس بان يكون قوله صدق ولا ان به فعد موقع الاسماع به لانه فد بعصد لى الله يوقعه موقع بصرر ولا ان خمال به وقت دون وقت و بعيث حشمان الاحربان واحتان في سعر كل شاعر ان نفس باعم ولا براند فيه است على فدر حاجه فضعة المابيف في لشعر وي كل صاعد هي اقوى دي أنه لعد بعدة لمي وكلنا فوم ايا عدامه على صطرب تا يله والحد لله وحده وصلى الله على سيدر محمد و به وسم سعا

the william --

الاسداآن بذكر الوقوق على مدير غال توغم

ما فی وقوقت سناعة در .س \* تعصی حقوق الار مع الادراس وهدا دندآء جد صالح وقوم ددراس جع دارس وقایل دائتهم فاعل علی اقعال ومثله ساهد واسهاد وماحد و محد وصاحب و تتحیال وقال ایشیا

فعوا حددوا می عهد کم بنت هد . . . . . وال هی لم آنجم لشدان ثائث . اواد لشند ن اشتاماد الدی عول این هیگ دار کا پدسد اشاماد الطسالهٔ ادا طلایه . . . وقال الصا

قف باطنون الدارسيان علا " و الصحب حسان قطيمن وثالاً علائه اسم صاحبه راد قف باعلائه وهران الدائن صاحبان وقال ايضا

قف بؤی کتاب ہید ہے ۔ ﴿ اَنْ فَضِيَّا لَمُعْسَالُ اَنَّا بِنْ مَلَاحِ اَلْهَائُكُ وَ كُنَاسَ هَمَّا اَرْبَعِ وَاعَا اِللَّهِ اَوَ اللَّهِ مِنْ بِيوْتُهُمُّ سحاد كنا ما لا له جعل لمرأه عرا لا ي فقال به مد په فال القبال تسلع فيه وهد انصاب بات حدومعن حسن مسلام وقال

اس وقوی بگف سودت دارا ه واسل بادیان بالمدامع سلل وهسدا معی طرعه واسمد عبد الله این اختیام میل این اختیام می دارد و میرد و طرح با نامی عبر به و حدی عبد لایه کال موجها فقرائب الالفاط والمعافی

الله ل الدوم بالمصلال م المقف . • الابن هف العلم حتى يمطنى السلط السائف المتدامون و علما بهان باك لان وقوق على الدا عما هو وقوق المطلى ولايكا وان بداكرون وماد و تساد المشاد هول كاثم و كاثم تعظم

حدیی هسد رابع عرة فاعملا ﴿ ﴿ فَالْوَصَّامُ لَمْ يَكُمُوا حَيْثُ حَلَّتُ والقُمُوصُ لَا تَعْمَدُهِمَا وَ صَحَامِهِ لَا لَمَا أَرِلُ عَنْهَا وَ عَمَلَ قُوقَ الرَّكِمَةَ

وقال المعترى

ما عبی ترکت من وقومی رکاب م و معالی نصب ورمیم تصابی است بی تادعی می صد نصو با ساق و با فعل فعل نصب

وقال الضا

د لل و دی در حدس درا به معصر عر ملامسی او مطیلا وهذان اشدا آن فی غاید الحودة وقال

موده یا د مکانیا و قدی قدی بیاد الموم های از در و و د طار د د د بدان برهو عصر دخم اله ام دههای کردی و د اسا و مده المای و دی و ده وادن المای و های در المان الاستان و ها

عول بها را فلق ده سد مده و همه وهو به من هلي المين الدين مده آهيد من با فليان در ما ها في به را د تعليد بديالو الوقور عام و الله من الدين ما من من مراو وال الدي له را في مه في فلا مدا به عداله فلا باده وقدو و ل أم كرا على سال المراق

عوما علی صدر میں ہیں ہی کا بی ان حدم وادا عرجہ کا امام میں جو اصلیکات و کات میں بھائی آواوف حال بھال حدام میں میں امام وصلیکا بھا وال فلب سافہ کان المعاد

وم ان کال می رسام مراک می ادا علی جاوب رسامه ارکائٹ لال ها ان و ماداس مور امراکی بارد و از اللوم و ان طحابه از الوا ان مستمر فی استراوی ارفاق ای وهوفی داممان عالیت باشار دوان کا بهراز حداما فی الوقوق فقدان له ابو تمام انما بهاولت رسد اركالت لا رسدى قام الاصمعي فأنه برى التعرايح النصا وهوف لاعدول بهال الوابدانم فنت له ما معى عرح بهال وقف فقلت. وقدل عراج ادا عدل فقال لا و دسما ليت دى ارمة

ي جودي من فصاص ما لكما ﴿ حتى بكلمها هم سحر مح اى هم يوفوق وهد ديم ال يكول هم نقدول وندس الاستفاق بدل على العدول والله اعلم ﴿ وَقَالَ كُنُارِ نَصِفَ الْسِيلِ

فطورا سال على قصده و وطورا بعرج الا سالا قلو كان هشا قصدا إلى اردار من جاعثهم ومنهم وحده لما لاموه ولا عثقوه على احساسه واطاعه ولا استحبوه وهو دائم سأ هم شلوم عليه والتوقف معه هده طريقة تقوم في الوقوقي عسلي بديار ونهم فتها من لاشتبار ما هو شهر واكثر من ال حشاج إلى دكره ونهاي سايل سار المحدثين وطريقة الطسائمين ما عدلا عنها ولا حربها إلى غيرها لا ترى الى قول في تمام

مافی وقوفت ساعته می باس ۴ معنی دامام الاربع الادراس ( بعدم بروایهٔ تفضی حقوق) کست مال صاحبه آن بعف ساعهٔ نم مان بعد پنت آخر

> لا يسمد المشتاق ومشاراتهوي + على للدامع بارد الانفساس وقوله

لا تُتمي وقعة النبي مها \* دَاء الدر ق عامها ما عول وقال الجديزي

يا وهب هب لاحلك وقفة صنعد . \* يعطى الاسي من دمعه المدّول به قال النصا

حلبا، ووقعه في ارسوم ته على من بعض بنه الكنوم الدما علنا حدا قصد در عمل من معه نعمه واحدا كان او في حافة السلم علمها والمسألة بها م الصرفو رحمين من حب سأو و با هد ما سمع به ولا هو من اعراضها وسن فيه حدوى ولا ودى الى فاشة لا المحود ال كال حسا موجودا فقصد راعه وقواضه التي هو بياضهما ولا لمام به فهما ولى وحرى وال في المحاد مينا فالالمام بناحية الارض الى فيها حقرته ولى و حرى وعلى نهم لاركادون يرورون غور و عما وقعوا على سيار وعرجوا عليها عند الاجبازيها

والأقتراب منها لاجم تدكروا عند مشارفتها اوطارهم قبهما فتارعتهم نفوسهم الى الوقوق علم والتنوم سهما وراوا الرادلك من كرم العهد وحس الوفاء الالربي الى فول الى غام

امواطی العیال بصوی لم رز ت سوق ولم " دن لهی صعیدا و پروی لم نزر شعقه ی هسد، کیف مطوی الرسوم و لدمی ابی هی موجف اهل الفوة برد لکرام ولم نزر حرنا بها ولاسهلا لاته راد باشمف ما ارتبع می الارض وعلا واراد بالصعید ما اطیال می الارض وسیقل و بصعید ایشا هو وجه الارض الذی فیم الدرس واکثر مایکول فیما اطیأل می الارض لا فیما علا فیکانوا پرون الوقوق علی اندیار می العنو، والد و تو وال های عبد الاحدار بها می انداله وقیع الرعایة وسو العهد وما احس ما می الو بوس

واذا مرزت علی بدیار استاب ...»... فلمبر دار اماییهٔ الهصران علی طرانعهٔ العوم ویان التحبری ادانات علیه او صداحیا معه

قف انفس قد دی حطاها کلالها ۴ وسل در سعدی ب معال سؤ لها قی زع آن التحری بهدا بعول کان بیاصدا للدار وغیر محباز احداج کی دلیسل من لفط المیت بدن علیم ولاسیل به آن دلک فان فیل لم لایکون للمسرة حق علی من ملعته منازل الاحیال توجب آن بگرمها و ترافعها کما نین انو تواس

واذا المطى بن المن مجدد من فصهورهن على الرحال حرام قربتنا من حبر من ومائي الحصى من فلها عندا حرمة و ذامام قبل مدا اصل آخر طرائق عبر طرابق الوقوف على الدار ولا نعاس اصل على اصل وايما يقاس على الاصل قروعه الى تنفر عائم وهال الشرط في كال عم وهال الوالواس في موضع آخر بحاطب افته الصا

عم احطات للعربان محسلا ﴿ وَلَمْ قَسَلَ اشْتَرَفَى هُمُ الوَّيْنِ يُرِيدُ قُولُ النَّمَاحِ وَالنَّمَاحِ عَدْمَال

اذا بلعثی وجلت رحلی . عرابهٔ هاشرفی بدم انوبین لاته رای نافته قد سعنها اسیر وهرانها وانصاها حتی دارت ودلک قوله الیک نشک راحلتی تشکی . « کلوما نمد محقدها اسمان

فيقول ادا طعني عرابة فلا بالى أن تهدكي وهد سن بديه علم واعما او د الك

إن سمسه فقد بلعث لعي وادر على يضده فول الهر أن الله معنى وقول إلى تواس معلى آخر وليس بصد بقول شهر و في يضده فول الهر أن الله صلى عليه وسيلم تدرت ال بلغى ثافق هسده البلث ال شرها فعال رسول الله صلى عليه وسيلم للمس ما حرسها الال هده فصدت ال حقلت حرآة المليع الميحر فهدال لمعينال مصادال وقول الشهاج المراح عنها والله اصل ثابت و الوجه الذي عالم المجترى في الوقوق عسلى الدائر و شرر منه عنزة ودو ارمة و جهد غير هسده الوجوء النسب المدر المجارى فتنا الله وصف حدقة الرابعيس عند الوصول الى الدائر وهذا عدها من مداها العرب عام في المصفو التي على ماهو وعلى ما سوهد من عبر المجتمد العرب والدائم والمنا و قع فيه مثل هيدا العمل لعلة إلا يحول وسيرى المجترى وغيره وهد الكائل من على موضعة ما هو حود من كل وسيرى المجترى وغيره وهد الكائل من هدا الوع في موضعة ما هو حود من كل

عرج بدی سم فتم لما ل . و فقول صب ما اراد و معل و شحب الحود وارفع و همد بندا حدد وقد رواه فوم دعول صب ما براد و بعمل و انتصب الحود وارفع له وجه و لماحرون لا السلول من اللحق وهمو في المعارهم كثير حدا ومال كم من وقوق عملي الأطلال و بدمن . هم لم يسعد من برسا التسوين دا شمي وهذا ايضا إنشا إنشا أحد وقال الضا

استوفف الركب في اطلابهم وقعا ... به ... وان الحد بلي ماثورها وعفياً بقال الجدافي المريد من الانكماس وحد وهد البتد صاح

فعا في معت في الدار يسال صوتها ه عن النفر للآئين كالوا حلولها وهذا الاسدآ ليس ياجيو من الحل فوله اللائين لام لفطة للسب ياجيو وليست مسهور، فهذا ما الدرأ به من لذكر لوفوق و حصهما فيه سكائين من حل يرعم ين المجدى الأولين و عن الجود من سار ساب بن عام ولان المجترى في الدير تقصير الذي ذكرته إنه وليس المن عام مثله

جيد بالغ وغال

سم على اربع من سلمى بدى سلم على عسم من الأيام والقدم وهذا ابدآ سس باحيد لا به ما المختص في ثلاثه نعاط واعدا حسى اذا حسكان الفطين وقد بعاء مثله في استعار الساس واردى لا الوثم به وقبال الابرد بن المعدل الرباحي

حرعت ولم تعرع من اسن محرعا . • وكمنت بدكر المعفرية مولعها وقد حمل العص الروة هذا سنت ول قصدة لامره سس على هذا الورن ودلك باطل وماند عى المماحر ال اعتدى لاحد لا للصد اعتار سعد محمله وكالم مثله وفال المحترى

هدی لمصاهد من سلم فسلم . واسأل وال و حت ولم تسكلم وقال ایصا

أنحلتي سنى مكاهمة سيسا . و فعيسا أن الهيسوى ما هميتها وهذان ابتدآن جيدان وقال ابعثها

علم المرام ومصيف • كانا محسلي زيب وصدوق وهذا ابتدآ صالح وقال ايضا

ملوا الى لدار مى يسلى تحديها . • الم ونسالها عن العش اهلها وهسدا سب ردى غوله الم واس المعنى الهاسماء اللها على المناوع المشوما لا الهجم والم هجا الاحداد الله على الدائه على المن أن غرق بالحريق دار . • المع دارسات فد عمول فضال

وقأن

امن آن سلی ارک م ات سنان . • . دم و لمنانی قد درس مو ژن وقال

اهاحت لبلي لا حدار ديبها (٥) عم ولنت لما احراب حوالها احراب النصب وارتفعت وقال

ابائسة مسعدي دم مسدين . • كما الدن من حسل ، قر من هر ين وهي في كل هذه الأبيان رداً بة وموضعها من هذا است الاحبر صلح لان اسقاطها من الجميع بحسن ولا بمحاج الاستقهام فيم الى حوال الاهدا اسين هان الاستقهام فيه يقتضى أن يكون يع جوارته ومع هسدا فللس بهساحلاوة ولاحس ولكشير استفهامات لاحوال بها على عادات السفراء التحسين ومتها فوله

امن آن فيه بالدخول رسوم ... و الحومل طال بلوح قدم وكل بيات كثير الجود من بيت الصبرى لان دم فيها حواب وهي في بلت عمرى حشو وبيان الصبرى لان دم فيها حواب الأمن وقد يكون تحمها رفعا على الحمال و لحواب همها الحود من العان فهاد ما وحدته من تستيمهما على الدبار و به عام عندى في فوله دمن الم به فقمان ملام اشعر من يصفرو في مسأبر ابيائه وما سعف من السلم على الدبار حسن من قون في الوس

و ذا مررت على الدار صبي من علمسير دار عية التحرق المو ما بدأ به من دك كور تعدد عدهور و الأزمان للدار قال الوقام مح العد احدث من دار ماويد احمد من التحل لمعالى قاللى هي ام نهب ار د اتحل المسائى للبل قدى سوس واخف بدهر وجمه احمسال واخف البنون واحدثها حمد ومان عد احدث فات بقعل واحقب مدكر واطنه اراد الم الدهر وباله و نعان اخف عالون سنة فعلى هد مان حدث وقال التصا

قد دات بارع من داورد التول . • واستحدث حدة من زنمها لحقت قوله واستحلی ی حمل حقب وهی السون چده اربع فی حقائها والحلیمة ما تحقه از ک وهو ویها تتمله حدم د ازک و تحراز فند مناعد وازاده وهده سعاره حدثه واعدا و بدان الحمد سالت ازاع حدثه ودهنت بها

وقال الصرى

ارسدوم دار ام مستعور كناب ه درست نشب سهما على الاحقساب اي على مر لناين وهد است رع من سي بي بمام نفضاً والحكافر ما آم وروند وهو من الدندا ان نشبادر، المحمدة ولمن نهاة بكلام الاوائل فهو فيسه استعر من ابي تمام وي قواء بديار وتعلمها بيان الوغم

طلل لجرم بعد عمون جدا . • وكني على رزئى بدائـ شهيدا اراد وكني بانه مصى جيدا ساهد عنى بى رزئت وكان وحد لكلام ان معول وكني رزئى شناهد على له مصى جيدا وقد استصيت الكلام فى هذا فعمنا تعدم من غلطابى تمام . وقال ايضا احل ایمها اربع الدی در آهیه « بعد درکت فیت بنوی ما تحاوله وهدا نشا اند آخد وی رانص

شهدت لقد هون معربكم بعدى « ومحت كا محت وسائع من رد وهدا بيت ردى معبد دن الوسيعة والولد الع هو العرب المنعوف من للعمة الى يداخمها الناسيم بين البندى و بعد الذي تمت فساحته المن فند شي السمى وشيعة ولا وسائع وفنا د كرت هدا في عادسه الوفان الإحترى

تها بديار ودارسان طلونها ، طوع خصوب دفيعها وحليلها

وقال ابضا ردمایی لاحال صرت رسوما ه وعد، الدهر قبث عشیدی ملوما

وقال البضا لم يسى فى تلك الرسسوم سنتج ﴿ اما سسال معرج لمعرج وقال العما

هلا سنالت شعو شهب . . . . مدلا لمبسة فسد بأبد هذه كانها اشدآت حاد بارعة بعض صحيحة لمعى وادب الى تمام يصا رائطة وكمل فيها ما دكرته . . ﴿ تعقية تراج للدمار قال ابوعام عُهِ

عفت اردم ، خلات علرام للد و دكل همم الكنيم معرمة القد الملان جم حله وهو لموسع بدى تحدوله نفل حله وتحله و لاردم لمند بريد اردم نسآه على مد مو دولها على ملد وعلا فساه على ملد وعلا فساه على ملد وعلا فساه على ملد وعلا هو جع المند وهشم لكنيم بريد صامرة النش ودوله معربة القد بريد اعرب قدها اى بها در غرب في حس وعا ارد عامت ربع حلال اى مواطق لاردم سوة وهدا لكام سلاد وقد ما أن سعد غير حس ولاجيل وكراك الاردم من قول الشعرة الماحران عرب عمل وعرب العد والكامة الدا لم يون بها على هفاها لماد همت وقوم روويه اردم خلال جع رام وداك على على الماد الماد في عمل الماد على عمل الماد على عمل الماد على عمل الماد على عمل الماد عمل وعوال المحران عمل الماد عمل الماد

بين الدُفيقة عالموي فالأخرع . « دمن حسن على ارباح الأربع وهذا من إبدآاته الحسنة الدرة والحساته فيه الأحسان المشهور وقوله بينااشقيقة قالوی کفول امر، نقس بین اندخول قومل و تاصیعی برو به پادواو واهل انعربیهٔ بقواون الدخون دو صع متفرقه \_\_ وقال التحبری

اصد لاصال ان بردة جمد . . . . . . . . . . . . با هموت استرمد ما الله و المدرمة على المارة الله و المتعادم و المتعادم المتعادم و المتعادم المتعادم

لا اری باداق رسمیا کجب . اسکنت آید الصنا والحثوب و هذا ابتداه صالح

﴿ وَ فِي سَكَاءَ عَلَى اللَّهُ رَقَالَ بِوَ عَامَ ﴾

علی مثلها من اربع وملاعت ه اسیت مصوبات معوع لسواک قد امکر مصوبات الدموع اسو دکت بعیمهم وقال کف بگون من السواک ماهو مصون واندا راد ابو تمسام مصوبات الدموع الى هى لاگ سو ک ولفظه پختن ما اراده واست حد بعیما ومعنی واضما الاوقال دیما

اما الرسنوم فقد ادكرن ما سنف . • افلاً بكفن من سارك او تكفيلاً هذا ابتدأ حسن . وقال الضا

از عمت ال ربع ليس بآم . • و للمع في دمن عمت لا تسيم وقال ايضا

فرى دارهم مني الدموع لسوادت . • وال يباد صفحي لمدهم وهو حالك وهدان ابتدآان جيدان وقال ايضا

تحرع اسی قد اهم الحرع المراع الوحد الجرع حلی عین تحلف مآم، الوحد الجرع والاحراع والحرائل وملة الجرع والحری والحری والحری المان فیل والحل والحدی والحسی المام المعرفی فی از من فلسلا تم نصار الم الصلالة فیاه فیله فیله ویشران وجده احداث العام و فال العمری

می لاح بری او پدا صلل قفر ه حری مشتهل لا سکی ولا برن وهمدا بیت حست به حودة و واعة وقصاحة وأعوه قوله

وفال ايضا

ای کل دار منت عبن ترفری ت وقلب علی طول سد کر تخفق وهال ابضا وهال ابضا وهال ابضا منت عبد در استان در الدم الهمود

الله يكف في طلي زرود . مكاؤلة دارس الدمل الهمود

وقال ايضا

اعلى سقه نوم الانبرق م حم وفوق ربع ،و نكأ، عنى رسم هذه الانبال شيلائه كانه مشكر على نصه كا وقد احس قيميا عقد من دلك والماد وهو صد ما دهت منه يو تميام في بائه

وقال البحتري وهو حسن جدا

وفوقت في طلاهم وساؤنها \* يرنت عروب مدمع كيف أنجمالها

عدالعقق فاللال داره ، أعل ريد الصب في استجاله

وقال

بابي العلى مكاه لمرل العالى . والنوح في دس اقوت واطلال

اسكات مى لدار معمد الدار . وسلم عس زس الور وهذا من التيمزى وصف فى البكآء على الدور حس ومعمان فيه محمد عجمة كالهاجيد تادر وابوشام ازم طراعه و حدر لم المحماورها و إهمرى في همدا البال الشعر

ولا سيؤال الدرر واستصامها عن الحوال بوعام ﴾ الدار تاطفه ولست الشي به الديورها ل المديد سيخيي

وقال في مثل معتاه

وبی لمندان انها النجول می وعلی المحومة مهما لدان وهدا معی سانع علی لس حرب آل تقول من بعقل و بیت نقد النجلت و کثرت علی الاسس حی صمدوا بهه الی ما لا نعقل اسما و عبر قسم و کدلک به اوا لامن الهال ولایست الویل ثم بی و ادات لما داد دنه وقال مجزر آل بعسکه برقی فیسطام مِن قیس لام الارص وين ما احت \* حت صريحس السيل عُمل الارض اما وقد قال المِحتري

لا دمشية بلوي حب ودمل . • اثره هود على ب. وعد ديل وهذا إساً حد عليه ومشه - ويال

صافیه خیطب مقیمات ها و استان با ومن مسئول اراد به بالا و نصون با که وهد آید آصاح ا اویان

عرمت علی لمنت را در ۱۱۰۰ و در دور اسین کا ۱۰۰۰ این عرصت علی فی مدیها بعشی ای عرص عملها از توضیح است و کور اند بن ۵۰۰ بمصلح هی فی مدیها بعشی پار اداری وادار وقواد و را دمی در ع در این ادام ادام در این از سال شون و از کالت قد دات کا دید افغی و هذا از داری هجر و و را

الا عديها ب أرجع دون أو على الا حديث في نقص مين مو خلل وهسدا يجب بيث ردى صديدر عصم وقصده دئه الرادان دون فلف حديها أن ترجع العول و منى فدال لا مكان فف و الله ها الدال عوال دف لان الايامة للسب من وقوق في سئ و ددسال على الايامة السب من وقوق في سئ و ددسال على الله أدادان عول فف قوله بعد هاذا

عال لم تفصام حل بعدت ساعد من فقامها على بها الله ، من حلى وقد عليه بها الله ، من حلى وقد الله عليه وعلى وهم وال كاله من ممان بر بدال فضل حلى حس من عن والإلج وراد في المحدث بها مصر م ودوله حدث الها مصر من الله على حدث الها مصل مايي من خبر علي كالمحدث على حدث من من مكاولي هست المعنى دهب وال لم يكن حكالي سال فدار كال مرادما وقال

بالله باريع لما زدن تبيان ١٠٠ فعات لي الحي تما ريا ونا

وقال ايضما

هد الدار ردن رجع ما الت سائلة \* والدى الحول الربع عما قسائله وهذا بيت غير حيد لان عمر الست مثل صدره سوء في لمعى وكاته بني الامر على ن الدار غير الربع وال السؤل ال وقع وقع في محلين الدين واست للطا لايموم بتقسه لاته حمله مصفر بالست الثاني وهو قوه

اقى دَاكَ بِره مَن جَوَى عِب احمَت = توقده و سعرر لدمع حاله وقال

هل الربع قد امست حلاءً مدرله • محيد صداء او تقبر ساله أوهذا ابتداء صالح وقال البضا

عفت دمن بالارفين حول ( الرد سلامي او تحيف سؤل وهذا ابتدآ حسن فهد ما وحدثه لنهما من الاسدآ ب في سال و س سهد فيه بيث بارع والجيد للجميري فونه ( الادمند سوي حث ولامه ( ) وقوله ( عقت دمن بالارقين حوالي ( و حدد لابي تمد اداء الاولان ومعتاهما سار معني هندس اسمان وابان المجاري احود علما وأصلح سكا وهما اي هدر ادال سكافلان

و ما بخلف الساعتين بي الدير من الوحش وما تعرب معتديال الوغيم ﴾ اطلابهم سلت دماهت الهند • وسندت وحشا بهن عكوما وهذا بيت حيد لفظه ومعتده ومان الندا

> ارامـــهٔ کنت مأنف کل رم \* لو ستمتعت بالانس انفسدم وهذا بیت جید وقال البحتری

> رفع حسلا من بدر معتماء . • ورعت به عين المها لاسمه وهذا بيت حسن خلو وقال المجترى فضا

عهدی برست مأبوسا ملاعد ۱ اد. ، ترامد حبت کو عمد

وهدا بيت في نهاية الحودة والبرعة نقصه ومعتله ودال نصد

عهدي برست مثلاً ترمد \* إنعني بيشوء حدودهن صلامه

وهذا بيت حيد اللقط والمعنى وغلط الاول احلى وابرخ وقوله إعلى مضوء خدودهنَّ طلامه حسن جدا \* وقال ايضنا

اری مین منت در شامتارد . . . موش لوکات مهاها مواثلاً وهذا انصب بین من ابرع اسداً ته فهدا ما و حدته انهما بی هدا النحق والبحتری فی ابنائه شعر من ابنی تمام بی ابائه

﴿ وَفَيَا أَمْكُمُ مُدَارِ وَبُعِنَّهُ مَنْ حَوَى الْوَقِعِينَ مَهِ عَنْ بُوعَنَّامُ ﴾

افست رندهم از مدرستان هم وفری صبوفت لوعة ورمیستا وهما بیت می حد داند آن و برعها و قال المحتری

مصابی سیمی باخلیق ودورها . • اجد اشیمی خلاقها ودئورها وهدا بیت ی خودة بدت این تمام و برعبه و مال

أممر حساني نوم صحرة ازيد . • . عد هجت وجدا على ذي توجد وقال ايضيا

ما جوحت و ل بأن طعاء ﴿ فَ الْأَكْنَا الْوَتَشُوفُ دَعَتُهُ وَقَالُ الْطَسَا

کارشاک رسوم نبو د ه همت می مشوق صدر غلیله وهده کالهه سدان حبار وهی مع بیت پی نمی میکانشه مو سایا الله ریاسهٔ انهال نواتیم که

اسى ساو بهم اچش سرايم . • وغدت طلهم بضرة وأميم وقال ايضا

سبی عهد الجمی صور المهاد م وروی عاصر منهم و بادی وهذان ابتدا ر جیدان وقال ایشا

يا رق طالع مترلا بالمرق . • . . و حد الحجال له حداً و الإبهق قوله طالع عصم ردشة في هذا لموضع فنجمة وقواه واحد السخنال له حداً و الابهق الفضة ومعند حيدان فضاعيان و عاحض الدق لاله داس بعث وقال ايضا

امها معرفی مت باعلی مه ق ه و عد همها توانل غیدای ام ق ح م و عد همها توانل غیدای ام ق حع رفة مثل ومدًا و وح وهی الارض ذات الصین والحمی تکون ڈائ انوان محلصة وهدا بین جید ووصله بیت هو عایدً فی الحس والحملاوة باکی به

أن شاالله تعالى في إنه وقال

ر را را دا ارهام سدی الله و هم را مصار می بازی فترآما میں رهیل الله آماد الله و همو شد المین دال راهیم ورعام کاکمة و کام مال فات ارهام شدو کار دات سالف فتراً دائی بکاره ما آبه و فرضاصته ودشاد امرائه رود الله الله کاره وهام الله اس محید المعط ولا نسخ وقال المجموری

دانداند للله مر ارق على مام ۱۱۰۰ الماست حول عاران فالعم وهداسا الدان الراع المفت حالد المعلمي وراد في حودته الداولة الشدائك الله وي الصا

ا سقال عو دی می نسوع واردم ۱۰۰۰ و حمل می با را لاسمیه الله ع وهالمد انصاب بال حمد العلم و بدهای این این اسلام علی اندان عوام حبیات من دار ۱۱ وقال ایضا

رسد عات هل تهمی سواده . اما علی عاملی و ل افول معالبه وهذا پیت جید اوزال آیشنا

الهام كل دس اودق رجاس " على دار ، و سنام دارس دس رائم كثير ورجاس مصوت ولم رعد و هـ الوت كثير لمباء و ژونق وقال العضا

اً الاترم ردمان المجلس العودة ( • الدامي سوفة الصاب والقودة . وقال النشاء

سی سار یلی حث حلت رسومها به عهد مر بوجمی وصف تحومها وهدان بلدان جیدان واست مش م عدم و وکان بستا

صق راهها سنم آمندن وهامه الله الوال م العد آمندا من نسائله وهالمد است ردی هم من حال قوم آماد با به حالو لا بهاجه عمل په فهاد ا مالداً من الساء للديار بالسائر وهما الشدي ملكافا ن

و و لوم لاصحبات و وقوق على مدار تل موقيام که اراله کنرت دمان على الدمن م وجلى سوق من باد ومکنم وقال ايشا ما عهدما كد تحس لملوق و كف والدمع آبة المعالوق هد بين ردئ جد وقد بدكرن مائدة في ما ذكرانه في وسط الكلام في تعنيف الاصحال على موفق على الدمر وهند السب المدآ و عدد كرانه هماك لال معتماه يعضم بالاسات في نعده الجمالة و دلك فدا وليس في تمنام المدآه صبح في أوم الاصحال عبر هندي مداية ما حيود حسال الاصحال عبر هندي مداية فوله المحال عبر هندي مداية فوله المحال عبر هندي مداية فوله المحال المحال عبر هندي مداية فوله

وهد بیت حس وهده ساؤل وهو ال نقبال عبد لا دمنهٔ ورنوعاً وهد بیت حسل وهده ساؤل وهو ال نقبال عبد لاموه علی سکا آیه علی الدمنهٔ و بربوع هده وحد عدد رو بانه لم مثر ادادمسه ورنوعا و خوب به ازاد نکیت الا ما مله سکی وقد تقدمی اسس وید ولم کر دلک علی حد از وقوله

حدا من بكائي و لمنتاري و مان . • وروحا على ومي نهن او اراها وهد بت حيد . وقوله العشا

دان وادی لارب فاحس قللا ه مقصرا بی ملامتی او مطیلا وهمند این حد حسی دراع انتقا و بعن وقد داکرته انتقا فی بات دوقوف علی الدیار وقوله

ا حرى خصوب بان كون عصير. ﴿ قُولُ \* هُولُ الْأَكُونَ \* لَهُمَا وقولِهُ

ما بات للكلف المشوق الصاحب ﴿ فَادَهُمَا عَلَى مَهُلُ قَلْبُسِ بِذُهُمَا وقوله

ق غیر سائن کرتی و صلی • وسوی سبیت فی السلو سیلی رفوله

عض همد نعب والعاد ، الس مم نوفاتم بالمحمدود و والهما في تأسب المداري غير تودوق على مال مدات مس نصار ذكرها هما هي ذلك قول ابي تمام ﴾

سی جهسائی لست طوع مؤسی تح واس خبی راعبدت بعجبی وقویه ایشا وقویه ایشا دآل عیسی الکاء و خبرال دایی ته عارکی وقیت مایی لما بی

وقوله البضا

کی وعد فاسی ما قال \* سب همودی عرمتی رسولی وقوله ایضا

لائله لام عنسيرها وحيها \* أنها حالاً أن قد أبر دميها وقوله الضا

من كان سمى طلع نوع . • وكف صعت ناهــــدلان عرائمي وقوله ايضا

قدل الله رست في العنواء ﴿ كَمْ عَلَيْهِ وَالْتُمْ الْحَدَرِ وَالْتُمَ الْحَدَرِ فَيُ وَهُذُهُ كَالِهَ الله الم وهذه كالها ابتدا أن صالحه الأهد الله الاحراف النباس عام، وذكر بوعدالله مجدين داود بن الحراج في لانه إن ما عند من المدا أن الصاكي دونه

كذا فاعبل الامر والفدح عامي ٥ وقوله ٥ حسب علمه احب إن حسمة فاماً قوله احشت عليه فهو شهري من حمد أنه الماهمة وعهدن محمل العداديين بغولون قايل نورة بدهب بالاسويد أواد دويه كداد تتال أحصب والفدح الامر فالنس عصم عشماي وفد دكرتم في المدال لمرائي واحدت بعصاء واما فسوله ودلة شاريب و العنو الانها عال معيدة ويديد من عالم العرب مدمية في نظمهم واللزهم ونسب من معلف عمامهم ولا وحلي كلامهم ولكن تطلء ياشعر لكروا علمان جعها ومصارع واجدا وحمهما سأمعصب والعرق بيانهما الابعو صل فصال فدت شب راعب في عنو أوقصار قويه فدلك نثب كالهما كلة واحده على وبن منعص وضم له ربات في موء فاستهيت وأوجاه هد فی سنعر عربی لما الكروه مال لاعرانی تد اصم كلامه المشور الذي السعيلة في محاطباته ومحاوراته وأوجاعت الودة بهدا معن في كلاهد المتورالالهال لمن اتتاطبه الاحبيث ستجي زيات وعلوت وهذا كالم حسن بارع عال هي اسبال السباعي المصري أن يأتي و معره بالا عدام المسعمة في كلام المصرة في حسار أن اي ي لايستهه هل خصر دل سده ل عمل مر مستهل في كالم هل السودول الوحشي الدي بعل اسعمالهم بمول العمية معرق في تصاعيف بعياضة وتصعه في مواضعه فكول قد أبيع يحيه بالسيندرة ولان عليي فصاحته وعيم واحتص من الهجيمة كما ن الشباعر الأعرابي أرا أتى في سبعرة بالوحشي بدي يقل اسعماله

آیاد فی مسور کلامه و ماحری د ثب و بیانه همته و صحه الا ب بضطر الی اللفطة والله صین و سال ولا بسکتر می کلام احتساس د آیی منه می مع غیر خسه بایده و بادره واصهر قصیه و دد تصرف الحدری فی هد الب احسسی تصعرف وابلغه و ایجهه فن ذلك قوله

اثارکی اسام معری عصدسی \* ولائمی فی هوی ن کان پر<mark>دی یی</mark> وقوله ایشا

العشادون وهم دئی کی العساد ۴ و برسادون وما لعدل فی وشاه وقوله الضا

اعباً الحي أن تكنبون رسيداً \* فانقصباً من مبلاً من أو فريداً وقوله الضا

الم من في وحددي و حدد من الهماية الهي للعادو المشعد وقوله الغشا

ا مرات مسامعه على الدالية الا فقصى الا لام لاعلين وحلمود وقوله الضا

سندلان مرأعان و من تقايد . • اورسس حداطارق وتليك وقوله الضا

فصرا نس سـأن ۔ے'ر ﴿ وَفَالَّ لَى تَعْنَى لَاَكِتُارِ وقولة الضا

و التيون طبع شبئ لم ثدق وهوله الصا

اما کان فی طائد از نوع مستوش ه مان لسائد او جواب السنائل وقوله ايصا

ا الصحائر في دوم انحال دوس الهم الحال وأحمل الم المال وأحمل المالية العلمان المالية ا

رو بدلا آن سائن مر سائی \* وقصری سب طاعهٔ من نهایی وقوله ایضا

بكاد عالما ي حا يعرب \* د ﴿ حال في وم انحبنا

وقوله الضا

صففتناوم ولات حين ملامه ه دعسد كرانه ولا اعدمه ولاحفياً ولاحفياً ولاحفياً ويعدل المجترى في هذا السال على بي تميام وقد مصت المواردة مين الاعدا التا يدكر الدمر و لاكار و ما لان هدكر مايياً عليها من ذلك في وسط الكلام

﴿ ما ماه في اوصلف الديار و كاء علمها فيان الوتمام ﴾

طلل الجيل تقدد علون جيدا 🐞 وڪي علي روثي بدال شهيدا

فعن ڪان لين اصبح طالب 🔹 دسيا سي آرامهـــا وحفودا

قربت بازخهٔ انفنون می خوی 💌 وترک سأو بدمع فید تعیدا

حضلاً الد العبرات لم نامج الها. ﴿ وَهَا سَارِي فَنِي تَعَلَّ طَرِيْهُ ﴿

وقوله وكن عملى رزق مدا سهدا لس باحد وقد دكرت ممناه في إلى الابعد الله عشد دكر است وقوله قرات بارحة القنول مر الحوى بر مدالعلول التي تعد عهدها عرب الحب فاريتها من دلات عبد الوقوق عيست بحاطب الدمن وقوله وتركب مسأو المدم فيت بعسدا اي دائد عود الم وقوله حصلا ادا العدات لم بارح بهما وصاسري فلق المحل طريد اي من كال اي سكن في وطله على الحوادث لي تحدل عليه فيه سرى هذا الدمع في الحل د عيف لمبرلطوله حتى على بهدا الدمع في الحل جوده الدم وهذا أخوامل فوله

ها وحدث على الاحشماء برد من . • . . دمع على وطن لى يي سوى وطبي فقوله على وطن لهي الرسموم و نصبول بي تمف عملها وهد من خبد (مساطه وضحيم مصائمه وعرضه فيمما وصف من تدمع غريس صحيم واحمس منه واعرب قوله

اما ارسوم فعد الدكرت ماسيما . • فلا يكفي من سائيدا الويكف

لاعتبار للصب ل نقي لبلوول ۴ بديع عد مسي عي ال بعف

حسى يطلبل عله سياهم ولم . \* في ربع الحليب مر عليه قد رعما وهذا اللعي ليس له وعد حدم من فول إلى وحرد

عیوں ترامی باریائی کے ہے ہے میں استمالی میں دار آئف و علیہ فیل فی تعلیم سند میں میں دار آئف و علیہ فیل فی تعلیم سند میں میں دار ہے۔ یہ میں استحاد میں در فید میں امریش تارہ و بیٹ پی تمام حود مصد و تصد و دار میں استحاد میں میں شام المحاد و در میں میں میں شام المحاد و در میں میں میں شام المحاد و در میں کی دائے کے در و وی کیل دمن کیسی و تحدد میں امریک میں دور میں کیا دمن کیسی و تحدد میں اعتبار مدین میں میں امریک اور میں کیا دمن کیسی و تحدد میں اعتبار مورد میں دیستان ہیں ہوتا ہے۔

لاتحصی باهمی بی قایم به ۱۰۰۰ به ۱۰۰۰ به ۱۰۰۰ به ای موجها قوله می تند که عصده بکات لا باد این این این این این این این به مع شخیس بوعی می بوکار بی دمه عراز این او بدا و سال جنید او که ای دو دافسلم بداع می مقبل جوی امار می دموی با این و ساله ۱۰۰۰ اصاده او دمویا دستان لایه استبلال دمهم و مداید و داور این انتخاب اماد اولاد در دستان دار بعول

سنی عهد الحمی سنان عهد . . . وروض عاصر مد و دادی توجت به رکی نصبیان بی الله از با معامل حبر عداد وهذا البيت في تماية الجودة لفظه ومعد لا ته وصله كلام غلط فقال في المساوم و ما تمشى على بهما بدهر في فسور سعمال وهذا بيت في غاية الردادة و لمنظاه، ومضاء فناحس الرسموم و ما يمش بهما الدهن الي لصبيء الدهر بعد الهمها عنه فاحر حدهد عرج المسيح المساوس

و وس احسان بی آعاده الشهور بی شد و و به کم امحملتی سلی نکاعها شد ه و قص بی چوی به هجمها هل ترویان می الاحدة هاسا ه و با عدان سی بید داد به ما انکیکی دمصا ولو این عملی ه ندر سوی ای کرکها دما

و وم جدد سعر بي شام دست و هد ــــــ دوم اله

ار مد كن مألف كل رم و سيم دس علم ادار الوس حديم ادار الوس حديم ادار الوس حديث سد بي العلم الله و در ما بي العلم والما مد العلم المارة الي والمارة العام المارة العام والمارة العام والم

وهدا من اسهل الكلام و ساس تصده ومن بعد فول من خلف و معسف واشهد كلام لمدوعين واهل استلاغه وقوله فللمراب حال الهام معلى حاس ولكي فيد استراق ال تعمل دار حال من الهمها الله في وهو الفها حال التعمل وقد التي المحترى مهد المن مناها فالما الا ما واكدال واحتمال واحتمال واحتمال واحتمال واحتمال واحتمال واحتمال واحتمال واحتمال الرابعة فعمال

أيمعاني لامنان عبران رسيوما ه ومد الهرق المدي سوما الف المؤس عرصيا موقد كسب العبيل حيث و الاعاما

فقال العدامؤس عرصات بم من وقد كان من حدة والم عديه حد والمبا فيما مصى ومع هذا فاتى فول أن ند بن عم حسر وهو في أر بسته حد وقال المعترى

العبركان الدارستان تمنيد غدن . « الرياستندد وهي طباؤ . « ف كيت عن دمغ الإسارجة ادم . « الهنائة ومن دمغ خود به صارف وهذا حسن جدا والدا دد قوله الريا ستعاد وهي صابه العرف امن فول الا حم

انشده الأحقش عن البرد

و مسودع مشرها السرف ، ثرداد لا طبيا عملى القدم وهد احود من بيت عمري لما فيم من برادم حسنة وهي قوله هما ثرداد الا طب على تشم

وفال البحزى

تری را بدینی عدم می هر بعد ه رو نصبح محلو غرة من صریعه و است محلو غرة من صریعه و است و است محلو غرة من صریعه و است و است محلی عدد می هموعید و ادا رسی لمد می کال سهده و اداری می وصف اندبار و لیکا م علیها مذهب اخر وهو قوله

ا ما آه می را دست اسد و و مسلوه براس عس توان د ها سال مها و رای تجمی و هن صدور المشاق محو الدیان د در در مورد شرق شرا و و در موع الموری

وه . . دس ما و ودم الداعات ودشانه افوله او کن ایس هاد دستگیر ایکا ایاب ایا ایاب ایاب و رای دوله (۱۰ مفایان بها محمود او وصول اوالد کسا ایاب به اینا و امهامها (۱۰ افغان های ادبی قبول اولایات کال ایابا اینا او اینا او اینا اینا اینا اینا و تعود های اینا

صکدل رخیان بیا ۱۰ سکشای چیانمدارسی تدان و هوی هی ۱۹ و سیال سیکانفید سکل دیوه

معنی حسن واغا اخذه من قول این غیام

ر عن هو ك مه عده با عدت به منه ملول بالسوی ورسوم

و بیت همه حبی م مع و بی باجهی فی وحد احر و هو بصاحب لعیف

و کیک بوم دمید می جمع به منهی منوی و رابع بصد هم بشأید

و کیک بوم دمید می جهم به منوی و رابع بصد هم بشأید

او ماکندا با دیکیا عردا به حسنی شخشا بالشان شهد

هو معرموده می هستان دمنا . فعرج دمها وحسط تر بله از ه چه حدیر برا با بر د د . . . و می هر دستان براج وو دله عا . الله عام الد علی د و دو کسه

المهدور در عدد ها ها المار و الهنود عود بود عد الله الله الله عدود وقال

امت المراق والمراق المراق والمراق والمراق المراق والمراق والمراق المراق المراق والمراق والمراق المراق والمراق والمراق المراق والمراق والمراق المراق والمراق والمراق المراق المراق المراق والمراق المراق المراق والمراق المراق ا

قحمر مدند و : وقال همان

 من اجل القيافية وغال البحتوي

لهسامان بین الدحول فتوضع می متی ثره علی المتم تسقی عفا عبر بوقی درس فی فت به می شره علی المتم تسقی عفا عبر بوقی درس فی فت به می شلال الف کالحائم حمی و هدا حبد حسی عبی مهم خبر آه و طبه حده می فول عدی می زید و الال کا کال سک الحم المی با کم المی با کم می المی با کم می می فول این بوس کا فیرس عشد می جب نم می کنوب شمی میهن و کون و هدا احود می مت عدی و می بیت محدی و فد سده الادی با که نم واحد

ص سعراء و ساح سادر فی و دعف درق دول کشو اص ال فیله باسخول دستوم ، و تحویل طبال بلوح قسد م بعب ازمال رسمنه فاحسد، ، حول عو کف فی ازماد حشوم سعم للادود کانی وقد مصب ، خیم عوالد بدیس سیقیم

قوله فاحده حول عو كف نص الله على ريح لم كشب علها طهرت سوداً سمه بالعوائد وحول الإبدى والموامل الاسماء لمردفة (المله لمصاده) فأن المسمعي والماس عالم خواله وصعت العبرالة تعليم معهم الشمس والدامي الشمس حوله عند تعروب لاله العرض فلها من لدم دول في سواد

کل گال المواربة مان شنام ی این تمام و بی الصاف آهمیری الطاشیین عمله لعم اللواجام الحملس این اشتر این تحبی الآمدی راجه الله تعالی و لحمد الله وحده

